
ژٔرۍ وٕلوٗہ
ہردے کول بھارتی

ژٕکرِ دیُوہ

ہردے کول بھارتی

ناو : ——— ژُکرِ ڈیٖوٗہ

مُصنِف : ——— ہردے کول بھارتی

خطاط : ——— محمد یوسف مسکین

چھاپ خانہٕ : ——— فوٹو لیتھو ورکس دِلّی

چھاپ سنہٕ : ——— ۱۹۸۵ء

تعداد : ——— ۵۰۰

موٗل : ———

سرورق : کھوشن کول

ہردے کول بھارتی

آستانہ پورہ . راولپورہ

سرینگر . کشمیر

نذرانہٕ

بَبَس مٲجہِ ہٕنٛدِ ناوٕ

بہٕ چھُس جموں و کشمیر کلچرل اکیڈیمی

ہُنٛد یِمہِ کتھِ باپتھ شکرٕ گذار، ییٚمو کوٚر

یِمہِ کتابہِ ہُنٛد اۆڈ خرچہٕ برداشت

(بھارتی) ________

گوڈکتھ

یہ چھُ میانین اَفسانَن ہُنڈ گوڈنیک مجموعہٕ تہٕ اَمہِ حسابہٕ کأنٛسہٕ گۄٹ یا پھٔژالہِ تہٕ۔ میانین بُزرگ کینٛہہ ہمعَصَر رفیقَن ہُنڈ یہِ خَیال چھُ دُرست زِ مجموعہٕ چھاپ سَپدِنَس مَنٛز سَپدِ ہنا ژیرِ پٮ۪ہَن (وُمرِ حسابہٕ) کینٛژھا پٮ۪ٹھ ہٕژرِ تہٕ کینٛژھا یٮ۪مہِ پٮ۪ٹھ بُزرگ شدید احساس زِ مانٛزان کُس چھُ، پَرِ کُس، ہٮ۪یہِ کُس، چھاپہٕ کَرنٛدِ خأطرٕ؟

دۄیمین زبانٛین مَنٛز چھِ اُدیب اکثر پننہِ نِس پرَن والِس مُخاطِب کٔرِتھ گوڈکتھ شروع کَران۔ اَسی تہٕ کَرَو پۄژھہ پرَن وول کتہٕ چھُ؟ ــــ بہَرحال ہرگا کُنہٕ کأشہہ الغأبہٕ یہِ مجموعہٕ نأشہہ کالہِ کُنہٕ مجبوری

یا بێیہِ کُنہِ سببہٕ پٔرِتس چھ میٲنی اَکھ گذٲرِش
زِ میٲنی یِم اَفسانہٕ گرٛٹھن نہٕ کُنہِ اِزمَس (ISM) سٕتہٕ
وادس (वाद) کُنہِ نہجہٕ یا کُنہِ تحریکہٕ سٕتۍ وابستہٕ کرِتھ
پیٚرِنۍ تہٕ نَہ پانہٕ اَنی مٔژ کُنہ کھوَچہ کھٲرِتھ پٔرکھنہِ تکیازِ
یِم لیکھنہٕ وِزِ چھُ صِرِف یہٕ مُدعا نظرِ تَل اوسمُت زِ
یہٕ کینٛژھا ژٕتُر، ژیٚون، محسوس کوٚر یا تجربہٕ سپُد
سُہ گوٚژھ تمی سٕنہٕ وِنہٕ اَندازٕ کاغذس پیٹھ وُسُن
یٕمہِ اَندازٕ مَنٕز سنیتو۔ منطقی اعتبارٕ چھا یہٕ مُمکِن
رکِنہٕ نَہ تہِ چھُ اَلگ بحَث۔ پوٚز کلَ چھیٚ یِہَے آسمٕژ
اَتھ مَنٕز چھُسا بہٕ کامیاب روٗدمُت کِنہٕ نَہ تہِ فٲصلہٕ
کرُن گُہ حق چھُ پرَن والیٚن واتان ـــ ہرگاہ سُہ
کانٛہہ آسہِ!

بھارتی.

ترتیب

آبٕنوٗسٕک رٕوٗلمہٕ جِگرٕچ مٕش ہلہٕ ہُنٛد دٕہہ

وائے ! ہُمہٕ کٕپہٕر ہِلہٕ ہٕنٛزٕ چخ زَن چھم ترٕتھ گژھان۔

اَکہٕ چخ !

وُنہٕ دِیہٕ یہٕ ژٕ ژٕہخہٕ بٕٹیہٕ ۔ دٕوٕیم آسہٕ اَمہٕ کھوٕنہٕ زیٹھ تہٕ ترٕیٚیم تَمہٕ کھوٕنہٕ تہٕ زیٹھ۔
سٕیتی تراوٕن مِلَن ہٕنٛزٕ ہٕمہٕ ٹھکٕ ژٕمنہٕ دٕہی لمبٕکھ ـــ دٕہہ ، واریاہ دٕہہ ،
سورُے اَسمان گژھِہ دٕہی داؤی۔

بٕہ ژھُس ژٕوٕرمہٕ پوٚرِکس پٔشس پیٹھ شوٚنگِتھ ، یٚیتہٕ لَس تہٕ ژھُہنہٕ صاف
ہوا۔ کارخانَن ہُنٛد یہٕ دٕہہ چھُ سارٕی سٕے ہوٗہَس مَنٛز رٕلیٛومُت۔

کویلہٕ دٕہہ ، ڈِزل دٕہہ ، پیٹرول دٕہہ !

مےٚ گوٚژھہ نہٕ دَم گژھُن۔

وُچھ ہوٗ گُجرٲتی زَنانہٕ کِتھہٕ پاٹھٕ چھَ مَس شوٚنگِتھ۔ أمِس ژھُنا سَنا یٚیمہٕ
دٕہہ سٕیتی دَم گژھان ؟ أمِس چھُ حال۔ میٚنتہٕ گژھِہ وارٕ وارٕ !

"ہریشا، ووتہ ساگوبرا، ووتہ سۄکوٗل چھےٚ نا گژھن؟"

"ہا وۄنہٕ ہےٚ چھہ ٹُل، وۄنہِ دِژ مےٚ گوڈنچی پرٚچھ۔"

—— یہِ پرٚچھ کرُن سا گژھِ ختم؟ دۄیِم پرٚچھ آسہِ زیٹھ تہٕ ترٚییِم اَمہِ کھوتہٕ زیٹھ۔

"ووتہ ساگوبرا ووتہ، ژٕچھ پنٕنہ چھےٚ بامبرٕ پیوان۔ راتھ آسےٚ اَجہِ کتابہ یِیتی مشیتھ گامژٕ۔"

یُتھ پَشَس کیتی پَس چھہِ ژٕچھنہٕ کھوٕرٕ یمہِ دیوارٕ؟ اَکھ اَکِ پتہٕ ینہ بوزٕ زٕگیو توتہِ کتھا، اِنسان چھُنہٕ چارپایہِ ہیتھ ووتھان زِ گوڈٕ چھس پیوان نظر ژٕچھنہٕ کھوٕرٕ پَتَن پلیٹھ۔

وۄنی ووتھِ ہریش بسترٕ منٛزٕ (یہِ دیوارٕ چھہ تَسنٛدِ قدٕ کھوتہٕ تہٕ پَس) گوڈنچ نظر پیٚیہِ تَس مےٚ پیٹھ۔ بہٕ لاگہِ نیٚنٛدرٕ تمہِ ساتہٕ۔ چھُنہٕ کیٚنٛہہ مگر مےٚ باسان ژٕدٕتس پیٹھ زَن نیتھ نوٚنےٚ ژٕٹہِ نگیتھ چھس۔ خبر مےٚ کیاز باسان یہِ؟

مےٚ ما چھہ حاَل، یۄت تام میٚنہِ وارٕ وارٕ گژھہ۔

میٚنہِ یِیلہِ نیٚنٛدرٕ ووتھُن دۄیمہِ طرفہٕ کرٕ پَشچہ اَمس مَدراسی کورِ پیٹھ نظرٕ چھہ پیوان، اَمس چھےٚ رکھنہٕ باسان، یہِ چھہ اَدرٕ ہٹرٕ ہش وُچھان، زَن بہٕ بہٕ چھُس نہٕ، زَن بہٕ ٹایم پیس چھُس، یتھ یہِ وَق وُچھان چھےٚ نتہٕ زَن بہٕ کلنڈرٕ چھس یتھ یہِ دۄری تاریخ وُچھنچ کوشش کران چھُ۔ خبر مےٚ کیاز اَمس کُن وُچھنہٕ لوکچارک سہٕ آبنوسک روٗلرٕ یاد پیوان، ترٚہےٚ کرٕہِنہٕ لشیج گوٗل، گوٗل تہٕ چمکدار۔

خبر سہ رۄلر کوت گیوو پتہٕ؟

خوش اوس گران تمہٕ سیتۍ کاپی رٕکھ دنہٕ۔ اونگجو منز اوس پانسہ گھر پپرتھ گژھان۔ پینسل، چمکدار، کژہُن، گول ہمس ندرٲسی کور ہیوٚہ۔

اگر یہ بوزِ اُمس کُن وچھتھ ہا چھ۔ مے لو کچارک، آبنوسک رۄلر یاد پیوان ــــ اُمس ما چھ خبر مے کوتاہ ٹوٹھ اوس سُہ۔

سُہ کوت سنا گیوو پتہٕ؟ خبر اَزتام کیاہ پیوو نہٕ مے سُہ یاد۔ اَزتام کیاہ پھیور نہٕ مے تمُیک ــــ کُس آبنوسک رۄلر، ہمس ندرٲسی کورِ ہیوٚہ پینسل، چمکدار، کژہُن گول گول۔

"ہمَن کاشرِ بن کیا چھ رٔنگاہ آسان"

"مرضہٕ چھُیہ، یہ زَن بوزی؟"

"ہا یہ بچارٕ کھر (خر) ہیوٚہ پیٚومُت، اُمس اگر لنگارٕ تہٕ وایو شاندس پیٹھ توتہٕ گژھہ نہٕ ہُشار۔"

مے زَن چھ یوٚت ییتھ نیٚندرے گجھز۔ داریاہ کال گو مے خر ہیوٚہ پینس۔

اگر بہٕ وُنی اُچھ مژراو؟ ــــ اَدٕ؟ توتہٕ گژھہ نہٕ کھینز ــــ یہ آبنوسک رۄلر، وُچھہ اور یتھ پاٹھی زَن ٹایم پلینس وَق چھ وُچھان۔ نتہٕ زَن مالہٕ دِہی لد کلنڈرس تاریخ وُچھنچ کوشش کران تہٕ مے باسہٕ زَن ژٕ وٕنس پیٹھ ہیتھ نوٚنے شوٚنگتھ چھُس۔

"ہرِیشا، تلہٕ باوٕتھ تہٕ ووٚنی، وُچھ ہلہٕ ہا دِژ دوٚیِم پرٛخ ترٕ، پتہٕ ہا گژھی ژیر۔"

"دوٚیِم پرٛخ!"

ترٛیِیم آسہٕ اَمہٕ کھوتہٕ تہٕ زیٹھ۔ یہٕ پرٛخ زَن جگرٕکین تھَن مشِ چھ اَژان۔ داریاہ مشہٕ ــــ کرٕ نا بہٕ ژاس؟

دٕہہ ہُریوو اَسمانَس پیٹھ، ووٚنی ہشرٕن نا بسہٕ ترٕ پکنہٕ، ووٚنی رٕلہٕ اَتھ دٕہس سیتی گرٕد ترٕ۔

سِگریٹ دٕہہ سیتی چھُ کینسر گژھان۔

یٖمہٕ دٕہہ سیتی چھُنا کھیٚنی گژھان۔

یہٕ دٕہہ، یہٕ گرٕد!

کویلہٕ دٕہہ، ڈیزل دٕہہ، پیٹرول دٕہہ ــــ داریاہ ــــ داریاہ دٕہہ۔ ــــ دٕہہٕ اَسمان۔ مےٚ گوٚژھ نہٕ دَم گژھُن، کرٕنا بہٕ ژاس۔ یہٕ سورُے دٕہہ کڈِن واپَس ــــ اما پوٚز چھیمہٕ کیاہ پتہٕ؟ ــــ بیٚیہٕ یوٚہَے دٕہہ۔

یٖمِس ہریِشَس کیتہٕ پاٹھی چھ یتھ مشرٕ نیٚنڈرِ یوان؟ یہٕ ویٚٹھ گجرٲتی زنانہٕ کیتہٕ پاٹھی مَس شوٚنگِتھ؟ ــــ یمَن چھ حال۔ میٚتہٕ گژھہٕ وارٕ وارٕ!

خبر کر گژھہم؟ خبر کر گژھہٕ بہٕ سوی؟

"اخبار"

ژھٕنُس بلاے۔ سُہ کُس وَسہٕ اخبار کھالنہٕ۔ مےٚ چھُ خبر اَتھ کیاہ آسہٕ

لیکھتھ۔ اَز آسہٕ اَمرِیکہس مَنٛز حَبشیو بیٚیہٕ مُظاہرٕ کوٚرمُت۔ بیٚیہٕ آسَن کینٛشرٕ دکرٕ یٚیہنیو حبشو سفید گوٗرَن ہنٛزٕ گولہِ کھیمٕژ، بیٚیہٕ آسَن کینٛھہ چھوکہٕ لَدگامٕتۍ۔

سُہ آبنوٗسُک روٗلَر، سَخ، مضبوٗط تہٕ ٹھوس، حبشِس ہیوٗہ، کرٕہُن، پلشِل، چمکدار، گول گول، ہُمِس مَدرٲسی کورِ ہیوٗہ۔ یٚیلہِ یہٕ اَسان چھُہ زَن آبنوٗسُک روٗلَر سفید کاغذس رٕکھہ دِوان دِوان، نژان نژان وَسان چھُہ۔

سفیدَس کُمرٕ سَنادوٗن ژٕ چھُکھہ عظیم؟"

"یمَن کاشُرِن چھُہ رَنگاہ آسان"

یٚیلہِ منٛے وارِیاہ دٕہہ اَندر گژھہ بہٕ زُردٕ پانے۔ بہٕ کرٕہہتہٕ تمنٛز تاد ہش، چونٛچ تالو پٹ ہش۔ گرٕلیسہِ مَنٛز لِتھفومُت سبٕٹھا غار اَہم تہٕ غارٕ ضروٗری پُرزٕ! —— اَتھ تہٕ آبنوٗسس کاژاہ فرق چھُہ؟ — وارِیاہ زُمین تہٕ اَسمان —— یہٕ بیمارس تہٕ صحت مَندَس چھُہ —— ہُہ "آبنوٗسُک روٗلَر" وُچھا منٛے تیٚلہِ تہٕ پیٚتھے پاٹھۍ، زَن ٹایم پیپَس وَق چھُہ وُچھان نتہٕ زَن کلنڈرس تاریخ پرٕ نٛچ کوشِس کران۔

خبر سُہ لوکچارُک، آبنوٗسُک روٗلَر کیازِ چھُہ منٛے اَز سَخ یاد پیوان؟
—— تُرکی سیبر (SABER) جٹ جہاز دآسہٕ اَز بیٚیہٕ سایبیرِسِس پیٹھ بمباری کرٕمژٕ۔ دِپان یٚیلہِ جنگس مَنٛز کانٛہہ سیاہ گوٗلۍ لگِتھ چھُوٕ رِچھیو رِچھ کران۔ سُہ چھُہ اُگسہٕ اُگ ہے سپدتھ باژِس زارٕ پارٕ کران زِ

مےٚ کٔرۍ تۄ گۄڑ لاٚیِتھ بیٚیمہِ عذابہٕ نِشہِ آزاد تہٕ اگر ہیمتھ آسہٕس تیٚلہِ پانٕ پانس پانے "عذابہٕ" نِشہِ موکلاوان۔

بہٕ کیاہ چھس نہٕ ژٕٹِھ ترا‌ٚشِتھ جل جل یِیمہٕ بجہِ مشینہٕ ہُند ییٚمہِ بڈِ کارخانک سیٹھا لوکُٹ تہٕ غار اہم پُرزٕ بنان، گژھیہٕ مَنٛز لبِتھوو مُت

— مےٚ گرِگژھ ییٚمہِ سارِچی حال، بہٕ گژھہ سوی۔

مےٚ گو نیٚنہٕ رکرنس واریاہ کال، "خر ہیٚوہ پہنس"۔

شُکر! یہ چھ تریٚیم تہٕ اُخری چٕھ، سارِوے کھوتہٕ زیٛٹھ چٕھ—

امہٕ پتہٕ گژھہ ژھوپہٕ۔ ہرف روزٕ دہہ — واریاہ — واریاہ دہہ—

دہی اسمان۔

سرکیہِ رۄس پگاہ

دۄ ہچہِ آسہٕ ہنن یمےٚ ژٕ بجے ہشہِ زِ ڈاکہٕ وٲلی کوٚر دَروازَس ٹھُک ٹھُک تُسُند ٹھُک ٹھُک کرنُک انداز وُچھتھے زَن آیہِ مےٚ زُنگن لورِ گبل۔ مےٚ ژِ ترُ زِ ڈاکہٕ وول چھُنہٕ کانٛہہ رٕژ خبَر ہیتھ آمُت۔ بٕ زانٛن یہِ ڈاکہٕ وول ؤری واَدو پیٹھٕ، یینہٕ بٕ نکرِ پیٚوس، یوٚت زِ وۄنی چھُ مےٚ اُمی سٕندِ ٹھُک ٹھُک کرنکہِ اندازٕ تلےٚ باسان زِ چِٹھ کیا آسہِ مضمون۔ مےٚ چھُ پترِ خبَر زِ یوٚت تام نہٕ بٕ چِٹھی رٹہٕ، توٚت تام ڈٲلہٕ نہٕ یہِ دَروازٕ لٔشہِ۔ یہِ زانٛتھ زِ گوٚش دِیُن چھُ فۄضول وۄتھس بٕ تھوٚد تہٕ پھُٹمُت کھٹہو دژاس دَروازٕ مُژراونہٕ، نیٚبر اوس تاپس سوٚسنی رَنگ گوٚمُت، زَن تہٕ کُمی تام شہمارن ٹوپہ آسلس دِژمُژ۔

مےٚ گو تشویش ـــــ دِ ے مہ گژِن ہرگانی آسہِ تیٚلہِ ـــــ؟

ـــــ ڈاکہٕ وول اوس تتھی اَندازَس منز برابر ٹھُک ٹھُک کران۔ بٕ ووتُس پھُٹمُت کھٹہو وُزٕ پیٹھٕ آنگن برَس تام تہٕ باشیام مےٚ لُج وٲنسا

اَکھ یہِ فاصلہٕ طے کرٕنس۔ مےٚ مُژٕر بَر تہٕ چِھٹھی رَسانَن پِلنوو لِفافہٕ مےٚ کُن۔ اَمہِ پتہٕ پھیوٗر پوٚت، بٲسکلس لَرٕزِن لَتھ تہٕ دڑاو واپس۔ خٲر پاٹھ تہٕ کوٚرُن نہٕ۔ پوٚز اُتھی ژٕہس مَنز وُچھ مےٚ زِتَس اُس سارے ژٕم دالہٕ ہِش گاہِژ۔ دالس آسہٕ بےشمار گیٚنہِ پیٚسمِژ تہٕ گیٚنہِن اُس ووگنِن جایَن جَتھ آمِژ ــــ یِہے پنٛنزِ جَتھ ہِش، مےٚ مُژٕروو اُتی لَس لِفافہٕ ــــ یہِ اُس تار تہٕ لیکھِت اوسُس:

"اَز چُھ میون اٰخری دۄہ۔ یہِ کھسِہ نہٕ پگہہکہٕ پیٹھ
خبر چھم نہِ توہہ کیا ہیدِ مےٚ پتہٕ۔ پوٚز مجبوٗری
چھوٚن
ہری یہِ "

ہری یہِ کھسِہ نا پگہہکہِ پیٹھٕ؟ توٚے نہٕ چُھ تاپس سوہنی رَنگ گومُت۔ میون تشویش اوس ہُہی، شہار چھ اَتھ تہٕ ٹوپھ دِتھ گومُت۔ مےٚ کوٚر تارِ تِھہ تہٕ گوڈٕ رنچہِ لَٹہٕ پیٚیم لِفافہِ کس پوٚت پاسس پیٹھ نظر۔ اَتھ پیٹھ اوس چِھٹھی رَسانَن پَنہِ اَتھہٕ لاجوَرد پینسلہٕ سِتی لیوٗکھمُت ــــ "ژٕ آسکھ سوٗنچان زِ مےٚ کیازِ کوٚر نہٕ اَز ژٕ سے ستی اَلی واکھ تہٕ۔ پوٚز بوز یِنہٕ مےٚ ژٕم سخت گیہٕ تہٕ پنٛنزِ جَتھ آیہٕ، تِنہٕ چُھ مےٚ کَتھ کرنک طاقتھ ختم گومُت۔ کَتھِ بدلہٕ چھم پنٛنزِ چکہٕ ہٹہٕ نیران تہٕ تیٚژ کَس چُھ فُرصت زِ میانِہِن چکَن کُڈ مطلب، اَدے چُھ مےٚ بوٗلُن ــــ چکہٕ دِنہٕ بَنٛد کرِ مُژٕ ــــ"

مےٚ تھاو مُشکلن تار تہٕ کرِتھ چنٛدس۔ کوٚٹھ باسیم جوٚرٕو نِشہِ ڈٔلان، اُچھن بلیٛتم ژھانپہٕ ہِش۔ قدم تُلنچ کرٕم کوٗشِش پوٚز تُلِتھ ہیٚوکُم نہٕ۔ امہِ بٔرٕ ژٕہہ زِ ٲبہ یمہٕ ہاپتھ ورکاونہٕ زٕ نفر ژاپہ مےٚ ترٛپہٕ تُلتھ تہٕ روٚٹھہس اِستادٕ مےٚ سٕنے پہٕ پلوو پیٚٹھو تہٕ تِہندٕ اُڈی جہٕ ـــــــ وکرٕ ژنزن پوشاک لوگمت۔

پہٕ اوس صِرف ایٚحساس تہٕ کیاز اُچھن ہنز ونل اُسو وونی واریاہ گنیٖژر تہٕ مےٚ اوس نہٕ کہِنی درٛینٹھ گژھان۔ وارٕ وارٕ ہیٚوتُن ایٚحساس تہٕ نیتہٕ مومُن گژھن تہٕ آخری ایٚحساس اوس یہِ زِ میٚتہِ چھ شہارن ٹوٚپھ دِژمژ۔ تہٕ امہِ پتہٕ گوٚ مےٚ ہوش ختم !

ییٚلہِ بہٕ دُبارٕ حِسو پھیوٗرس، بہٕ اوسس اکس آپریشن ٹیبلس پیٹھ وُنی ساونہٕ آمُت، آپریشن ٹیبلس أندی أندی اُسی ژور نفر وودنی کلہٕ نوٚمرادِتھ مےٚ وُچھان۔ تِمن اُسی سفید اپرن لاگِتھ۔ بُتھس آسکھ سفید پچہِ ہشہٕ تیمتھ پأٹھی گنڈِتھ زِ صِرف آسہٕ تِہندٕ اُچھی باز لوزنہٕ یوان۔ تِہندِ یوکلو پیٚٹھو اُسی تالوس الانٛدی پانژہ شیٖشی بِجلی لمپ دزان۔ یمو پیٹھ گاش کم تہٕ تاو زیادٕ یوان اوس۔ مےٚ ہیٚوک نہٕ یمو منٛز کانٛسہِ ہُنٛد بُتھ ٹھیک پأٹھی وُچھِتھ۔ اکھ اَدٕ موکھ زِ یمن آسہٕ بُتھن پچہِ گنڈِتھ دوٚیم اَدٕ موکھ زِ گاش اوس یہِندٕ کھاسر پیٹھ پیوان تہٕ بُتھس پیٹھ نہٕ کینٛہہ۔ ژوشونی اُسی کلہٕ بِلکُل صاف، اکھ مس وال تہٕ نہٕ کُنہٕ تہٕ رٔنگہِ کنی چوٚنہٕ گٔی ہی! یمو منٛز تُل اکی زٕنی وارٕ وارٕ اَتھہٕ تھوٚد تہٕ تھوٚدن میانِس

ڈیکس پیٹھ، اَتھ اوس ترُن شِشر گانٹھ ہیوٗ ہ۔ تمہِ کوٗڈ اَکھ ماو ڈیکس پیٹھ تھاوِتھ اوٗنگجن واش ہیوٗ ہ تہٕ پتہٕ واٗلِن اوٗنگجہِ ٹینٛڈی تیز تیز تِمہٕ پاٹھی میانِس ڈیکس پیٹھ۔ یِتھہٕ پاٹھی بیٚوچ ٹوپہ دِنہٕ وزِ پِنٛنی نوک والان چھُ۔ تمہِ دیُت پنٛنہِ اَتھہٕ سٟتی میانِس ڈیکس چیپر ہیوٗ ہ تہٕ پتہٕ تھوٗون گینٛٹرس کالس ہِتھے پاٹھی اَتھ۔ شاید اوس تمِس میانہِ ڈیکک وُشنیر خوش کران۔ شاید اوس سُہ اَتھ ژہٕ ہتھ نیٚشن یِرِھان۔ مےٚ اُس خبر زِ ہرگاہ پنٛنہِ ضۆرورتک سورُے وُشنیر تہٕ میانہِ ڈیکہِ پیٹھ ژہٕ ہتھ رٛنیہ مےٚ گژھہِ نہٕ کہین کم۔ مےٚ سورِ نہٕ وُشنیر۔ پۆز تسنز سخت کرٛنزِ اوٗنگجہِ آسہِ مےٚ ڈیکس سنان تہٕ اَمہِ کھوتہٕ زیادٕ تکلیف اوس مےٚ تمہِ "کرٛپ، کرٛپ" آوازِ سٟتی گژھان یُس تسندِ اَتھہٕ اورٕ یور ڈالنہٕ سٟتی تسنٛزن اوٗنگجن ہنٛزن اَڈِ جن نیران اُس۔ مےٚ وَچھ بُتھ ژوٗکراوِتھ اَچھ تہٕ تمہِ تُل وارٕ وارٕ میانہِ ڈیکہِ پیٹھ اَتھہٕ تھۆد ـــــ

مےٚ آسہِ وۄنی اَچھ بنٛد تہٕ کھوژان اوٗسس، ہرگاہ اَچھ مژراوٕ یہٕ ماتھاوِ بیٚیہِ پنٛن کرٛنزِ اَتھہٕ میانِس ڈیکس پیٹھ۔ اَتھی منٛز گیہِ پکنٛچ آواز تہٕ مےٚ مژراوِ ہٕکہِ اَچھ، ژۄ شوٚے نفر اَسی آپریشن ٹیبلہِ نشہِ دوٗر گژھتھ کیاہ تام مشورٕ کران۔ مےٚ پیٚیہِ گوڈنچہِ لٹہِ تمن پتہٕ کنہِ کمرچہِ اَکس لبہِ پیٹھ نظر ـــــ یہٕ لب اُس عجیب، ساٟرے کاغذو ماہہٕ سٟتی اَندن پیٹھ مرٛنہٕ آمژ ـــــ اَتھ ساٟری سے کاغذس اوس لیکھتھ

عبارتھ اُس کینژھا چھٹر تہٕ کینژھا صاف، باسان اوس لب چھ کتابن ہندر بے شُمار وَرق جوڑِتھ بَنادہٕ آمٕژ۔ اُڈی وَرق اُسی سیدی، اُڈی دُلٕٹہِ، اُڈی وُربیہٕ تہٕ اُڈی دولہٕ، پوز اَتھ کاغذ لبہٕ تہٕ اوس واریاہن جاین موسنی رَنگ پھیورمُت، نیلہٕ پِپی داغ پییمتی۔ اَتھ ساری سے لبہٕ لٕلاس اَرور رُم گاٹژ تہٕ اُکس جایہ اوسُس گوڈ گومُت۔ مے کرٕ کاغذ لبہٕ ہٕنزٕ عبارتھ پَرٕنچ کوشِش پوز پَرِتھ ہیچم نہٕ۔ نہٕ کیاژِ بے ہوش گژھنہٕ وِزِ اوس مے اَنکھ خبر کَتہٕ پیومُت۔ مے ژومراوِ اُچھ تہٕ ژہتھ دِتھ کرٕم بییہ عبارتھ پَرٕنچ کوشِش، میانٕ بہٕ حالتھ ژٕہٕنز شاید تمو تہٕ تم آیہ میانس آپریشن ٹیبلس نکھہٕ، یمو منٕز وَوتھ اَکھ مے کُن

"ژٕ چھکھ ووٚنی وُچھتھ ہیکان"

"اِں" مے کوٚرُس صِرف کلہٕ سِتی آنکار

"اَتھ لبہٕ کیا اوسکھ اُچھ نِکرِتھ وُچھان"؟ تمو پرٕژھ بییہٕ۔

"کینٛہہ نہٕ" مے دوٚپُس کلہٕ سِتی نِکار کرِتھ۔

تمو کمناوی وُٹھ تہٕ لوگُم تنتھٕ پاٹھی وُچھنہٕ ژِ مے گو گوڈ ئیچہِ لٕٹہٕ ایحساس زِ اُمِس چھِ ڈِکس بوٚن چِرٕہٕ کَنہٕ ہٕنزٕن سَہنین کھوڈ جلن مَنٕز کَتِہ تام لال تہٕ ——

"ژٕ ما اوسکھ عبارتھ پَرٕنچ کوشِش کران؟" تمو ووٚن نیلہٕ پِپی داغہٕ دار کاغذ لبہٕ کُن اِشارٕ کرِتھ۔

"اِں" مےٚ کوٗرُس کلہٕ سٟتی آنکار

"چھُکھ نا پرٕنتھ ہیکان"؟

"نہ" مےٚ کوٗرُس بیٚییہ کلہٕ سٟتی اَنکار، تہٕ کیازِ زانہٕ مُتراوُنَس اوٗسُس نہٕ بہران، مےٚ زَن اوس پوٗرٕ یقین زہر گابہ بو لِینچ کوٗشِش کرٕ سیٚبتہٕ نیرِن لفظو بدلہٕ چکہٕ۔ پٔنٹری چکہٕ۔ تمۍ دِژ بیٚییہ کاغذ لبہٕ کُن نظر تہٕ کرٕژن اَتھہٕ سٟتۍ اَتھ کُن اِشارٕ کرِتھ لوٚگُم وَننہٕ —— "یِم چھِہ آدنہٕ پیٚٹھٕ اَزتام کرٕ توٲرٟخکۍ وَرق ——" تمۍ اوٚن اَتھہٕ مےٚ کُن تہٕ اوٚنگجہٕ ہندِ نوٗکہ دارا اٹھِہ ٹینٛٹِہ سٟتۍ میٲنِس ڈیکس اکہٕ دوہ پہ پھِرِ ٹِک کرِتھ وٲیتھ لوٚگ برٛونٛہہ کُن وَننہٕ

"—— یہ تاپھ اوس یوٚختہٕ ریختہٕ لبہٕ مُنتزی تہٕ اَتژان۔ اَوۍ بیٚییہ اَسہٕ یمَن وَرقَن ہٕنزِ لبہٕ کھارِنی، توٲرٟخکین وَرقَن ہٕنزِ لبہٕ — اَتھ لبہٕ چھُنا ہُہ گوٚد۔ اَتھ اوس غلطی سَببہٕ مایہٕ اَتہٕ نَس تہٕ لارٕیوٗمُت، اَدِ کُمۍ تام جاناوارَن دِزٕ لَس دِگ تہٕ اَتھ گوٚ گوٚد۔ واقعہٕ چھُہ اَتی لفظَن مُنتزِ قاد، پوٚز دِگہٕ سٟتی چُھہ واقعک تٲریخ تہٕ سَنہٕ ژھیٚوٚنمُت۔"

مےٚ آیوٚ یوٚت تام زِ وُنَس دوہٕ چھُہ یہ واقعہٕ یَتیم گوٚمُت، مگر کھوژان اوٗسُس زِ لفظو بدلہٕ نیرِ نمٕ چکہٕ —— تمۍ کرٕ یک دم ژھعوپہٕ تہٕ سٟتی گوٚر دوٚیم بولُن شوٗرُو۔

"ہُہ لبہٕ ہُندِ شِگاف چھُہ اَسہٕ پٔنٕنی غلطی، یِم واقعہٕ اَسہٕ اَژھی، یہ

پَنز ہے اَسہِ گوڈے سوٗچُن زِ یم نا دَرَن ہٕ اَتھ تاپہٕ گاشس، اَسہِ پَنزہَن ہٕ یم دَرَق اسٹیمالے کرِنہٕ۔"

تمی آسہِ ہے مُشکلَن پَتھ جُملہٕ مُکمَل کوٚرمُت زِ تِم ژہ شوٗے آیہٕ میٖانس آپریشن ٹیبلس نَزدیکھ پتہٕ گیے یہِ مےٚ کُن تِتھہٕ پاٗٹھی زِ تہندی کَلہٕ رَلے یہٕ اَکھ اَکِس سِتی تہٕ سِتی گو نالوٚچَن بجلی بَتین ہُند گاش کَم تہٕ تاو ہُرِیاکھ ــــ

"ژہٕ دِ زورٕ کرِٛکھ، اَدٕ مَرکھ ژہٕ، دِ کرِٛکھ" یمَو مشہٕ ووٚنہ اَکھ مےٚ کُن ــــ

بجلی بَتین اوس وہٕنی ساسہٕ گاش روٗدمُت تہٕ تاو اوسکھ زیادَے ہُریامُت۔ مےٚ گو ساٗری سےٚ پانس گمہٕ شُران، اما پوٚز کرِٛکھ دِژہِم نہٕ، مےٚ اوس پوٚختہٕ یقین زِ مےٚ نیرِ کرِٛیکہٕ بَدلہٕ پٔنٔنری چکھ۔

"دِ کرِٛکھ ــ زورٕ دِ کرِٛکھ۔ اَدٕ مَرکھ ژہٕ ـــــ" وہٕنی کوٚر دوٚہِم اِصرار ـــــ

مےٚ ژوٚمراٗوی زورٕ دُٹھ

"دِ کرِٛکھ !"

"کرِٛکھ دِ !"

"اَدٕ مَرکھ ژہٕ !"

"کرِٛکھ دِ"

"کڑکھ دِ"

ژوشۍ نفرو تِنج گژھن تہٕ مےٚ دِژ گابرِتھ آ۔ آ۔ آ کرِتھ کڑکھ ــــ میٲنی کڑکھ چھ دُنہٕ تہٕ جاری ــــ ازتہٕ جاری۔ مےٚ چھُنہٕ شیہہ ژھوکان تہٕ نہٕ چھ کڑکھ ختم گژھان۔ ووٚنی چھ وارٕ وارٕ کڑکھ ٹیٚنزِ چکرِ منز تبدیل گژھان ــــ وارٕ وارٕ چھُ مےٚ ژمہِ دالہٕ بنان ــــ دالس چھ گینہٕ پیوان تہٕ گیٚبنن چھ ووگنین جایَن جنتھ یوان۔ کاغذِ لٹہِ چھ ووٚنی بے شمار نیلہٕ ہٮ۪ر داغ پےٚ ہتی ــــ یہ چھ ساٗرے نیلہٕ سُری گاہمژ ــــ تہٕ نیٚبرِ کنہِ چھ شایدسہٕ پگاہ آمُت، بیتیمہِ "پگاہس" پیٹھ ہیری یہ کھسہِ نہٕ ــــ

میٲنی کڑکھ چھ دُنہٕ تہٕ، ازتہٕ جاری!

ہمزاد

بۄ چھس ازٕ تہٕ راتہٕ کی پاٹھی بسہٕ پٕراران تہٕ راتھ اوسس
بۄ اوترٕ کی پاٹھی بسہٕ پٕراران، شایَد پٕرارٕ بۄ ازٕکی پاٹھی پگاہ تہٕ بسہٕ۔ بس
چھ دۆہے یِوان، خبر کیتی پھیرٕ کَران بۄ تہٕ چھس اَتھ باقایِدگی سان پٕراران۔
مگر گراسہ یِوان تہٕ بۄ آسان واتہٕ نے تہٕ گرا بۄ واتان تہٕ سو آسان دٕرامٕژ
وُنی یِیہٕ پٕرَتھ دۆہکی پاٹھی وُڈان وُڈان سۄ کوٗترٕ تہٕ بیٚہہٕ سٹرکہ اَپارِ بنگلچہ
باہ پور بلڈِنگہٕ ہندِس ہُتھ لوکٹِس بنْد روشن دانس پیٹھ۔ پَتہٕ دِیہ
روشن دانہٕ کِس اَتھ شیٖشس دِگہٕ، دۆہے چھ تَس بٕروٗنٹھ گرٕھان زِ
یہٕ چھُنہٕ شیٖشہٕ، وُل چھ یلہٕ تہٕ سۄ ہیٚکہِ اَمہٕ مَنٛزٕ اَپور تٕرِتھ۔ مگر دۆہے
چھ تٕسنٛز تونٛتھ شیٖشس سٕتی پانٛژِ اَٹھِ لٕٹِ چھاونہٕ یِوان تہٕ "ٹک ٹک
ٹُک" کٔرِتھ ییٚلہِ تَس نوٗنتہٕ دَگ چھ وَدھان سۄ چھ مۆیوٗس گٔرِھتھ لوکٹِس
روشن دانہٕ کِس اَکِس کوٗنس مَنٛز ژٕھان۔ اَمِس کوترس چھ ہٹِس

أنٛدۍ أنٛدۍ کرٕہنہٕ رٕکھ، یہ چھُ قمہ درٕتن اورٕے ہٹٕس ژٕرٕ رٕکھ کرٕتھ سوزمُت۔

مےٚ چھُ تشویش یہ کرٕ خبر کیاٛ!

میانہِ بس آیہِ نہٕ وُنہٕ تہٕ!

اَنہٕ زن چھُ کوترٕ تہٕ غائب گومُت، دلہٕ اَزتس تہٕ روشن دان مُشتھ چھُ گومُت۔

بنکہٕ چھِ باہ پور بلڈنگہٕ نیٚبرٕ یونا تاپھ چھُ تیٚژوتے اَنہٕ گوٚٹ چھُ روشن دانہٕ

اُتھ روشن دانہٕ کہ بو کٕنہٕ شیشہٕ پٕٹہٕ ہنزٕ چھُ صاف لیٚنہٕ یوان زٕ اَنٛدرٕ

چھُ وُنیٚہک اَنہٕ گوٚٹ ژلہٕ ژٕژٕٹ کرٕتھ بند تھوٚنہٕ آمُت۔ ظٲہرا چھُ

بنکہٕ والیو یہ لاکر (LOCKER) بنوومتے پنُن پنُن اَنہٕ گوٚٹ محفوظ

تھاونہٕ خاطرٕ۔ کم مولُل چھا گوڈٕ یہ، تہٕ وصف تہٕ چھُس نہٕ کم۔ بنکہٕ

واٲلٕ ہرگاہ یہتھی لاکر (LOCKER) تہٕ بناوَن، لوٚٹہٕ وٕ وتھٕ یتھٕ اَنہٕ

گٕنٛٹس —— گوڈٕ چھا یٚیتہٕ کم بوچھا کار۔

بس چھُنہٕ وُنہٕ تہٕ کُنی بوٚد

اَما کوترس تہٕ زن گو اَز ژیر، وُنستام اوس آمُت آسان،

کُنہٕ جایہِ گوٚژھن نہٕ کیٚنہہ وٲرٕ داتھ کوٚرمت آسُن۔ سُہ اَے زانہٕ متے

چھُ ہٹس ژرٕ رٕکھ کرٕتھ ——!

بنکہٕ چھِ بلڈنگہٕ نیٚبرٕ چھُ کھرمنوٚ کھرمنوٚ گاش، فکرٕ چھُنہٕ تران

یہ چھا شیشہٕ پٕٹہٕ اپارٕ اَنہٕ گوٚٹ نیٚبرٕ نیٚبرٕ ژٕنکھ کوشش کران، کُنہٕ گاش

چھُ اَنہٕ گنڈ ہنٛدِس لاکرس LOCKER، مَنٛز اُژتھ محفوظ یژھان روزُن۔ دوٚن تر ترٛیبن ہنٛدِس اَتھ جنٛگس مَنٛز کوٚت دراُمت کوٗتر ہٹس ژٕنہٕ رکھ کرِتھ۔ اَز چھُ نہٕ وُنہٕ کُنی۔

بَس تہٕ آیہٕ نہٕ وُنہٕ!

"زِندٕ آباد"

"موٗردآباد"

"ہاے ہاے"

وُنہٕ چھُ جلوٗسہٕ سیٹھا دوٗر، ظٲہرا پیٚہ توٚت تام بس، بہٕ گوٚژھس جلوٗسہٕ واتنہٕ برٛونٛہہ نیٚبہٕ کھسُن، پتہٕ اَدٕ پیٚہ گژھِہ بس تہٕ تہٕ۔ اَدٕ لاٹھی چارج گژھِہ یا گوٗلی چلِہ یا کرفیو لگِہ، "تشدُد آمیز جلوٗسہٕ" آسِہ یا "پُلسس مجبوٗر گژھتھ پننِس بچاوس مَنٛز گوٗلی چلاوٕنی پیٚیہٕ"۔

"زِندآباد"

"ہم کریں گے، ہم کریں گے"

واپس جاو۔ واپس جاو

موٗردآباد

"ہاے۔ ہاے"

خبر ہٹس ژٕنہٕ رکھ کرِتھ کوٗتر ما چھُ اَتھی جلوٗسس مَنٛز ہیٚنہٕ آمُت۔ بَس گژھِہ نہٕ توٚت تام یِنی یوٚت تام نہٕ جلوٗسہٕ واتہٕ۔ اَتھ جنٛڈ جوٗشس مَنٛز کَس

روزِ تُسُند خیال۔ اَدِ چھکھ ہٹس ژٕنہٕ رِکھ کرِتھ سوٗزمُت؟ بٔنکہٕ چھِ باہ پور بِلڈِنگہٕ ہُنٛد لوکُٹ روشن دان چھُ تَس بُغاٗر نامکمل تہٕ وۄ جاہ ہیوٗ باسان۔ حالاں کہٕ اَتہٕ گٔنٛڑ چھِ لاکرس مَنٛز باضابطہٕ محفوٗظ تہٕ گاش چھُ آزاد، بے گنٛڈ پاٹھی پھیران۔

'ہاے ہاے'

'واپس کرو، واپس کرو'

'ہندو مسلم سِکھ اِتحاد'

'پوری کرو'

'زِندآباد"

لوٗکَن ہُنٛد سمنٛدر، لوٗکھے لوٗکھ، پژتھ وُمبرِ ہِنٛدی، پژتھ اَنہارِکی —— جَنٛڈَن ہُنٛد ساٹلاب، گرٛہنی، وۄزلی تہٕ سبنز، قسمہٕ قسمکی نارٕ، اَچھرَن ہٕنٛز بسلاپہٕ شُکُر ژِ سُہ چھُنہٕ یتھ لوکہٕ سمنٛدرس منٛز ہینہٕ آمُت —— یا گیا خبر جلوٗسہٕ یور واتنہٕ بروٗنٹھے ماگو گژھ جایہ لتہٕ موٗنجہِ ——— مگر منے کیاژِ تو تہٕ یوت تشویش؟ —— منے کیا!؟ —— سُہ چھُ اُورے ہٹس ژٕنہٕ رِکھ کرِتھ آمُت، منے گژھ صرف پننہٕ بسہٕ سیتی مطلب آسُن، تہٕ سو آیہ نہٕ وُنہٕ نہٕ، نہٕ ہیٚنکہٕ یتھ مُتی اَلبس منٛز یتھ ——

"ژٕ اوسکھ تیلہ تہٕ اُتھی بسہٕ پژاران تہٕ اَز تہٕ چھُکھ اُتھی بسہٕ پژاران"

"ژٕ کُس چھکھ؟"

"تاُجُب چُھ ژٕ ژھکھ نہٕ مےٚ پٔرٕ زٕ ناوان ، بٔسہِ پٔرٛاُری پٔراُری چھےٚ ظٲہرا اُچھَن گاش تہٕ سور ٹُومُت"

"پٔرٕ زٕ ناوان کیاہ زِ چھُسَتھ نہٕ ، ژٕ ژھکھ نہٕ"

"اِل ، چون ہمزاد"

"ژٕ ژھکھ یتھ جلوٗسَس سٟتی تہٕ ؟"

"سٟتی نہٕ ، وُچھ یہ جلوٗسہٕ چھُ میٚیونے ، ژٕ ژٕے چھےٚ پٔزی پاٹھۍ بٔسہِ پٔراران پٔراران اُچھَن گاش سور ٹُومُت ۔"

"ژٕ ما ژھکھ تتھ کان یمَن جلوٗسَن سٟتی ٹکی ٹکی ؟"

"چار تہٕ کیاہ چھُ ؟"

"ژٕ ژھکھ لاچار ہیوٗہ باسان" ۔

"چون ہمزاد چھُس نا !"

"مےٚ چھےٚ نہٕ لاچٲری ، تشویش چھُم ۔"

"کیاہ زِ ؟"

مےٚ ہوٗس اڈٕ تلگہِ سٟتی بجہِ بلڈنگہِ ہندِس لوکٕٹِس روشَن دانَس کُن ، تہٕ سُہ وونتھ دٔرجواب ۔

"اِل پتاہ چھُم ، یہ چھُ بینک سُہ لاکر یمتہِ دُرستہٕ عالمُک اَنہٕ گٔنہٕ محفوظ چھُ ۔"

مےٚ وونُس ۔ " روشن دانہٕ کِس اَتھ شیشَس اوس ہٹِس ژھنہٕ رٔکھ کرِتھ اَکھ کوتُر دوٚہے یوان دِگہٕ دِنہٕ ۔"

"اَدٕ ؟" تمی کوٚر سوال

"اَز چُھنہٕ سُہ کُنیٚ"

"تہٕ ژےٚ چھےٚ تشویش، شُکرُ زِ بسی یوٗت چھکھ نہٕ پرٛاران۔"

یہِ جُملہٕ وٗنِتھ کوٚر تمی یکدم تِتھہٕ پأٹھی ژھوٚپہٕ زَن تٔس بولنٕک طاقتھ خَتم اوس گومُت۔ پُراسرار انداز س مَنز گُمناوِن وُٹھ تہٕ اُچھن ہندی لال گاس زد توٗنی نیلم، سَخت مگر چمکدار، منےٚ کوٚسیٹھہ ہیوٚہ تہٕ گوٚڈ ٕنچہِ لَٹہِ ہیٚیم تٔمسنز گردنہٕ پیٹھ نَظر۔ ظٲہرا اُس تٔس تہٕ ژِنہٕ رٕکھ کٔرِتھ! سُہ پھیوٚرٕ پوٚت تہٕ گوٚ لوکہِ سمندرس مَنز تحلیل —— سمندرٕ مَنز قطرٕ ونہٕ کڈُن اوس ناممکن —— روشن دان اوس وٗنہٕ تہٕ خالی۔

بَس اُس نہٕ وٗنہٕ تہٕ آمُت۔

بُتھ گو جلوٗسس مَنز خبر کیاہ گرٛٹہٕ برٛٹ۔ کُس تام نارٕ پھٹ اوٚڈ وتی، گوڈٕ آیہ اَکھ کُنیٚ، پتہٕ سپُد کُنہٕ وَرشُن، ٹاسہٕ رارےٚ وُژھ، ظٲہرا چلےٚ یہِ گوٗلی یا چلےٚ یہِ داریاہ گولہِ —— شوٗل کٔرِتھ آو خبر کیا، شاید کُنیٚ، شاید گوٗلی تہٕ لَج بُنگہِ چرٛ باہ پور بلڈنگہِ ہندِس لوکٕٹس روشن دانَس، 'چھُن.....ن' گوٚ تہٕ شیٖشہٕ پھٹ تِژ کوٗنجل آیہ۔

شُکرُ زِ ہٹس ژِنہٕ رٕکھ کٔرِتھ کوتُر چھُنہٕ وٗنہٕ آمُت۔

ووٚنی چھہٕ سڑک واران، قبرستان ہِش، ظٲہرا سپُد لاٹھی چارج، شاید آسہِ کرفیو لوٚگمُت، ہنگہٕ منگہٕ آو خبر کَمہِ طرفہٕ ہٹس ژِنہٕ رٕکھ کٔرِتھ کوتُر تہٕ

تہٕ بیوٗٹھ روشن دانَس پیٚٹھ ، عادتَن دِژِن شیٖشَس دِگ زِ تتہِ کوٚنجل شیٖشہِ نوک سیدیوس باسِس ، کَڈٕنِچ چھُ کوٗشِش کران اَماپوٚز توا نگرُ چھُس نہٕ ۔ دارِ دارِ دٕہراوِن پکھہٕ تہٕ کاٗر گیٚس ہیٚچ ۔

اَنہٕ گٕٹہٕ چھَہ تیٚشر ترٕہرے ہٕرژ زِ روشن دان یٕلہٕ اَستھ تہٕ چھُس نہٕ ہیٚبر نیبرٕ ٕنک چھُرَتھ پیوان تہٕ ہِلڑِنگہِ نیٚبرِ چھَہ گاشس لیٚدرِ ژَھٹھ پھیٚپرِتھ گاٗہرِ ، ییٚتہِ لَس اوس تٕتی کھڑا وٕلِسی گومُت !

میٖیاٗنی لَس آیہٕ نہٕ وُنہٕ تہٕ ،

بُہ چھُس وُنہٕ تہٕ لَسی پٕراران ۔ !

ژٔکر وٲیوہ

محمد بن علی بن اسحاقہٕ سُند زال بأٹھ چھ تلہٕ، پیٹھٕ چھُ میٚون دلیسی زال بأٹھ۔ دوٗشوٗ ے چھہٕ اُکی سے فریمَس مَنٛز کُستھ تہٕ فریم چھُ کلِس الوٗنٛد۔ کولہٕ بُخارہٕ ہنٛدی دٔہن چھُ لبہٕ، زال بأٹھَن تہٕ فریمَس کُنُے رنٛگ کھولمُت۔ اَبھیمنیو چھُ لڑان لڑان نیٚبے دَرواز پٔتھ کُن ترأوِتھ ژٔکرٕ وٲیوہ کِس نُستہٕ مِس دَروازَس نام دوٗنمُت۔ تَس چھ سورُے سِلح سامانہٕ خَتم گوٗمُت۔ تیٖر کمان، تلوار تہٕ گوٗرزٕ تہٕ تَسند رَتھ چھُ تَس پتہٕ کُنہٕ پھٹمُت۔ دوٗنی چھ تَسندِ بن مضبوٗط تہٕ جوان اَتھَن مَنٛز پَتِنی کھٹِمتہٕ رَتھک پَہیہٕ، یَتھ سُہ سپر بَدل تہٕ استیمال کران چھُ تہٕ ہتھیارٕ بَدل تہٕ۔ وُنی کٔہنس چھُ تمی تَرٛھن ہنٛدِ زورٕ رَتھک پَہیہٕ کلہٕ پیٚٹھی ہیٚور تُلمُت تہٕ سُہ چھُ کوٗرَون ہنٛدِ طرفہٕ کُنہٕ تہٕ حملکُ بَچاو کرنَس تہٕ نتہٕ بڑُ ونٛٹھمِس نیزٕ بَردار سپاہَس پیٹھ حملہٕ کرنَس تیار۔ یہٕ ژٕیوہ چھُ بَس اَتی لَس وٕٹھی گوٗمُت۔ توٗے نہٕ چھُ کوٗرَون ہُنٛد

نیزٕ بَردار سِپاہ نیزٕ لایان تہٕ نہٕ چھ اکھ ہیمنیوٗ رُتھک بوٚڑ تہٕ وَزنی پیہٕ تس پیٹھ لایتھ تس مُنہٕ گوڈ پھُٹرٲوِتھ خٔتم کران۔

وٲلِسی گومُت یہٕ ژاوٗہ چھ عملہٕ تہٕ اَنجامُس ٹھٔہر!

یہٕ حقیقت چھ صِرف میانہٕ کمرٕچ لبہٕ تام محدوٗد، یتھ پاٹھی ژن محمد بن علی بِن اسحاق ہِندِ ژال باٹھک فرِیمس مَنٛز بَند روزِتھ کلِس اَلوٗنٛد آسُن، صِرف میانہٕ کمرٕچ لبہٕ ہنٛز حقیقت چھ۔ یوسہٕ صِرف میانِس احساسَس تام محدوٗد چھ۔ نتہٕ ژن چھ محمد بن علی بن اِسحاق ہِندوستٲنی آرکیٹیکچرس ARCHITECTURE مَنٛز ڈِگری حاصِل کٔرِتھ کرتام دالِس نایجیریا گومُت، تِمہٕ ساتہٕ اوس سُہ شاید ژٕکٕرہٕ دِیوہِکس گوڈنِکس دَروازس پیٹھ نتہٕ اوس سُہ گوڈنِیک دَرواز پھُٹرٲوِتھ دوٚیِمس دَروازس نِش جٔستہٕ خاژ کران۔ تہٕ یَیمہٕ ساتہٕ سُہ یونیورسٹی پیٹھ اکھ موٚرلیشَن کوٚرِ ہیتھ مےٚ دُبارٕ سمکھ، تِمہٕ ساتہٕ تہٕ اوس سُہ ژٕکرہٕ دیوہکس کتھ تام دَروازس پیٹھ ووتَل بجہٕ کران۔

—"مےٚ چھ اَمِس سٕتی خاندر کرنُک اِرادٕ"۔

—"جان گوٚو"

—"مےٚ چھ یہٕ خوش کران"۔

—"تہٕ چھ ظاہر"۔

—"اَمِس چھ طوٗفانیچ فِگر (FIGURE)۔

—"آسِہٕ بَس"

— "ژٔرے ما چھُپتھَن پہ پلو کڈِتھ وُچھِر۔"

مےٚ آو اُسُن!

"— مےٚ دوٚنمے پہٕ تَتھ سینسہِ (SENSE) مَنٛز۔ کمپنے چھُکھ"

— "آسہ" مےٚ ژرٕوٚل ہکہٕ اُسُن نیرِتھ۔" اَدِ کَتھ سینسہِ مَنٛز وَدُنتھ؟"

— "اَز چیمو ترٛیشوے یڈ برِتھ، لوٚسی چھ فِش (FISH) تہٕ مےٚ

چھُے اَڈی سُنٛد یہ عادَتھ بڑٕ خوش کران۔"

یہ ژٲوِہ گوٚنہٕ وُلِسی تہٕ نہٕ یییٚترِ ہے سُہ زِ یہ گوٚنژہ سپُدن۔ تہٕ کیاہ

تیٚلِ سپدِ ہے یہ لاشہِ ہندی پاٹھی سَرد۔

اَبھیمنیو ہَس چھُ ییمہِ کَتھِ ہُنٛد اییحساس زِ تَسنٛز زنانہٕ چھ ہیٚیہِ زوٗہ۔
تہٕ کَتھ گژھہٕ نہٕ اُتی نَس ختم۔ یِتھ کیاہ سپدِ اَدِ؟ تہٕ چھینہٕ تَس پالَس تہٕ خبر۔
تُسنٛد پیٚزر چھُ سُہ ژکرِ دِیٚوہ یتھ مَنٛز سُہ جَستہٕ خاز کران چھُ۔

— "نایجیریا داٲتِھ کرِے بہٕ ہندوستانی تہٕ لوکل (LOCAL) آرکیٹیکچر
BLEND کرِتھ تاثیرات کرٕنٛچ کوٚشِش تہٕ دُسلابہٕ کرِے بہٕ پننہِ مکانہٕ پیٹھے۔"

— "جان آیڈیا چھُ۔"

— "مےٚ چھُ BLUE PRINT تہٕ تیار کوٚرمُت، فلیٹ چھت،
THICK WALL کنکریٹکی SUN BREAKER، تہٕ چھینہٕ اَلمونیم سَن برٛیکرن
ہندی پاٹھی تیتان۔"

رِنٛھک بوٚڈ تہٕ وَزنی پیہ چھُ وُنہٕ تہٕ تیتھے پاٹھی ابھیمنیو ہَس اَتھَن مَنٛز۔

تسنزد مضبوط مژھو چھنہ اکھ ہرساے تہ تراس کھیومت۔

کوروَن ہُنْد نیزٕ بردار سپاہ چھ وُنہ تہ بس صرف نیزٕ لاینس تیار۔ یہ چھ محض تمہ ژٕہج حقیقت یُس میانہ لبہ پیٹھ وٕلسی گومُت چھ۔ نتہ زن چھ یہ داستان کرتام ختم گامژ۔

دریودھنہ سندی نیٚچوی چھ کرتام اکھینبوہس دب لگنہ وِزِ کھاسر گورزٕ ٹاس لأیتھ مہابھارتک اکھ دۄہ مکمل کوٚرمت۔ تہ ارزن تہ چھ کرتام جیدرتھ فنا کوٚرمُت۔

کلس الأندی زال بأٹھن تلہ چھ لبہ ہُند سبز روغن وُنہ تہ صاف تہ تازٕ۔ سورے دِہہ چھ یمو پانس پیٹھ رٹمُت۔

محمد بن علی بن اسحاق اوس سیٹھاجان ٹینس (TENNIS) گنٛدان۔ آبنوسی بدنس پیٹھ چمک أسس تیژٕرے أسس پھرتی تہ۔ اوے کٔرِ تمۍ شاید ژکردیوکۍ داریاہ دروازٕ تیتھ پأٹھۍ سرزِ سہ نیٚد نہ آخری دروازس تام تہ پانس متلق امہ پزرٕ لِشہ باخبر۔ اَدے نہ اوس تس پننہ نین یمن کارنامن ہُنٛد نشہ تہ نہ اوس تس واپس نیرنس متلق کانہہ وسوسہ، ییتھ پأٹھۍ زن بیشتر لُکن آسان چھنہ۔

ابھیمنیو بندِس بتھس پیٹھ چھ تشویش صاف لبنہ یوان تہ کیازِ سہ چھ آخری دروازس پیٹھ ووتمُت تہ تس چھنہ خبر زِ واپس کیتھ پأٹھۍ گژھہ نیرُن۔ پھٹیمتہ رتھک پیہ ہیکہ نہ تس زیادٕ کالس رٲچھ کرتھ، تہ ارزن

چھ لڑان لڑان بلیہ اَنڈ سیٹھا دوٗر دڑامت۔

ابھیمنیو سندِ بُتھنیک یہ اِضطراب یہ تشولیش کوتاہ عذاب دِہہ چھ!

وُٹسی گوٗمت یہ ژٲوہ گوٗنڈ دبگلُن، اَتھ گوٗنڈ زِندگی ہُند دُشنیر

پکھیرُن ــــ!

مہابھارتک یہ دوٗہہ گوٗنڈ میانہِ لبہ پیٹھ تہ مُکمل سپدِتھ ختم گژھن۔

بٕہ ہیکہ نہ محمد بن علی بن اسحاق سندِس بُتھس پیٹھ یہ تشولیش تہ

اِضطراب نہ وُچھتھ تہ نہ ژٕ رِتھ۔ پوٗز میانہِ نہ وُچھنہِ سیٹھی بدلیوو نہ پزر۔

سٔے چھُنہ ابھیمنیو تہ مَران وُچھمُت مگر پزر چھ تو تہٕ پننہ جایہ قایم، ژکرہ

دیوٗہکس آخری دَروازس پیٹھ چھ تمی کرٕ تام اَمانتھ دِیت مُت۔

محمد بن علی بن اِسحاقس اوس "BLUE PRINT" وُنہِ بریف کیس سے

مَنز بنڈ یبلہِ تا یبجیر یاہس مَنز لٔاٹے وُڈھ۔ فلیٹ

(BRIEF CASE)

چھت، THICK WALL تہ کنکریٹکس سن بریکر SUN BREAKER

ــــ یہ خاب اوس وُنہِ پز کھٹنے ــــ ییلہِ "بیا فرا کھ" زرخرید گوہ

سپاہو محمد بن علی بن اسحاق تہ تسنز جماتھ گیرس مَنز آئی۔

ــــ سُہ اوس ژکرہ دیوٗہکس آخری دَروازس پیٹھ ووتمُت۔

تہ مہابھارتک بیا کھ دوٗہہ گو مکمل!

بٕہ چھس پوٗرٕ کوشش کران زِ بٕہ سوچہ نہ تمہ وَقتہٕ کُس تشولیش تہ

اِضطراب آسہ ہے تس بُتھس پیٹھ!

ابھیمنیو چھُ وُنہِ تہِ تِتھے پاٗٹھۍ مضبوط تہِ جوان اَتھن مَنٛز رُنھک پَیہِ تھوٗد تُلِتھ حملہِ کرنس تیار تہِ اَتھ ہورِ کنہِ چھُ فریمس (FRAME) مَنٛز بَنٛد زال باٗنٹھ کلس اَلوٚند ییٚمہِ کولہِ بُخارِ ہُنٛد سوٗرے دِہہ پانس پیٚٹھ رٹِتھ لبہِ ہُنٛد سبز روغن صاف تہِ تازٕ تھووُمُت چھُ۔

گَرچہِ لبہِ پیٚٹھ وُنٛسی گوٚمُت بہِ ژٕ یہِ چھُ شاید میانہِ ژٕ کہِ دِیُٛک اَخری دَروازٕ۔ شاید چھِ دوٚنۍ میاٛنۍ وارِی واٗژمٕژ ——

وٕحشی

تاپھ ژاو کھوٗژی کھوٗژی ہیوٗہ دارِ کنیٚ تہٕ ہیٚوتُن کھوٕ کھجہٕ کھو کھجہِ لبہِ کھسُن۔ یہِ لَب چھِتہٕ ہموار۔ اَتھ چھ جایہِ جایہِ کھپراٹہٕ گامژ، ٹونگَن دژاہتی تہٕ کھوٕب گاٹمتہٕ۔ مےٚ اَس خبرٕ زِ پٔشُل چھوٗلمُت تاپھ یِیہِ اَتھ پیٚٹھ لِتھٕ ناونہٕ یہِ گژِھ زخمی تہٕ ہَژَر رٕہتھ نیرِ واپس۔ خبرٕ بہٕ کیازِ گوس یہِ سوٗچتھ خوش ہیوہ زِ یہِ یِیہِ لِتھہٕ ناونہٕ، زخمی گژِھ تہٕ ہَژَر زٕد ہیٚیہِ پوٚت۔

تمہِ کٔڈی اَکہِ اَکہِ ساری پَلَو تہٕ بیٚہتھ مےٚ لَرِ لوٗر

"یمہٕ دُہہٕ ٢٠ وٕری کِنتھٕ پاٹھی گذارِتھ؟" تمہِ پرٕژھ

"یِم گذرے یِہ پانے" مےٚ دیُتُس جواب

"ناراض چھکھٕ؟"

"کتھ پیٹھ؟"

"بہٕ آیس نہٕ ژٕہری" تمہِ وٕدن

"ژٕ آیکھ یہ چھاکم"

تاپہ اوس نہٕ وُنہٕ تھوٚکمُت ، سُہ اوس ہیٚوٗرکنۍ کھوٚہ کھٕجہٕ کھوٚہ کھٕجہٕ لمان، کینٛژھا گرٛشان پھرٛاٹن منٛز رٲسۍ تہٕ کینٛژھا پوان دوٚبن تہٕ کھوٚبن منٛز ٹھکراوٕنہٕ ۔ تٔسۍ نٕز ہم دوٚتل بٔجہ وُچھتھ اوٚسُس بہٕ خوش ہیوٚہ گرٛشان، دُنۍ پیسہٕ لبتھناونہٕ ۔ تہٕ بہٕ پرٛارٕ ژاس

تمہٕ تُل میون اَتھ تہٕ تھوٚوُن پٔننس نٔلس وَچھس پیٹھ، ستی گٹن دوٚہ ٹھہش تہٕ اَتھ ترٛووُن ہکہٕ یلہٕ۔

"کیا ژٕ؟" مےٚ پرٛژھُس

"اَتھٕ چھُے شینہٕ ژٕھ ہیوٚہ"

"ژٕے کیا آسہے خبر؟" مےٚ پرٛژھُس بیٚیہٕ۔

"مےٚ آس خبر ہمن وُہن ڈٔرین منٛز آسی وُشینر پھیوٗرمُت۔"

"وۄنۍ گوٚیہ ایحساس ژٕچن اَنداز اوس غلط۔" وَنان وَنان گوس بہٕ تیتھے پاٹھۍ خوش ییتھہٕ پاٹھۍ بہٕ تاپہٕ دوٚتل بٔجہٕ وُچھتھ گرٛشان اوٚسُس۔

تاپہ اوس دوٚنۍ لمان لمان داسہ ہیوٚر ژھپنہٕ کِس کوٚلس تام دوٚتمُت۔ کوٚلس منٛز اوس بوٚڈ ژٕلرٕ زال تہٕ مےٚ سوٚنچ ژٕ وُنۍ پھسہٕ اَتھ منٛز۔

"ژےٚ چھیہٕ خبر؟" تمہٕ دوٚپ

"کیاہ؟" مےٚ پرٛژھُس

"تیلہٕ بہٕ چھس نہٕ اَزٕچ بہٕ۔"

"آسکھ نہٕ پوٚز تمہِ سیتی کیاہ فرق پیِیہِ ؟"

جوابُن کرٕ تمہِ ژھوپہِ، شاید اَس سوٗتہٕ سوچان زِ تمہِ سیتی پیٚیا کانٛہہ فرق کیٚنہٕ نہٕ۔

تاپہ اوس وۄنی زٕلرٕی زالس بِلکُل نکھہٕ وونمُت۔ زٕلرٕی زال اوس بوٚڈ تہٕ مضبوط، مےٚ اوس پوٚختہٕ یقین زِ اَتھ مَنٛز پھسہِ یہٕ تنٛیُتھ زِ پوٚت پھیرُن گژھِیس ناممکن۔

"کیا چھکھ سوچان ؟" مےٚ پرٕژھس

"یی زِ ژٕ اوسکھ تیلہِ تہٕ یتھُے، یُتھ اَز چھکھ"

"آں۔"

"اَتھ آسہِ نا کانٛہہ وَجہ" - تمہِ وۄن

"آں" مےٚ دِیُتُس جواب

"کیاہ ؟" تمہِ پرٕژھ

"یوٚت وانٛتھ چھُ تاپھ راسی گژھان۔"

"تہٕ ژٕ چھکھ مطمین"!

"نہٕ"

"یتھ اَد ؟"

"ہرٕ چھس اَمیُک عادی۔"

"آتم گشٹ چھُ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ پاپ"۔

"یہ چھ وٚنٛنیچ کتھ، مَن مارُن چھ تیپیٚسیا۔" مےٚ وۅنُس۔

"دۅیمہِ پنٛدرِس دۄہَس پتہٕ تیا؟" تمہِ کوٚر سوال۔

"کیاہ ہیٚوہ؟"

"ژٕ چھکھ خوش زِ یوٚت واتِتھ چھ تاپھ راسی گژھان۔"

"اٰں اَدٕ۔

ژےٚ تاپس مُتلِق تہٕ زانٛہہ سوٚنچمُت"؟

"اٰں، کیاز نہٕ۔"

"کیاہ؟" —— تمہِ پرٛژھ تہٕ مےٚ ہوٚوُس کوٚنہٕ کس زٕلِری زالس کُن۔ تاپھ اوس وۅنہِ والہِ واتہِ لگنَس تیار۔ تَس پیٚٹھہِ گوٚڈنچہِ لٔبہِ اور کُن نظر تہٕ بُہرہِ ہِش ژٕلِتھ ژھٕنُن کُنی دٔرِ زال لہرِتھ، پتہٕ پھیرِ مےٚ کُن تہٕ زٕن وِہراٹھ سُروٗپ بُنِتھ روٗنُس بٕہ چیپرِ نالہِ مَتہِ۔ تُنٛد وُشنیر اوس میانہِ شٔہنیارِ کھوتہٕ سیٹھا سیٹھا طاقتوٗر، بٕ گوس وارِ وارِ وٕگلان تہٕ سو گیہِ میانہِ وٕگلامتہِ وجودٕ سِتی تانٛہیچ وٕتھ ہموار کران، رٕسہِ رٕسہِ آیہِ ساری چاکی بٔرِنہٕ۔ ساری دوٚب گیہِ ہموار تہٕ پتہٕ پٔتس نرم سطحس پیٚٹھ کوٚڈ تاپَن آزاد گٔژھتھ بے پھٕرک پاٹھٕ کاڑ ——

"ژٕ چھکھ رُت —— سیٹھا رُت۔" تمہِ وۅن شٔہن شٔہن مَنٛز ے!

ذاتُک پَنزَر

"یہِ کیاہ چھُ ؟" تَمہِ پرُژھ

"زَہرِ زال"۔ مےٚ وۄنُس

"بَڈٕ جان چھُ"۔ سہٕ پھیر لَرِ پھیُرن دِتھ مےٚ کُن۔

"ہچانی خاطرٕ اوسُم وۄنمُت" مےٚ وۄنُس تہٕ سہٕ گیہِ خوش۔

"ہُہہ کیاہ چھُ ؟" تَمہِ ہوو دارِ طاقس کُن

"کیکٹس (CACTUS)" مےٚ دیُتُس جَواب

"تہٕ کیاہ گوٚ ؟" تَمہِ پرُژھ بیٚیہِ۔

"ناگ پھنی" مےٚ کٔر وَضاحَت پۄزِ تَس توٚر نہٕ تہٕ فِکری۔

"تریٚ کَتھ چھےٚ یہِ لگان ؟" تَمہِ کوٚر سَوال۔

"اَمہِ کین کَنڈٕ بن چھُ تاج بنان"۔ مےٚ دیُتُس جواب

"سہٕ کَتھ چھُ لگان کَنڈٕ تاج ؟" تَمہِ ترٲو پوہلِ پشیج نٔرِ میانہِ گردنہِ پیٹھٕ۔

"تمہ چھ ہنٛز خریدار" مے دوٚپُس ژُبوٚز کرِتھ۔

"اَمہِ کیٚن دُکھرن کیا چھکھ کران؟"

"ژےٚ چھے تہ خبر؟" مےٚ کوٚرُس سوالُس سوال۔

"نہ۔" تمہِ کوٚر کلہِ سیٚتی انکار

"اَمہِ کیٚن دُکھرن چھِ نچ عاشق" مےٚ توٚرُس فِکری۔

"اَدِ ژےٚ کیا تہ؟" تمہِ پرٛژھ بیٚیہِ۔

"یِمِنٛد زَہَر چھ بڈ مولُل" مےٚ وٚدُس

"ژ چھکھ سُہ تہِ کناں؟"

"ہاں" مےٚ دٚیُتُس موٗختصر جواب۔

"یہِ کُس آسہِ ہیوان؟" تمہِ ووٚن ہاوٗنی سان۔

"پرٛتھ کانہہ!"

"کمہِ خاطرٕ؟" تمہِ پرٛژھ بیٚیہِ۔

"کیٚنہہ تِوان کھینہ خاطرٕ، کیٚنہہ کھیادنہ خاطرٕ" مےٚ دیُتُس جواب

اَمہِ پتہ گُرتمہِ بزرُس کھنڈُس ژھوپہِ تہ بہ بیٚوٹھُس اَدٕ نگوٚ

سیٚتی تُستَرِین اُنٛتِھ گندنہ۔ سہ بیٹھ کیٚنٛژُس کالُس ہٕنے حرکتہ تہ پتہ

پیٚیُس تمہ لیہِ بیٹھ نظر یتھ بیٹھ اکھ کیٚنٛکہِ لٹ زُن سماد دِتھ اکھ مچھہِ

زاگان اُسس۔

"ہہ کیا چھ ہتہ لیہِ بیٹھ؟" تمہِ ہوو کیٚنٛکہِ لچہ کنُن۔

"چھِبکلی ـــ کینٛکہٕ لٹ" مێنے وٕنٛنُس اَسان اَسان۔

"کینٛکہٕ لٹ ؟!" تَمہِ وٕنٛن ووٕڈھہِ ہٕشس گٕڈِتھ۔

"ژٕ کیا گٔیکھ حأران ہٕش ؟"

"ژٕنے چھِپے ناخبرٕ ے، اُمس چھُ ڈایہ گرِ یاد پہوان"۔ سو بیٖہہ مێنے فکرِ تارنہٕ۔

"اَدٕ ؟" مێنے پرُژھس

"اَدٕ کیا ؟ ڈایہ گرٕ گژھِتھ پیٚیہٕ اُمس یاد تہٕ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ـــ"

"تہٕ کیا" ؟ مێنے ژٕٹے ہٕسنٕز کٔتھ مَشرٕ ے۔

"تہٕ پہٕ زِ یہٕ دِپی ژٕنے ٹوپھ"۔ تَمہِ وٕنٛن اَچھ وٕنٛٹھرٲوِتھ۔

"بہٕ تہٕ دِمَس ٹوپھ" مێنے وٕنٛنُس وُٹھ گمنٲوِتھ۔

"تیٚلہِ کیازِ چھِہس نہٕ دِوان ؟"

"تہٕ کیازِ میٚتہِ پیٚیہٕ ڈایہ گرٕ یاد"۔

"کیاہ ؟ کیا پیٚیی یاد ؟" تَمہِ پرُژھ

"یٔنٛن سو بہاد"۔

"پُتہٕ کیا گژھکھ ؟"

"ٹوپھ ہے دِمَس" مێنے وٕنٛنُس اَسان اَسان۔

"اُمس چھُ زہر آسان" تَمہِ کوٚرُس بہٕ خبردار۔

"میٚتہِ چھُ" !

"تیٚلہِ دِس ٹوپھ" تَمہِ دِیُت مَشوٕرہٕ۔

"وُنہِ پَنہٕ" مےٚ وۄنُس

"پتھ کر ادٕ؟" تمہِ کوٗر بیٚیہٕ سوال

"ڈایہ گرِ گژھتھ ییٚلہِ مےٚ پنُن سو بھاد یاد پیٚیہٕ، سُوال چھُ صرف یہِ زِ

اَمہِ ہِشنہِ ڈایہ گرِ سو کلنہِ گوڈٕ کینہ میانہ" ؟

"تہ کیا گو؟" تس ترٛ نہ میأنی کنہ فکری۔

"تہ گو۔" مےٚ کُرُس کنہ فکرِ تارنچ کوٗشش۔

"تھےٚ گوٚہر گا اُدٕ ہِشنہِ ڈایہ گرِ میانہو ڈایو گرٕ ہو کھو تہ لوکچہِ آسن تیٚلہِ

پیٚیہ گوڈٕ اَمہِ سے یاد تہ تیٚلہِ دِیہ پھےٚ گوڈٕ مےٚ ٹوپھ۔

"تیٚلہِ؟" تمہِ وۄن تشوِیشہِ سان۔

"ژٕ مہ گژھ پریشان۔" مےٚ دیُتُس تسلا۔

"ژٕ کیا کرکھ" ؟ تمہِ پرٛژھ۔

"بہٕ کرٕس ٹُھٹھ، گرِ یکناوُس ہشرٕ پتھ"!

"یہِ ٹُھٹھ تگہِ اُمس تہ کرُن"!

"نہ۔" مےٚ دۄپُس بردسہٕ سان۔

"کیازِ؟" تمہِ پرٛژھ۔

"یہِ ما چھُ اشرفُ المخلوقات، بہٕ چھُس"۔

میٚون یہِ جواب بوٗزِتھ گیہ سوٗ بڈٕ خوش۔ تس سپُد اطمینان۔ زلہٕ زاس

کوٚرُن لولہٕ سان تہٕ تہٕ رۄٹُن وُچھس سیتی۔ مےٚ پلناد نرٕ تہٕ کرٕم بجلی ژھیتہٕ۔

اَنہِ گٹس منٛز گو سوٗرے ہموار۔

شیٚیِم تنتر

نیٚبرٕ دٕتھ کیاہ تام شور۔ کیاہ تام ووٗلہرٕش ، واریاہن لوٗکن ہنٛدِ پکھنیٖج گیہٕ آواز ، شاید سپُد ہیتراونہٕ۔ چکر دَھر تہٕ سوٗرن سِدٕھ ژایہ بامبرٕ متہٕ ہی اَنٛدَر تہٕ دَرواز کوٗرُکھ چِھپرٕ بنٛد ، پَتہٕ بیٖٹھی تھیہٕ تھوسہٕ رَکھ بدلاونہٕ۔ تِمَن اُس نہٕ بامبرِ مَنٛز اَسہٕ ہیٚتھ نَظرٕ پیٖمٕژ۔ مےٚ پرٛژھمکھ۔

" یہٕ کیا چھِوٕ کَران ؟ "

" رَکھ بدلاوِتھ ذاتھ کھٹان۔ " سوٗرن سِدھن دوٗن اَتھ رٕٹکھ۔

" تہٕ دَرواز کیازِ کوٗروٕ بنٛد ؟ " مےٚ کوٗرُکھ بییہ سوال۔

" نیٚبرِ مہٕ ووٗلہٕرٕشہِ نِشہِ محفوٗظ روزنہٕ خاطرٕ۔ " ووٗنی دیٖت چکر دھرن جواب۔

مےٚ آو پانہٕ ہیے سیٹھا اَسُن۔

" اَسان کیازِ چھِکھ ؟ " سوٗرن سِدھن پرٛژھ

" تُہٕنٛزِ سادگی پیٚٹھ۔ " مےٚ دوٗپمُس۔ " ذات کھٹنہٕ برٛونٛہہ چھُ ضروٗری

---

[1] سوٗیم سِدھ تہٕ چکر دھر چھِ پینٛژ تنترکی آخری زٕ کردار۔

ذات پٹر زنادِنی تہٕ نیٚبر مہٕ وۄلہُرشہٕ نِشہٕ محفوٗظ روزنہٕ کھوتہٕ چھُ اہَم اَندر مہٕ وۄلہُرشہٕ نِشہٕ محفوٗظ روزُن، ذاتہِ وۄلہُرش چھ زیادٕ کٹھر آسان۔"

"تہٕ کیا گو؟" تمۄ پرُژھ یکہٕ وٹہٕ۔

"تہٕ گو یلہٕ مس نہٕ یمہٕ زِ کینٛہہ وبتڑارنہٕ تگن تَس پیٛدِ سوٕے وَنَن، یوسہٕ آسہٕ سپنہٕ۔"

"توٚہہ کیا سپُد؟" چکر دِھرن پرُژھ تہٕ مےٚ کرُ پنٛنی یہٕ کینٛہہ شوٚرِدٕ:

تمہٕ وُہرِاو زلری زالکو پاٹھو مچھر دانٕ بستر پیٚٹھی تہٕ مےٚ باسیوو مچھر دانہٕ اَندر پنُن پان بلکُل محفوٗظ تہٕ مُطمین! — تمہٕ زنتہٕ شاید میانٛن یہٕ بشاشتھ توٚے لُج وَننہٕ۔

"بہٕ چھُس سوچان مےٚ بڑدٕ نہٕ کیا آسہٕ یکھ ژکران؟"

"گوڈٕ ژٕم کھیاوان کیٚمبن کرِلن اَتھ پتہٕ کروٚژھ تراوان۔"

"سوٕ رفہٕ سندی پاٹھو آ؟"

"اٰں" مےٚ دِیُتس موخصر جواب۔

"ذات کیا چھے؟" تمہٕ پرُژھ۔

"ناگرارے چھُس نہٕ" مےٚ دوٚپُس پٔڑھ بیٚہوٗن۔

تَس پیٛد اطمنان تہٕ بجلی ژھبتہٕ کرِتھ ژایہٕ سوٕ تہٕ مچھر دانہٕ تل تہٕ نژودُن مےٚ نرِ لوٚر ڈاپھ۔ مےٚ گو گوڈنیکہٕ پھِرِ ایحساس زِ تَس چھ مُشکہٕ یوان، یہَے

گاڈِ شیٖہلُن ہیٚوٕ، مےٚ چھُ گاڈِ شیٖہلُن خوش کران، پوٚز تَس دوٚنُم نہٕ
خبر کیاز ؟ — ظٲہرا ییٚمہٕ ہیمہٕ زِ یہٕ ما پرٕژھہِم بیٚیہٕ زِ ذات کیا چھےٚ۔

کھُلہِ دارِ مَنٛزٕ ژاو زوٗنہٕ گاشہ دُلہِ مُنٛز تہٕ ڈاپھ ترٛوٗن مچھر دانہِ پیٹھ۔
اَکھ نکہٕ نِکہٕ گدٕ گیہٕ زوٗنہٕ گاشَس مَنٛز زیادٕ واضح تہٕ مچھر دانہِ اَندر گیہٕ اَسہِ
بےٚ شُمار خانہٕ — وۄنۍ آسۍ اَسۍ اَکھ اَکِس تام مچھر دانہِ مَنٛز چھاےٚ نہٕ واتان۔

"یُتھ نہٕ شوٗ نگکھ" مےٚ وۄنُس۔

"کیاز ؟" تَمہٕ پرٕژھ

"ییٚلہِ مےٚ لرِ نوٗر کانٛہہ نیٖنٛدٕر ترٛاوان چھُ، ہیٚتےٚ چھُ سُہ پانَس لَشہِ سیٹھا
دوٗر باسان۔"

"کیٚنٛہہ ترٛاوِ نہٕ نیٖنٛدٕر" وَنان وَنان تیٚجِ تَمہِ نُر تہٕ ترٛاوِن مےٚ پھیکہِ
پیٹھ۔ مےٚ یاسہٕ زَن پھیٚکنِک یہٕ حصہٕ دیگر پاٹھٕ دِگلان چھُ۔ مچھر دانہٕ
نیٖبرٕ آسہٕ وۄنۍ واریاہ کیٚنٛہہ ذاژ اَندر اَژنہٕ خاطرٕ وۄتل بجہِ کران۔ کَمرَس مَنٛز
آس بلکُل ژھۄپہٕ صِرف اوس مَہین تہٕ مچھن ہُنٛد گِس گِس کَنَن گژھان۔

"گژھ چھُتھَنہٕ وُچھمُت زانٛہہ ؟" تَمہٕ پرٕژھ ہَنٛگہٕ مَنٛگہٕ۔

"اِں" مےٚ وۄنُس۔

"کیٚنٛتھ چھُ آسان ؟" تَمہٕ پرٕژھ بیٚیہٕ۔

"آسان سُہ تہٕ اَکھ جانا وارا" مےٚ دِیُتُس جواب۔

"تھَو، تیٚلہِ چھُتھَن نہٕ کیٚنٛہہ وُچھمُت۔" تَمہٕ وۄن زَن خوش ہیٚوٗ گژھتھ۔

"اچھا، ژٕ مان تہٕ تی، تو نہٕ کیا گوٚو؟"

"کیٚہنی گو نا؟" تمہٕ دوٚپ تیتھ پاٹھۍ زِ مےٚ باسیوو زٕ ن ہُزی پاٹھۍ واریاہ کیٚہنہٕ گوٚو، زٕ ن گژھ دُس مُتلِق زانُن زِندگی خاطرٕ سیٹھا اہم چھُ۔

"تیلہِ وَن ژٕ ے کیٚتھہ چھُ آسان"۔ مےٚ پرٛژھس۔

"مےٚ ییٚلہِ خبر آسِہ ہے تیٚلہِ کیازِ پرٛژھہے ژٕ ے۔" تمہٕ تہٕ دوٚپ پوز مےٚ ہیٚکُھنہٕ۔

"ژٕ چھکھ اُپز وَنان،" مےٚ دوٚپُس۔

یہ بوٗزِتھ گو تمہِ تیتھ پاٹھۍ ژھوپہ زِ مےٚ باسیوو شاہ ژھیٚوُنس ہےٚ تھوٚو ہکہٕ تسندِس وَچھس پیٹھ اَتھ۔

"چانہٕ خاطرٕ چھُسہٕ نہٕ اہم زٕ کنہٕ میٚون پوٚز اُپز؟" تمہٕ دوٚپ وارٕ وارٕ میٚانِس اَتھس پیٹھ اَتھ تھوٚوِتھ۔

"نہٕ کیا گوٚو۔" مےٚ پرٛژھس۔

"یُس نہٕ یہ فاصلہٕ تگہِ کرُن زِ تسندِ خاطرٕ کیا چھُ اہم تُس گژھہ تی یہ مانُس راز ہنز رازٕنہٕ گوٚو!"

"سہ کُس اوس مانُس راز، تسنز رازٕنہٕ کیا گوٚو؟" مےٚ پرٛژھس تہٕ تمہٕ وُنی یہ کتھ۔

پتہ کالہٕ اوس راژا اُکھ ییٚمس مانُس راز وَنان آسی۔ یہ اوس بڑٕ بوٚہۍ دُر

پۆز نیٚشن بۆد اوس ۔ اُمی کۆر بڈٕ چکہٕ چاوِسان چھتَرا ناوِچہٕ اُکس وِہدوان
بَرٛہمن کور سِیتی خانٛدر، پۆز رازس سپنٛز سو قُدی آدم پاٹھ ترِگٔنی وُچھتھ سیٹھا
حارآنی یوسہٕ چِترایہٕ داجس مِستی اُذِ مژ اُس، گوڈٕ سوٗچُن زِ بَرٛہمن کور چھہٕ
آسٕہس کینٛہہ، مگر ییٚلہِ رانہٕ یہٕ قُدی آدم پاٹھ ترٛ، پننِس خاص کمرس مَنٛز پلنگس
سیٚدِ سیٚود سجاوِتھ تھاو، رازس رُود نہٕ پانس تام، تمہِ پرٛژھس زِ اَتھ
کنہٕ کیا مہا چھُ ۔ رانہِ وۆنُس اَسان اَسان زِ ژٕ زتے چھپیہ یہٕ گٔنی باسان، یہٕ چھس
امہٕ مَنٛزی بُتھ وُچھان، پان پاران، یہٕ چھہٕ میٛون آنہٕ ۔ رازس بیوٚڈھ نہٕ ۔ گٔنی کیتھ
پاٹھی ہیکہِ آنہٕ آسِتھ؟ راٗنی اُس وِہدوان، تمہِ وۆنُس منطق، سوال چھنہٕ یہٕ چھا گٔنی
کنہٕ آنہٕ، کِتھ چھہٕ یہٕ زِ بہٕ چھُس امہِ مَنٛزی وُچھتھ ہیکان ۔ اَوِ سوکھ چھُ میانہٕ
خاطرٕ یہٕ آنے۔ ــــ رازس تۆر نہٕ تسٕند یہٕ منطق فِکرِ، تہٕ کیا زِ سہٕ اوس بۆہدُر
صِرف بۆہدُر تہٕ بس، باقی نیٚش بۆد، تمہِ وۆنُس زِ بہٕ کیازِ چھُس نہٕ تییٚلہِ
وُچھتھ ہیکان ــــ اَتہٕ نُس توگ نہٕ رانہِ فاصلہٕ کرُن زِ تسٕندِ خاطرٕ کیا چھُ
اَہم ــــ تس باسیو راز ہٕندِ کھوتہٕ پننہٕ زانہٕ نک اَہنکار زیادٕ اَہم زیادٕ
ٹوٗٹھ، تمہِ وۆنُس ۔ 'اُنِس زَن تھوو آنہٕ بروٗنٛہہ کنہٕ تس پیا کینٛہہ بوزنہٕ، کسَر
کِتھ چھہٕ اُنِس کنہٕ اُنِ سُنٛزرَن اُچھن؟' ــــ

راوِ چھہِ مانی آسان، یہٕ بوزُن گو مالَس رازس موتہٕ کھوتہٕ سخ، تس پھٹ
دِل، تمہٕ ترو وسورے راج تہٕ ژٕول جنگلن کُن ۔ پھیران پھیران ووت سہٕ
منتھرک ریٚشی سٕند آشرم ۔ منتھرک ریٚشی ییٚلہِ راز سُند حال بوز تس آیہٕ دیا،

تہٕ دۄباپتھ دِیُتنس گوٗرٕ شَبد ـــ دوٚپنس ـــ ' اَہَم نہٕ چھُ اَنہٕ تہٕ نہٕ اَچھ۔ اَہَم ہَبا چھُ پان وُچھُن ، ذات پرٕزناوٕنی۔ اَدٕ سو کُنۍ آسہِ یا اَنہٕ۔ پوٚز سَم یَم چھُ دَنان اَنہٕ مَنزٕ وُچھنۍ گوٗجان ، کَنہِ مَنزٕ وُچھنہٕ چھُ اَہنکار گژھان ـــ ' گوٗرٕ شَبد بوٗزِتھ آو مالنس رازس گیان تہٕ راَنۍ رۄز مرنس تام پاَتر وُچھس وِتھ لیلہٕ کران۔

کَتھ وُنِتھ کرٕ تَمہِ ژھوپہٕ تہٕ میٚتہٕ ہیو نہٕ جُرنتھ تَس پژٕ ژھُنک زِ گرٕد کیٚتھ چھُ آسان اَخرس۔

زوٗنہٕ گاش اوس وُنہِ نہٕ تیتھے پاَٹھۍ پھَر دانہٕ پلیٹھ ڈاپھ دِتھ تہٕ اَسی اَسی وُنہٕ تہٕ پَرِنہٕ مَنزی چھاَنِتھ اَکھ اَکِس تام واتان۔ بہٕ گوس دوٚزی تَس سیٹھا نزدیکھ تہٕ آیہٕ کزو ٹنڈل کٔرِتھ ژٔم پانَس سیٚتی۔ تَمہِ تژٕدو اَتھٕ میانہٕ شانہٕ پیٚٹھی کنگوین دَرمیان تہٕ مےٚ باسیو زَن تَس اوٚنگجہٕ زیٹھےٕ یہٕ ـــ اَمہٕ پتہٕ گوس ژہبنے جلس ، کِنہٕ نیٚندرٕ پیٚیم ، پوٗرٕ چھُم نہٕ خبر۔ تَس تہٕ زَن رۄز نہٕ سود ـــ خبر کوٚت کال آسہِ ہے اَسہِ یتھے پاَٹھۍ گومُت ، شاید واَنسہٕ ہا ـــ پوٚز ییٚلہِ اَسی ہُشار گیہٕ ، مےٚ اوس سورُفہٕ سُند کوٚنڈے یوت موژیاسُت تہٕ تَس اَسی ساری سے نیلہٕ نیٚپی داغ پیٚیمتی۔

" بہٕ وَنہٕ یہٕ گرٕد کیٚتھ چھُ آسان۔ " مےٚ دوٚپُنس۔

" نہٕ ـــ اَسی دراَیہِ دوشوے اَپزیاری۔ " تَمہِ دوٚپ۔

"کیاز؟" مےٚ پرٛژھس

" اَسہِ تھٲو ذات گٕھٹِتھ ۔" تمہِ وۄن۔

"گٕھٹِتھ ناے تھٲو نہٕ، دِچھ اَسہِ اوس پانَس تہٕ شَک۔" مےٚ دِیُتُس جواب۔

" اَتُر گٲو نیٚبر لِشہِ محفوٗظ روزنکہِ شٲر —— وَشپھ ہاگوٗ۔ . . . ." تمہِ وۄن زَن پانہٕ ہے سلتی، تَس اَسی اَشی ٹٲری ٹرٕتھ۔ اَمہِ پتہٕ گرٛ مےٚ ژھوپہٕ۔

کَتھ بوٗزِتھ وۄتھ چکر دِھر تہٕ سوٗرَن ہِدھ تہٕ دَرواز ہکہِ مُژرِتھ دزاپہٕ نیٚبر —— نیٚبر اوس کیٛاہ تام شور، کیٛاہ تام وولہرِش —— تہٕ اَندرٕ اوٗسس بہٕ بیٛتھ مچھر دانہٕ، یَتھ زَلری زالَس مَنز قٲد تہٕ مےٚ لرِ لوٚر تِسنز لاش، یَنِز کِنز نیٚبر لِشہِ محفوٗظ ؟

دوٚن أنَن درمیان

زٕلرِ دِیُت پین سٹینڈس (PEN STAND) مَنٛز کھَرٕٹا قلمس پیٹھ
کَنہِ لُٹس أنٛدی أنٛدی اَکھ چکر، بیاکھ چکر، بیاکھ چکر تہٕ پتہٕ ٹھٕہر یاو۔ ظٕہرا
اوس سُہ زال وونٕنک آیہٕ وُچھان۔ اَمہٕ پتہٕ ترٛوُون پنٕہٕ نِسپے والس کھرِ پان
تہٕ تھکھ کوٚڈُن بوٚنہٕ میلہِ دٕواژٕ ہٕنٛدِس ٹھالس پیٹھ (اَتھ دواتہِ چھ کمہِ تام
زمانٕہٕ میل ہوٚچھمٕژ) اَمہٕ پتہٕ کھوٚت اَمی والہٕ پیٹھٕ بیٚیہِ دُلمٕژ قلمہِ لُٹس تام تہٕ
اَتہِ پیٹھہٕ دِژٕن پوٚت پھیرِ تھ، تیتھٕ پاٹھٕ نظر زَن یہٕ سَر کران اوس زِ زاۓلچ
بُنیاد ترٛاۓوماہِہی کِنہٕ نہٕ۔ سُہ سَپُد ظٕہرا مُطمین تہٕ کیاز اَمہٕ پتے ووٚتھ سُہ
بیٚیہ کھرِ تہٕ والس مُتوازی جوٚڑُن دوٚیم دال۔

یہٕ سوُرے چھُ سَپدان مِئے دٕرینٛٹھ مان۔ میانِس میزس پیٹھ، یتھ برٛونٛٹھہ
کِنہٕ کُرسی ہٕنٛزِ جایہ قدِ آدم أنس مَنٛز میانی ذاتھ پیوَست چھ!
زٕلرِ کھوٚت بیٚیہ اَکہِ لٕٹہ کُنی ٹکہِ دُلمٕژ قلمہِ لُٹس پیٹھ تہٕ اورِ ترٛاۓون

پَتھ بڑونٹھ وُچھنے بێنہٕ کھر تہٕ زاپہٕ ترٛیٚہیم نار آیہٕ جوڑنہٕ۔ تس چھُنہٕ میانہٕ موجودگی ہُنٛد کانٛہہ پھرٕہٕٹھ تہٕ نہ وَسواس۔ شاید چھ تس تہٕ خبر زِ بہٕ چھُس وٕنۍ بێہ ہُرٕ۔ قدِ آدم اَنِس منٛز پیوست میٲنۍ ذات چھ مَسا اَکھ تصویر یۄسہٕ مُشکلن صرِف پننٛز لال پھرِتھ چھ ہیکان تہٕ بس! میٛزس ہنا دۄر کھوورِ طرفہٕ چھ بنٛد دٲرِ یٚیمہٕ کێن ہێن پھراسٹ گلاس (FROST GLASS) لٲگِتھ چھُ۔ یمو منٛزی تاپُک صرِف گاہ اژان چھُ تہٕ تاپھ نہٕ کێنہہ۔

تمہٕ دۄہہ تہٕ اَس یہ دٲرِ یتھے کٔنٛز بنٛد۔ یتھے کٔنٛز اوس تاپُک صرِف گاہ اژان تہٕ تاپھ نہٕ کێنہہ۔ نٕہبر منٛے کیازِ باسان یتھ بنٛد دارِ یٚیمس زٕلرِس، نٕیبرِمس تاپس تہٕ "تمس" چھ کیاہ تام داٹھ پانہٕ وٲنٛز، کیاہ تام رِشتہٕ —— اتہٕ اَتھ رِشتس منٛز چھُس بہٕ تہٕ کتہٕ تام پوان —— مگر یہ احساس چھُ منٛے وٕنۍ، تمہٕ دۄہہ اوسُم نہٕ یٚیلہٕ سُہ میانہٕ اِجازتہٕ بغٲرٕے بێہ شونٛکھ پاٹھی کمرس منٛز تتھ پاٹھی ژاو زن سُہ منٛے واریاہ کالُک زانہٕ ہیے۔

زٕلر کھوت بێیہٕ پننۍ تارِ پێٹھی وُلمنٛز قلمہٕ لٕٹس تام تہٕ اورِ وۄتھ پوٚت کھوری کھر واپس تہٕ زالِس آیہٕ بیاکھ تار دوننہٕ۔

"ژکھ کتھ کھٕڑے، بہٕ چھُس نہٕ پننہٕ مرضی کٲنسہٕ گرٛھان۔" تمۍ وۄن اَزٕوُنے۔

"پتھ کمی سنٛزِ مرضیہٕ؟" منٛے اوس شرارتھ ہنا ہمیتو مُت۔

"خریدارٕ سنٛزِ مرضیہٕ؟" سُہ یوتا پُراسرار کھۄتہٕ تلہٕ اوس تیو تے اوس

بُتھ کھنٕز تہٕ۔

"مگر مےٚ چھُنہٕ کھیٚپ حاجتھ۔" مےٚ ووٚنُس ژٕٹوٗنی کٔرِتھ۔

"کیازِ آسہٕ چھکھ نا ژھانڈان؟" تٔمۍ گُمناوۍ دٔتھ تِتھہٕ پاٹھۍ زِ مےٚ باسیوو یہِ تٔراوِ وُنی بٔڈ اَسن کھنگالہٕ ہٕ پٔرارِیوس تہٕ نگر تہٕ سِپُد نہٕ کینٛہہ بُلی کٔرِ گوٗ سُہ یکدم سنجیدٕہ ــــ یہ اوٚسُس پٔزی پاٹھۍ آسہٕ ژھانڈان، قدِ آدم آسہٕ! یتھ مَنز اَکی نظرِ پنُن مُکمل دوٚجود وُچھتھ ہیکہٕ ہا، پوٚت ژھاے تہٕ تہٕ برٛونٛہہ پاسس تہٕ۔ سُہ پھیوٚر پوٚت تہٕ ہیٚوتُن نیرُن، دَروازس نکھہ وٲتِتھ رُکیاو سُہ یک دَم تہٕ واپس پھیرِتھ لوٚگم وَننہٕ۔

"اَکھ کتھ وَنہٕ یہ؟"

"کیا؟" مےٚ پرٛژھس

"مےٚ چھُ بٔڈ دوہکھ گرژھان گاٗشہِ آسہٕ لاگیہٕ وِزٕ۔" تٔمۍ ووٚن تہٕ دراو پھکہٕ نیبر۔

زٕلُر کھوٚت کُنی ژھالہِ بێیہ وُلنی قلم لٔٹس تام تہٕ اَمی رَفتارِ دوٚتھ پھِر واپس، زالس آیہ بیاکھ تار وونہٕ۔

سُہ ژاو برٛونٛہہ کھنڈی بێیہ واپس۔ تٔمۍ آسی گرژھن دون منز موٗٹی سونہری فریم کٔرِتھ زٕ آدم قد آسہٕ تھٔوِ پاٹھۍ رٔٹی ہتی زن موموٗلی وزنکو زٕ گژھتہٕ ہێژ آسی۔

"گژھتہٕ نس چھی تھاونی؟" وہ زِ ادس تُشند لہجہ بلکل کاربٲری۔

"تھوکُنہٕ جایہِ ہٕ سجاوکھ پَتہٕ پلنٕے۔" مےٚ وۄنُس بیٚیہِ ژٕٹوٗنی گرِتھ۔

"نہٕ ژٕ کر گوڈٕ فاصلہٕ زِ ژٕے کتہٕ نس چھی ہیم تھاوِنی۔" تمۍ کوٚر اِسرار۔

"کیٛازِ ؟" مےٚ پرٛژھس تنگ ہیوٚہ یتھ۔

"تہٕ کیٛازِ ہٕ چھس پزٕتھ خریدارس صِرف اکہِ پھِرِ گژھان تہٕ مےٚ پَتہٕ ہینکی نہٕ کانٛہہ یمن بِنہٕ جایہِ لِشہِ ڈالتھ۔" تمۍ دیُت پزٕتھ لفظس پیٚٹھ تیتھ پاٹھۍ زور زَن سُہ مےٚ پیٚٹھ اَمِچ اَہمیت واضح کرِنی اوس یژھان۔

"اَدٕ سا تھوا کھ مےٚ دِچھنی تہٕ بیا کھ کھوورِ۔"

"ہٕ اوسُس زانٛتی تہے !" تمۍ وۄن عجیب انداز۔

"کیٛاہ" ؟ مےٚ پرٛژھس۔

"یِی ژٕ ژٕے آسہٕ نے یم پانس دِچھنی کھوورِ تھاوِنی۔"

"کتھہٕ پاٹھۍ ؟"

"یِی چھُ سپدان۔ مےٚ چھُنا تجربہٕ !" تمۍ گُمناوی بیٚیہِ وۄتھ۔

اَمہٕ پتہٕ کُرہٕ تمۍ کانٛہہ کتھ، مہارژسان تھاوِن مےٚ دِچھنی کھوورِ شوٗبہٕ دار پاٹھۍ اَتہٕ ژٕ کھۄٹرا تہٕ دراو واپس۔ تَسٕند نیرنہٕ پَتہٕ گو مےٚ یکبار اَنیحساس زن سُہ یتیمہِ کمرٕ منز کیٛاہ تام پانس سیتی ہیٚتھ گو۔ مےٚ دِژ ساٗری سے کمرس نظر، پزٕتھ کانٛہہ چیز اوس بِنہٕ بِنہٕ جایہِ موجود۔ مگر توتہٕ زن اوس کیٛاہ تام ژھرِ پر، کیٛاہ تام کھوکھریار ہیوٚہ گومُت۔

زٕلِبری تزٕ اُد قلم لِشہِ پیٚٹھ بیٚیہِ کنٛی کھربوٗن دواتہٕ ہندِس ٹھانس

پلیٹھ تہٕ زاںٗلک بناکھ وارگو مُکمَل۔

ووٚنی اوٚسُس دوٚن اَنٛن دَرمیان بٔہ —— صِرف بٔہ میثون عکس اوس اَکِہ طرفہٕ اَنٛس پیٹھ پیٹھ دوٚیمِس اَنٛس ترٛان تہٕ اورٕ تہٕ اوس میثوٕ نیٚ عکس واپس ترٛیتھ گوڈنکِس اَنٛس پیٹھ پیوان تہٕ یوٚرٕ زٕ بٛنٛتھ واپس ترٛان۔ اورٕ ژٕور بٛنِتھ واپس گژھان۔ اَپارِ اَٹھ بٛنان یَپارِ شُراہ، پتہٕ دوٚیہٕ ترٛہہ[۳۲] پَتہٕ ژُہٲٹھ —— پَتہٕ عکسَن ہُنٛد اَنٛتہٕ روٚس سِلسِلہٕ۔ میانِہ صِرف میانِہ عکسَن ہُنٛد سِلسِلہٕ۔ یِہُنٛد آگُر بٔہ اوٚسُس تہٕ مرکز تہٕ بٔہ —— تہٕ مےٚ اَنٛدرٕ اَنٛدر اوس میانِہ عکسَن ہُنٛد زال —— بے شُمار عکس —— میٲنی عکس —— بٔہ اوٚسُس خوش، مُطمین! مگر جلدٕے گوٚ مےٚ اِحساس زِ اَنٛہٕ پَننہِ جایہِ ڈلان چھ —— گوڈٕ گوڈٕ سوٚچُم زِ شاید آسہِ فراشِہ ہنٛدِ زیرٕ لگان —— پوٚز تہٕ اَس نہٕ ڈلیل، یہٕ توٚر مےٚ تمہ ساتہٕ فکرِ ییلہِ تم مےٚ ڈیٚچھنی کھووٚری تیٚتی نزدیکھ اَسی آمتی زِ مُشکلَن آس یمَن دَرمیان میانہِ بٔنیٚہنیٛچ گنجایش۔ فاصلہٕ کوٚرُم زِ کام موکلاوِتھ گَڈ کھ دوٚشوے بَتھ پَننہِ پَننہِ جایہِ پیٛٹھ۔ پوٚز تیٚتھ رٕوزٕ نہٕ ہوٚلتھ۔ وَق اوس وُدٕ تمُت۔ دوٚشوے اَنٛہٕ آیہٕ اَکھ اَکِس تیٚتی نکھہٕ زِ مےٚ آیہٕ ڈیٚچھنی کھووٚری یِہُنٛدِ دَباوٕ سیٚتی پھیٚکرٕ چیٚرنہٕ —— گابرِتھ ڈیُت مےٚ کُرسی پَتھ کُن دَکہٕ تہٕ اَکِس اَنٛس سیٚتی ٹھَر دِتھ اوٚنُم دوٚیمِس لَتہٕ چار، مگر کھیٚنی سُپُنہٕ نہٕ گیہِ آنے پَتھ تہٕ نہٕ چُھٹٕے یمَو مَنٛز کانٛہہ! مےٚ کوٚر بٔنیٚہِ ہلہٕ، اَنٛہٕ آیہٕ زیادٕ نزدیکھ۔ مےٚ اَنٛیوو بٔنیٚہِ لتہٕ چار، مگر کھوٚر ژٕلِم۔

پِشلو اَنہٕ پیٚٹھہٕ نیبرِتھ تہٕ بٕہ گوس دوٚن اَنَن دَرمیان بَنٛد۔ کَرٕکھ دِیٚکھ گرٕم کوٗشِش، پوٚز پھوٗرِم نہٕ تہٕ کیاہ اَمہٕ برٛوٚنٛٹھے گیہٕ منٛے یمَن دَرمیان زُرٹ۔

—— ! اَپتھر اَنَن زَن دِژ میثانہٕ جسمہٕ کرِ تٕرٛہِ سیتی موہکی پاٹھی جلے۔

تہٕ بٕہ گوس اَتھ منٛز پیوٚست، بِلکُل ہموار، اَمہٕ پتہٕ گیہٕ دوشوَے اَنہٕ اَلگ اَلگ تہٕ تِمنہٕ پیٚٹھ تہٕ ڈُلہٕ پنٕنہٕ جایہٕ —— وۄنۍ چھیہٕ مثایٕنۍ ذاتھ اَنٕس منٛز پیوٚست، بِلکُل تاد——

زُلرکھوٚت بیٚیہٕ کُنی ٹکہٕ وُلمٕنۍ قلم لٹِس پیٚٹھ تہٕ اَمی رَفتارٕ ترٛاوُن واپس کھرِ تہٕ ذالک اَخری وارگو مکمل۔

اَنہِ گٹچہِ ٹوپاز کھنجہِ

مۍ اُس نہٕ خبر یہِ ماچُھ ژھل۔ بٔ پٔننۍ کِنۍ پژاران ژھب گژھنس تہٕ یوسہٕ مۍ ژھپہِ، ہنٛز وِز باسے یہ۔ سو اُس دَر اَصل والہِ واُش، اَکھ ژھل۔

بژاری سِنٛزٕ اَچھ چھیپی ترٛبہ آسان زِ اِنسان چھُ تنٛبلان، بے شُمار نیلم وٕبگلاوِتھ یمہٕ نے تار گُڈمٕژ تہٕ اندازس مُنٛز دوٗنۍ مٕژ نیبٹ ٹُرلین (NET TERELYNE) ہیوٗہ۔ اَمہِ پتہٕ ایکوامیرینک (AQUA MARINE) جالر تمہٕ پتہٕ ٹوپازٕچ (TOPAZ) دُنٛدرٕ تہٕ اَتھ ساری ہے پیٹھ چمکدار ہیرٕچ ژوٚٹ دُبہٕ۔ یُتھ نہٕ اَتھ خزانس گرٕد پیٚیہٕ۔ یُہ اَژہا جواہرٕن ہنٛدِس اُتھ خزانس مَنٛز کُس تنٛبلہِ نہٕ؟ اما پوٚز جواہرٕن ہُنٛد یہ مُنہِ پھوٚل شکلہِ بدلادان، گرا رٕکھ ہش ——— بنان تہٕ گرا ہشٕر نہٕ پیٚتس سوٚمب موژان۔ یوٗنۍ اوسُم تجرُبہ زِ اَتھ چھُ گاشس سِیٛتۍ واٹھ، یوٗت یوٗت گاش تیزان، یہ جواہر کھوڈ تیوٗنۍ موژان۔

تہٕ بہٕ پژاریاس اَنہٕ گٕژھتھ۔ یہے کرٕ مےٚ غلطی، مےٚ پزِ ہے گاشس پژارُن۔

اَنٛدھیٚرِ دُژھ تہٕ جواٛہرن ہنٛدِ اَمہٕ خزانٕک گول دروازِ گوٚ بوٚڈ ، تیوٚتاہ بوٚڈ زِ مےٚ باسیوو بہٕ ہیکہٕ اژِتھ، یہے چھُ "ژھیپ" گژھنچ وِز — بہٕ بے خبر زِ یہ ماچھ والِ واتِش، بہٕ ژاس اَنٛدر —— اَنٛدر اَژوٚنے کھیوٚنم مَنٛ تراس، مگر گرمس نہٕ پژھ۔ گوڈ کرٕ سوٗرے پٕژر پاٹھی سٕہر!

ذٕلرِ زال ہیوٚہ سایبانہٕ تہٕ ساسہٕ بدی لکھ بِہِتھ ہنٛدی پاٹھی کلہٕ برٕ ژھِہ کُنہٕ کرِتھ لیکچر بوزان۔ سوٗرے اَنٛدی پوٚکھ لیڈر، کامبلِ ہنٛدِس مریضہٕ ہنٛدی پاٹھی۔ یہ لیڈر یار چھُ شاید کرتام گاش اوسُمت۔

"دوستو" پنٛڈالہٕ بیٹھ چھُ لیڈر بِہِتھ تقریر کران —

"کرمہٕ یوٚگ گوٚ تہٕ یہ کرٕ شَنَن وَوٚن تہٕ اَرزَن سمجھ۔ تَتہٕ گوٚ نہٕ یہ نقشہٕ بَن لیوٚکھ، ہٹلرن پننہٕ آیہٕ سمجھ تہٕ مسولینیس بوٗن۔۔۔۔"

وُنی گژھن زِنٛدآبادٕکی نارٕ، 'مُجھِ' کرن ژرِ پوٚپ، نتہٕ گژھ موٗردٕ باد تہٕ پیتہٕ چلہٕ گولی۔ اَمی خاطرٕ پژاریاس بہٕ "ژھیپ" گژھنس —— ولِگلیامُت نیلم، اِکوامیرینک جالرٕ تہٕ ٹوپاژک رٕم (۲/۱۸ —— یہنٛدی پرتوٕ یِیتہٕ کُنہٕ چھُ تہٕ۔

باعض چھ ژٕژ زیوٚٹھ زاٗدی یہ بناوِتھ اَکِس جایہ مرکوز سپدان ، یِیتہٕ نس پنہٕ بہٕ وَق راوراوُن۔

تَلہٕ چھُہ مَضبوٗط ژُکوٗنجل ژٕیوٗن ہیوٚہ۔ اَتھ پیٚٹھ چھُہ پرٛائیما پورٹاہُک، (PRIMA PORTA) رۄمی آگسٹس (AUGUSTUS) ہُنٛد بُت۔ یہِ بُت چھُنہٕ تہٕ یہِ آگسٹس اوس، بٔلکہِ تہٕ یہِ سہٕ یُتھان اوس زِلوکَن گوٚڈٕ سہٕ باسُن، پُر وِقار بیٚتھ مَضبوٗط گَردَن، کھُلۍ وۄہُنۍ شانہٕ، سیٖنَس پیٚٹھ زَرِبکتر لگاوِتھ، زَرِبکتَرس پیٚٹھ چھِہ تٕمہِ واقعُک مَنظَر، یَتھ پیٚٹھ تَس بٔڈ فخر اوس۔ کرا ہیٖچ (CARRHAE) لڑائی۔ جَنٛگی رَتھ، نیزٕ ہیٚتھ سِپاہ، رامہٕ ہٕنٛز ہُنٛد کھنٛڈٕ کھُن۔ خبَر کیٛا کیا ــــ؟! دٕچھنہِ نَرٕ ہیٚورکُن تُلتھ اوٚنٛگجہِ سٟتۍ کیٛاہ تام ہاوان تہٕ کھوورِس اَتھَس مَنٛز سیپٹر (SEPTER)۔ مالکہِ کُل آسنُک نِشانہٕ ــــ تہٕ یہِ ہاونہٕ خاطرٕ پیوٚ تَس اَکہِ کلاسکی یوٗنانی بُتُک اَندام تہٕ اَنہار نقل کرُن۔ اوٚڈ قدَم تُلمُت تہٕ اوٚڈ تُلنَس تیار، مگر وَتی وٕڈ بِسی گومُت ــــ شُکُر زِ قَدَم چھُس وَتی وٕڈ بِسی گومُت۔ دٕڈیُم پوٚد بیٚیہ ہیس نتہٕ میٚائنِس کلس پیٚٹھ بڑٕ ہمانٛڈِکِس شُنبس گژھِہن ٹُکرٕ ــــ خبر گژھ ماناد ــــ وُنہٕ چھُم آش۔ ژوٗلمُت اَے موردِ باد، نیٚبر تھٕ، بُڈ کُنہٕ چھا جنٛگی رَتھ کٕس پَیِس تَل یِمہٕ مانٛڈِنہٕ۔ آوزَن زَرِبکترُک رَتھ حرکتس مَنٛز، ییٚہ ڈرٛاس پیتہٕ پتہٕ واپس۔

تٔتِس سیٖکرِس زمیٖنَس پیٚٹھ لیٖدرِ گنگا ہش زیٚچ جوٗری، لاد تہٕ جوان۔ مادِ زیٚچ چھیوٚ ٹوٚپہ دِنگر بڑٕ دُہم گول کانٛٹھ زمٕستی مَنٛز بیٚتھ لیٚہ پیٚٹھ لَلہِ وان تہٕ نر بیٚنٛچ چھُہ تَس وۄلسنَس اَنہٕ خاطرٕ تَس اَنٛدٕ اَنٛدٕ گِنِتھ دِوان۔ رَقص کران، ــــ لےَ گیہِ تیز تہٕ مادِ زیٚچ ہیٚنٛدِ نوکدار کانٛٹھ ژٕ ہیٚتن

پۆر وجدس منز ییٚنہٕ، ییتی ہٕشرن وٕنیہہ بُرتھ لچہ ہٕنز ترٛیشوٕے
بستہٕ تہٕ حرکتس منز ییٚنہٕ —— ظاہرا زینیٚس —— مےٚ
ہیٚوتن اُشد ہیٚوٚہ لگُن، مَن مَن گو اکھ اکھ کھور، یہ چھُس گوورنہٕ،
یوان، جانٛے گو زِ زیچس چھنہٕ اُچھ آسان، نتہٕ کڈٔہن یم مےٚ ونہٕ تہٕ
پنٛنی مستی مُشتہ گرٛہستھ دِہن گوڈٕ میٚنے ٹوپھ — ژُلہٕ ہاگمہ زنگہٕ چھُم تہٕ
ودہ تھان. اُشد ہیٚوتُن زیادٕ لگُن —— مےٚ ما چھُ زہر کھسان ——؟

زیچ جور ہہند یہ ڈرٛاما کرٛسنا واتہٕ اند!

بیچ چھُ ونہٕ تہٕ مادس پتھ گتہ کران، اَے چھُ ودنی کافی تنیرے ہژ. اُتھی
منز گو زیچس گتہ منز کیٛاہ تام ہیر پھیر، مادس کھوٚن خشمہٕ تہٕ کیٛاز دوٚیمی ژٕہہ
دژ تمہٕ بہر ہناری پاٹھی زیچس پیٹھ جیچھ تہٕ نوک دار کانٹہٕ زٕ ٹُکی نس یدلس
تہٕ لچہ ہندی زہر کرٛ ترٛیشوٕے بستوٚر کرٕن اُمہٕ سٕے پیٹھ نعالی.

زیچ دیُت ٹوٚنگر گرٛہستھ امانت. اُشد یَک طلسم پُھٹ، ظہرا
ترٕ ٹ زہرن زہر، مےٚ گیہ کھور ز زمینہٕ پیٹھ یکہ. نہٕ موچھ زِ ووٚنہ
گڈہم ٹکھ.

ہتہ نس چھُ ظہرا یہ 'املتاسک' کُل، مگر یہ زرن نہ تمیتھ، یُس
ٹیگورن وچھمُت اوس، امہ کس لیڈر یارس تہ تمہ کس لیڈر یارس چھُ تیٚہ زٕ
فرق یتھ کامبلہ ہندس بیمارس تہ شامہ پتی پوشس زنگس فرق چھُ آسان.
امہ املتاسکی پوش چھُ باسان زرن گاشرس بکرس ہرد چھُ نوگمُت —

شُکر زِ ٹیگورَن چھ نہٕ اَملناسیج یہٕ وَنَن وُچھمُژ، نتہٕ ما دُزٕ ہیس نہٕ ظہرا اَگپتا نجلی۔ یقینَن چھنہٕ اَکھ اَملناسَس ہیتھ ڈ وکھ دِتھ سوٕ زَنانہٕ، یُس تیٚژت تَقدُس اوسُس زِ ٹیگورَن زون نہٕ تَسُندناو زیوٕ پیٹھ ہیوٚن مُناسِب۔ مادَر زاد بِلکُل ننگہٕ۔ زٲدی یوٚ حِسابہٕ مُکمَل، مگر ژھیتہٕ گامُژ، الیفرو ڈایٹی کاژھ گومُت، ڈرکیوٚلا ہنٛزر گونٹس، ہشِ با

"ووٚلہٕ بٔیہہ، گابر تیوٚمُت چھکھہٕ۔"

"نہٕ"

"یہٕ 'نہٕ' کتھ چھُ جواب، 'ووٚلہٕ بٔیہہ ہس' کِنہٕ 'گابر ئوٚمُت چھکھَن؟'"

"دوشوٚنی"

"کیازِ؟"

"مےٚ چھنا اَنہٕ گتھٕس مَنٛز گوناہ کرنُس حال"۔ مےٚ ژوٚل ہکہٕ نیرتھ۔ تَمہٕ گُمناوی واقعہ پٲٹھؠ وُٹھ نہٕ مےٚ باسیوٚو دُزٕ زیٹھن کاژِ لدٕ ایفرِد ڈائیٹی ___ ڈرکیوٚلا ہنٛزر گونٹسہٕ آندَن ہشری دَندٕ زٕ تہٕ گرژھن مِیانِس ہٹس مَنٛز پیوَست۔ مادِ بٔیچ کرِ سوہرے زَہَر مےٚیے پیٹھ خٲلی، تہٕ بہٕ دِمہٕ لوٚنگر گژھتھ اَمانَت۔ مگر باس دِیتمس نہٕ ___ ٹھہرنُس تہٕ بہرِیاس نہٕ۔ ماشہٕ مارِتھ دژاس بڑوٚنہہ کُن۔ تَمہٕ تہٕ دِیُت نہٕ مےٚ کُن توجہہ زَرَن 'بہٕ' بہٕ اوسُس نہٕ محض تَسُندِ سوچک اَکھ حِصہٕ اوسُس، کِنہٕ مادی ووٚجود بغار سےٚ کور فاصلہٕ واپس نیرنک، بہٕ پھیوٚرس پوٚت ___ بہتَر چھُ

داہلے نیرُن۔ مَن ہٕرمیاد خامَس، اَفسوس زِ ہٕ پٕرارٕیاس اَنہٕ گٕٹس مےٚ پٕیرِ ہے گاشَس پٕرارُن، کامبلہِ ہُنٕد کاژِ رَنگ چھُ تیزان، کاژ دُنَل۔ اَما یہِ ناسَنا۔ گاشُک کاتھہٕ 'سودرشن ژکھرا' تہٕ یتھ سأری ہے ترٕاوِ ژٕٹھتھ ـــــ ہٕ گَژھہٕ ہا آزاد ـــ ہٕ نَے چھُس نہٕ نیرِتھےہٕ ہیکان، ہُتھ چھَ اَنہٕ گٕٹ، ولگلباٮ مُت نیلَم، اکوا میرینک جالَر تہٕ ٹوپاژک رِم ـــ سأری ہے گاشہِ اَنہٕ گٕٹ، ژھلک گول دَرواز چھُ بَنٕد گومُت ـــ نٕہرا چھ بٕرأرِ نیٚنٕدِر ترٕاوِمٕژ !!

والمیک ریوش چھ لیکھان

والمیک (والمیکی) ریوش چھ لیکھان :

"پرشورامہ سند دور چھ ختم گومت تہ وونی چھ مریادا پرشوتم بھگوان رامہ سند پرزلون، ننتہ بون زمانہ۔ بیکنی ہند قبیلہ چھ وونی پاپرجا سپدمت، مارہیچس چھ نجات حاصل سپدمت تہ "دوب" چھ مریادا پرشوتمس شرن گژھتھ رام بھکت بنیومت۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔"

از چھ اکہ عظیم الشان نمایشہ ہند افتتاحی تقریب، بوڈ ہال چھ وادہ مالو تہ جنڈو سیتی بڈہ خوبصورتی سان سجاونہ آمت، ہالس منز چھ سخ وہوسہ دزوسہ، سوری ہال چھ بجلی بتیو سیتی نپہ نپہ کران۔ اتھ تیز گاشس منز چھ پترتھ کانہہ بتھ خوبصورتھ تہ پترتھ زہم پولر باسان۔ ہالہ کس دروازس نیببر کنی چھ اکھ زیوٹھ صاف تہ پلشل کونٹر (COUNTER)۔ کونٹرکس اکس کونس پیٹھ چھ اکھ بڑا زردے یژر رجسٹری، یتھ پیٹھ پترتھ ینہ وول پنن ناو

چھُ لیکھان ـــــ یہٕ چھُ وِزیٹرس رجسٹر (VISITORS REGISTER) یَتھ تھَر سیٹھی مضبوط پَنہٕ سیتی گَنڈِتھ اَکھ بال پین چھُ۔ بال پین چھُ پِشلہِ کوٗنٹرٕ پیٹھ ڈُلہِ گژھنہٕ پَنٕس اَویزان، ہَواہَس مَنٛز الوٗند۔ کوٗنٹرٕ لِنشہٕ ہنا دوٗر بٔیٹھِتھ لَبہِ سیٛدِ سیٛود چھُ اَکھ اَڈٕ پرٛون مالہِ دَگُہ دٔہرِتھ یَتھ پیٹھ واریاہَن اِنسانَن ہٕندی کَلہِ تھاوِنہٕ چھِ آمتی۔ یِمَن کَلَن چھُ زُد، یِمَن چھِ اَچھَن ہٕندی لال اوٚرٕ بوٚرٕ پھیرِتھ ہیکان۔ یِم چھِ ٹیٹہٕ وارٕے تہٕ ہیکان کٔرِتھ، دُٹھ تہٕ چھٕکھ ہِلان۔ بَس اَکھ کَمی چھٕکھ زِ دُٹھ ہِلنہٕ وِزِ چھٕکھ نہٕ کانٛہہ آواز نیران۔ باسان چھُ یِم کَلہٕ چھِ نہٕ ژٕٹنہٕ آمتی، بَلکہِ احتیاطہٕ سان تُلِتھ آمتی اَننہٕ۔

پانہٕ بہٕ چھُس کوٗنٹرس پَتہٕ کَنہٕ بِہِتھ پَنُن اَندی پوٚکھ بٔرِزناونچ کوٗشِش کَران ـــ بہٕ چھُس وُنی وِنی تھَنہٕ پیوٚمُت! ـــــ نہٕ شایَد چھُس بہٕ نیٚنٛدرِ وۄتھمُت۔ خَبَر کاتِس کالَس شوٗنگمُت بہٕ! شاید زٕ نمَس اَکس، اَکس یوٗگَس یا نَتہٕ ژٔہس اَکس، کیٛنہہ تہٕ اَسی تَن، پوٚزمیشانہٕ زٕہنہٕ بٔرونٛتھ ـــــ نہٕ میانہٕ شوٗنگنہٕ برٛونٛتھ تہٕ اَس یہٕ نُمایِش چَلان ـــ تہٕ وُنی کَینس تہٕ چھِ چَلان۔ تیٚبلہِ تہٕ اوس سوٗ رَخ مخمَل دارچوکہِ پیٹھ پوٗتھ کھوٗلِتھ دالمیک رٔیوٗش لیکھان تہٕ اَز تہٕ چھُ لیکھان۔ بہٕ اوسُس تیٚلہِ تہٕ کھوکھجہِ یَکُن ہیٚچھان تہٕ اَز تہٕ چھُس ہیٚچھان ـــــ کانٛہہ غار موٗلی کَتھا چھِنہٕ ـــــ ساری شُری چھِ پٔی کَران! بہٕ چھُس مادَر زاد ـــ بلکُل نَنٛگہٕ، شُر چھُس نا، اَوٕ موکھ نہٕ چھُس بہٕ مُنٛدِ چھان تہٕ نہٕ چھِ نُمایِش وُچھَن والی ذی یَزَتھ مٔیکُن وُچھِتھ، روٗ بہٕ گژھان،

یا کلہٕ بوٗن کُن ژٕھنان۔

—— والمیکی جی چھِ لیکھان ——:

——" مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ ژٔندرٕ آسی لو کچارٕ پیٹھے.......

کوٗنٹرس پٔتہٕ کٔنہٕ یتھ تنگ جایہِ چھُ گژھان زوٗل، ہالہِ اٮ۪ندرِم کاشہٕ گاشہٕ لیتھ چھِنہٕ یور تام واتان، وونی گو، نیٚبہٕ نیٚبہٕ ہٮ۪ند ہنا گاہ چھُ ضروٗر پیوان۔ مےٚ تلہٕ کٔنہٕ چھِ بے شُمار کاغذ ہٕرِ پےٚمٕژ، شاید چھِ نمایشہٕ منٛز تھونہٕ آمتین تمام چیزن ہندی پارسل کوٗنٹرس پتہٕ کٔنہٕ یٮ۪تھی تنگ تہٕ اَنہٕ گٔٹہٕ جایہِ کھولنہٕ آمتۍ۔ بٕہ چھُس کھوٚ کھٕچ کرِتھ کوٗشِش کران۔ پوٚز یمن پٔتِمَن کاغذ ہٕرن پیٹھ چھِم کوٗٹھو رٔکنہٕ پٮ۪ٹھ ژلان، بٕہ چھُس یٮ۪تھی کنہٕ لاینہٕ پوان اَکھ کاغذ ربل چھِ میانِس نٔنگہٕ وٕچھس لٔرِتھ گژھان، یہِ چھِ کمہٕ تام پارسلچ لیبل تہٕ لیکھتھ چھُس

—— ہائی لی انفلیم ایبل (HIGHLY INFLAMABLE) —— بٕہ چھُس بییہِ سیٚود بیٚہان۔ کُس تام چھُ وٕگوس پیٹھ تھونہٕ آمتین کلن بٕرونٛہ کنہٕ کھڑا گژھان۔ یمن دارہٕ پاٹھی نظرا کران تہٕ پتہٕ کیاہ تام سوٗچتھ پتن بٕرِیف کیس کھولان تہٕ اَمہِ منٛزٕ پالتھلینکی گیٚنہٕ لِفافہٕ کڈان۔ پتہٕ بڈٕ احتیاطٕ سان پٔتنہٕ رُمالہٕ سٟتی کلن پیٹھ مٟہمٕژ گرٕد صاف کران تہٕ اَکہٕ اَکہٕ یمن پالتھلنکین لِفافن منٛز تھاوِتھ لاگہٕ سجاوان۔ اَمہٕ پتہٕ کتہٕ تام خالی پیٹی اَنِتھ یہٕ ڈبہٕ تھاوان تہٕ اَتھ پیٹھ سفید کپُر ژادر تراوان، سُہ چھُ بریف کیس اَکہٕ طرف تھاوِتھ سفید کپُر ژادرِ دار اَتھ پیٹھ پیٹھ نٮ۪تھ پاٹھی بیٚہان زن کلن ہٮ۪ندِ اَمہٕ دکانُک

سُے ٹاکھ چھُ !

ہالہٕ اَندرٕ چھُ بڑٕ اَسن کھنڈ گالہٕ گژھان۔ بہٕ بوزِ شُرٕ، تمبلان چھُس،
پوٚرٕ زور لگاوِتھ چھُس کھو کھچہِ لمنِج کوٗشش کران، پوٚز بیٚیہِ چھُس رکُنی گژھتھ
ہُتھ رکُنی دُرکاونہٕ یوان ـــــ بیٚیہِ چھُم اَکھ کاغذ پُرزٕ ـــ اَکھ لیبل نَنگہٕ
بڈلنس لاگِتھ گژھان، لیکھتھ چھُس ـ ہینڈل وِتھ کیئر (HANDLE WITH
CARE) ـــــــ کلَن ہنٛدِ دُکانُک ٹاکھ چھُ مےٚ کُن وُچھتھ، خبر کیاہ زِ
وُٹھ گُمنادان تہٕ پتہٕ پالتھلنکین لفافَن مَنز تھونہٕ آمتیو کلوٚپیٹھی بلی تہٕ
پاٹھی اَتھ دامان زَن مُچھن چھنگ اوس ژانان۔

والمیک ریٚوش چھُ وَرق پھِرتھ لیکھان ـــــ

"ـــــ مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ سنٛدِ وُٹھ گمناونہٕ اوس۔۔۔۔"
بہٕ چھُس دوٚنی نرٕ زنگہٕ دأے دأے تھوٚکمُت ہیوٚہ۔ پولُرٕ پشلُ بدن
چھُم غارتوٚ سیتر زِیادٕے زلن مایہٕ دار گومُت۔ توٚے چھُم پرٕتھ رکنہٕ وِزِ کانٛہہ
نتہٕ کانٛہہ کاغذ پُرزٕ بدنس لاگِتھ گژھان۔

"مےٚ کیاہ زِ نہٕ بیٚیتہٕ نس کانٛہہ تھوٚد تُلان۔"

شاید چھُ یہ یوٚگ میانہٕ مطمعین۔

ہالہٕ اَندرٕ چھُ ژرِ پیٚیک شور گژھان۔ اَمِ پتہٕ چھ ژہس کھنڈس
ژھوپہ گژھان۔ تہٕ پتہٕ چھ ہلکہٕ ہلکہٕ موسیقی پیٹھ اَکھ آواز ووتلان۔۔

"ـــــ میں مورکھ کھل کامی۔۔۔۔۔"

کَلَن ہِنٛدِ دُکانُک مالِکھ چُھ 'آرتی' ہِنٛزِ لے پیٹھ دارِ وارِ کلہٕ گلوان۔ پالتھلین لِفافَن مَنٛز تھوٗنہٕ آمتی کلہٕ تہٕ چھِ لیَہ سِتی سِتی ہلان ___ صِرف چُھس بہٕ یُس اَنٛتھ لیَہ سِتی یِنٛن کلہٕ ہلاوِتھ چُھنہٕ ہیکان ___ شُرچُھس اَدٕ سوکھ چھُم نہٕ وُنہٕ اعصابَن پیٹھ کنٹرول کرُن ہیٚو چھمُت ___ کوٗشِش چُھس کران، پوز بیٚیہ چھُس وُرکاوِنہٕ یوان، بیٚیہ چھُم اَکھ لیَبل لارِتھ، گژھان ___ لیکھِتھ چھُس۔

"کیپ اَوے فرام لائٹ (KEEP AWAY FROM LIGHT)"۔

والمیکی جی چھِ لیکھان ___

"مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ سٕنٛدِ نوٗرٕ تہٕ پرٕکاشہٕ چھُ مَنٛیج اَتہٕ گژھٕ..." ہالہٕ اَنٛدرٕ گو گٕھوٗن بٕثر تہٕ سِتے گو کلن ہُنٛد ہلُن تہٕ بٕنٛد ___ کلن ہِنٛدِ دُکانُک مالِکھ ووٚتھ بییہٕ پیٹھٕ تھوٚد تہٕ گو ہالہٕ کِس دروازَس کُن، مگر اَمہٕ برونٛٹھ کوٚر تمیٚ کلن شُمار تہٕ پتہٕ پھیوٚر مےٚ کُن شاید اوس سُہ اِطمینان کرُن یژھان زِ مےٚ ما چھُ کھوٚ کھجہٕ یکُن ہیٚو چھمُت۔ پوٚز تمیٚ وُچھس بہٕ دوٚدٕ تل بُجہٕ کران تہٕ تَس سپُد اِطمینان ہیوٚ تہٕ ژٕراو ہالَس مَنٛز۔ بہٕ آس بیٚیہ اَکِہ پھیرِ رِکنہٕ ٕدرکاوِنہٕ تہٕ بیٚیہ اَکھ لیبل گیہٕ مےٚ لارِتھ ___ لیکھِتھ چھُس

دِس سایڈ اَپ (THIS SIDE UP)۔

اَنٛدرٕ آد ووسیہ ژٕروسہٕ مَنٛز ہنا ٹھہراو ہیوٚ، صِرف چھُ سوٗسرٕ گوٗسرٕ ہِشہٕ گژھان۔ ضوٗرٕ دوٗر چھِ اَنٛدرٕ دُکاندارَن کمہٕ تام اَہم کتھہِ ہُنٛد تنہٕ

گوٚرمنٹ ۔ مےٚ چھ پنُن اشتیاق بیٚیہِ وۄتشی دِوان بہٕ چھس أندرٕ تسٕز دِنہٕ کہ
تماہہِ بیٚیہِ کھٕ کھجہِ پکنچ کوٚشِش کران ۔ اَتھ کوٗششہِ مَنٛز چھس بہٕ خبر
کاژِیاہہِ لنڈٕ ہُتھی کنز دُرکاوِنہٕ یوان، خبر کیتی لیبل چھہٕ ہئے لارِتھ گژھان ۔

—— وۄنی چھُ مےٚ سورے بدن لیبلو سٟتی ولنہٕ آمُت ۔ بہٕ
چھس لیبلن ہُنٛد مجسمہٕ بنیامُت، پَننی زِشَچ لوٚلر ژَم چھم نہٕ ۔ لوٗرنے یوان ۔

—— والمیک ریوٚش چھُ لیکھان :

"بھگوان رام چھُ پرن کٹیرِ، منٛز بہتھ بھرت جیس پننی کھراد
دِوان دنان . . . . . . "

دُکانک مالِکھ چھُ بیاکھ نفر ہیتھ ہالہِ منٛز نیران ۔ کونٹرس
نکھہ وأتِتھ چھہِ تِم دوشوے مےٚ وارہٕ پأٹھی نظرا کران، میانین لیبلن
مایہٕ سان پیٹھ اَتھہٕ پھِروان، دُکانہٕ کس مالِکہٕ سٕندی اَتھہٕ چھہِ میانہٕ
گردنہٕ نِش وأتِتھ رُکان، سُہ چھُ میانہٕ گردنہٕ أندی أندی تِتھہٕ پأٹھی
اَتھہٕ پھِروان زن میانِس کلس اَلگ کران چھُ، مےٚ چھُ نہٕ کانٛہہ
تکلیف بۄزان ۔ وۄنہٕ کہ تہٕ چھم نہٕ گژھان، پنُن پان چھم یکدم ہلکہٕ
باسان ۔ باسان چھم زن بہٕ پکتھہٕ ہیکہٕ وۄنی، ہالس منٛز اَژتھہٕ ہیکہٕ ۔
سُہ چھُ چیٖنز منٛز پالتھلین لفافہٕ لڈتھ اَتھ منٛز کیاہ تام گول چیز تِتھہٕ
پأٹھی تھوان، زن یہ کیاہ تام موٗلُل چیز چھُ ——

—— شاید چھُ یہ میوٗنے کلہٕ ۔ بہٕ چھس نہٕ ٹھیک پأٹھی وۄچھتھہٕ ہیکان ۔

تہٕ کیاژٕ دۄیُم نفر چھُ اَمی ساتھٕ منٛے کھوٚنہٕ کیٚتھ تُلنہٕ تَتھ اَندَرس کُن نِوان، یِیٚتہٕ نَس کیٚنٛہہ کال برۄنٛہہ والمیکی جی بِہِتھ اوٚس، یہٕ جلے چھُ ووٚنی خٲلی، یہٕ نفر چھُ منٛے اَتھی خٲلی جایہٕ پیٚٹھ بیٚہناوان۔ ووٚنی چھُ سوٚرُخ مخمل دار خوبصورتھ چوٚکی منٛے برۄنٛہہ کُنہٕ یِتہٕ پیٚٹھ پوٚتی وَہراوِتھ چھُ۔

—— تہٕ ووٚنی چھُس بہٕ لیکھان!

"—— پرشو رامہٕ سُند دور چھُ خَتم گومُت، ووٚنی چھُ بھگوان رامہٕ سُند پرزلوٚن تُنٛدرِبون زمانہٕ......

مارنہٕ یِچھس چھُ نَجاتہٕ حٲصِل سَپُدمُت......"

میٲنٛز لاش تہٕ ژھوپہٕ ہُنٛد ئدر

میٲنٛز لاش چھ سوٗہٕ ہشنٛز ژٕنجیرِ اَلنٛز۔ ژٕنجیرٕ ہُنٛد اَکھ اَنٛد چھُ میٲنہٕ لاشہِ ہنٛدِس اَتھَس مَنٛز تہٕ موٗٹھ چھ چیرٕ دٕ ٹھتہ۔ دوٚیمہٕ اَنٛدٕ چھ ژٕنجیر میانہٕ لاشہِ ہنٛدِس ہٹِس مَنٛز تیشٕ چیرٕ گٔنٛڈتھ زِ ہُٹِس اَنٛدٕ اَنٛدی چھ بےٚ شُمار پھٹہٕ پے مَژٕ۔ چوٚرمُت اوٗدُر بَلوٗ ہیوٗہ۔ کھودرِس اَتھَس چھ صِرف اوٚنگجن حَرکت ، اَما پوٚز زِندٕگی چھکھ نہٕ۔

یہٕ چُھس ئہٕ کَسرِ دار نَظَر آسنہٕ با وُجوٗد تہٕ صاف وُچھتھ ہیکان۔ زَنگہٕ زٕ ہوٚہَس مَنٛز اَویزان تہٕ کھوٚرن دوٚن ہنٛدی پَنجہٕ نہٕ بلکُل لوٗن کُن ژٕمتھ ٹینٛڈی ظٔہرا پوٚتھر ژھانٛڈنٕچ کوٗشِش کَران۔

مےٚ پیٚن مُنہٕ کھلی بَدلاوُنٛ ، ٹہٕ چُھس نہٕ سُہی وُچھتھ ہیکان —— نہٕ' مُنی چھ پَننہِ جایہِ ٹھیک ، پوٚز چیزَس تہٕ وُچھنَس لُیس رِشتہٕ چھُ آسان' تُمتھی چھُ کیاہ نام گرٛبرٛ۔ پَننہِ لاشہِ اَپور چھُنہٕ کہنہٕ دٕریشٹھی گژھان۔ مُنہٕ بَدلاوُنٛ

چھنہٕ کانٛہہ ٹھُھڑ کتھا۔ اُتھ گرٛزِ کانٛہہ پوٚختہٕ کار آسُن۔ تیلی ہنکہٕ ہٕ لاشہٕ اپور تہٕ دُچھتھ۔

مُنہٕ پھوٚل بدلیاو تہٕ توٚلس تُل گیہٕ سوٚرفہٕ اَر بیگ بار دِنَن ہش، آدلُن ہیوٗہ پھیوٗر تہٕ اُچھن ہنٛدین رٕنگن دوٚتھ کھوٚلُو۔ مےٚ تھاوٕ ٹارٕ زٕ بنٛد تہٕ پٕرارٕیاس، سوٚرفہٕ اَر اَس پٔنٕنہِ جاے ہُنا بدلاو ہٕرِ تہٕ روٗخ اوُسس شُنٛیس کُن۔ رٕنگن ہُنٛد کھوٚلُو ہیوٗتھ تہٕ مےٚ مُزراوِ اُچھ ــــ!

میٛانٛی لاش اُس مےٚ نِشہٕ سیٹھا دوٗرٕ ہٕرٕ۔

ہرِ یہٕ دوٚتھ بوٗن۔ سیٹھا بوٗن تہٕ اُتھ پیٛٹھ گاڈ آیہٕ وُچھان وُچھان بٔزِنہٕ۔ اُتھ اَتھس تہٕ میانہٕ لاشہٕ ہنٛدِس اَتھس چھنہٕ اَکھ سرسأے تہٕ فرق۔ دوٚشوٕے ہوی، ژوٚنٛہٹس زٕ اَڈ کرِتھ۔ اما پوز میانہٕ لاشہٕ ہنٛدِس اَتھس مَنٛز چھُہ سوٚنہٕ سٕنٛز زنجیرِ ــــ چیٖرِ تھٔپھ کرِتھ ــــ ییٚمہٕ کِس دوٚیمس اَنٛدس میٛانٛی لاش ہٹہٕ ژٕٹِتھ اَلاٛنٛز چھُہ۔

کتھ رُکے یہٕ اُتی ــــ زانٛڈ دوٗرٕ یہٕ، اُتھی سیتی دوٗرٕ یہٕ میٛانٛی لاش تہٕ ــــ مگر سوٚرفہٕ اَر آیہٕ نہٕ پوٚرٕ پاٹھٕر ہٕرٕ راوِنہٕ، نہٕ گیہٕ اَتھ شُنٛیس کُن پکنہٕ خاطرٕ کانٛہہ حرکتھ۔ ہُتھ اوس ظٔہرا دَرواز بنٛد۔ نتہٕ چھُہ یہٕ وُتہٕ تہٕ مُنہٕ پھلِنے کسَر، یم نہٕ ہتھ دُچھتھ چھِہ ہیکان۔ کیٚنٛہہ تہٕ آسی تَن ــــ مَنٛزلہٕ پیٛٹھ مَنٛزلس تام واتُن چھنہٕ بٔڈ کتھ ــــ اما پوز اَڈ وَتہٕ کھامہٕ گژھُن چھُہ عذاب ــــ کینٛژھا گوٗژھہ تیشتھ بنُن زِ مےٚ گژھِہے سوٗرِے ڈرٕ ینٛہٕ، ہو میٛانٛی لاش دوٗرِ ہے

دٲرِہے ، تہٕ گژھہِ ہٮ۪س وٗجوٗدٕ ختم ۔

کم بٮ۪ناآسنہٕ کھوتہٕ چھُ نابٮ۪نا آسُن جان ۔ تہٕ کیٛازِ اَنہٕ گٹُس نَے کھٕنہٕ چھُ تہٕ اَکھ کَنہٕ چھُس ضروٗر دَر ، ہَموار چھُ کھُٹہِ تھاوُنک تُھس وَصف ۔

جُستجو گوٗ شُدید !

مُنٛہِن آد دَباو !

سوٗرفہٕ اَرگیہٕ حرکت !

ژھرا اُس بَرَس ژٕرن مُژرٕنہٕ آہٕژ، تہٕ کیٛادِ آرِ کٔرِو تنڈُل ہٮ۪وتُن اَکہِ اَنٛدِ سیٛود گُژھہِ ھنہٕ سیٛوٗدے ہٮ۪ورکِکُن ۔ زانٛڈِ لوٗگ بٮ۪ییہِ ہَن چاک تہٕ مِیانٛی لاش دٲرِسے یہِ بٮ۪ییہِ ہَن ۔

اُنھُک آکار اوس مےٚ بڑوٗنہہ کَنہٕ ۔

وَہرآدِتھ اَتھہِ ، اَدٕ نگجہِ پانٛژھ ہٮ۪ورکُن ، زٲلی ہَنا دٗوراوِتھ ، ہٕژِ کٕہ ژٕھپیچ مادبوٗن کُن ، مَنٛز اَتھہِ میٛانِس وٗجوٗدَس سیٛدِ سیٛود ، اَتھ پیٛٹھ دوٗدِ رَنٛگہٕ شٔٹھ کوٗن تہٕ شٔٹھ کوٗنَس پیٛٹھ اومکار ۔

اَتھ اَتھَس تہٕ مِیانہٕ لاشہِ ہٕنٛدِس اَتھَس چھُنہٕ کھٕنہٕ فرق ۔ ہوٗبہوٗ ہیوی ۔ ٹلی کٕہِ کُنی ۔ مگر مِیانہٕ لاشہِ ہٕنٛدِس اَتھَس مَنٛز چھُ سوٗنہٕ ہٕنٛزِ زنجیرِ —— چیٛرِ تھپچہ گٔرِتھ ۔

بٕہنی لاشِس اُتھو اَویزان —— ہٕٹہِ ژٕٹھِتھ ۔

ہُتھ چھُ مَنٛز اَتھَس دوٗدِ رَنٛگہٕ شٔٹھ کوٗن ——

تہٕ پننہٕ اُنھک نیوٹھ چھم گوڈٕ رنچہٕ اوٗنگجہٕ ہٕندِس ٹینڈِس پیٹھ تہٕ مَنز اَکھ خالی۔

دِلچ دُبرائے گییہٕ تیز، مےٚ باسیوو دُنی نیرِ سپنہٕ ترِ پھٹراَوِتھ نبر پوٗز نیشتھ سپُد نہٕ کینہہ۔ نظر رُکے یہ اُتی لَس۔ اَچھن ہندی مَنہٕ پھلواُسی دوہ نی کاَنی تھکٕہتی۔ ظھرا اوس دبادہٕ تہندِ برداشتہٕ کھوتہٕ زیادٕ ـــــ دوہن کھوڈِجن مَنز دوہہٕ دِنی تُلہٕ تیوٗ نگل۔ یم دُنی بُجسم گژھنہٕ ژھیتہٕ گژھن۔ مےٚ وآلی وارٕ وارٕ ٹاری زیمن پیٹھ تہٕ باسیام زٹارن چھ رٕسہٕ رٕسہٕ آمہٕ تاو لگان۔

یہ گژھ نہٕ گاری گاٹھ تھامہٕ گژھن!

یتھ نہٕ یم تُلہٕ تیوٗ نگل زٕ ٹاری زالنہٕ رٕیتہٕ گژھن۔ مےٚ ووٗتھ بئے شونکہ پاٹھی اَتھہٕ تہٕ نیوٹھ پھوٗ ڈہکس سٕئے مَنزس۔

اَتھ مَنز اوس نہٕ میانہٕ فہمیدگی ہٕند کانہہ دخل۔ ڈچھنہٕ اَتھکی نیوٹھن دِنہٕ ڈیکس سٕئے مَنزس گگھرہش۔!

دوہہٕ دِنہن تُلہٕ تیوٗ نگلن پیٹھ اُسی ٹاری زٕ ہٕند۔

نیوٹھ چھ رُکھہٕ ہٕنز جائے آیہٕ فرار ونہٕ۔

سوہ رفہٕ ہٕنز اُر اُس بِلکُل سیوٗد گژھتھ شنیس مَنز داخل سپدان۔ زانڈ ژھینی پوٗرٕ پاٹھی تہٕ میانہٕ لاشہٕ ہٕند وۄجوٗد گو ختم۔

بُتھ اوس ماجہٕ ہٕندِ دوہ دِکہٕ رٕنگ ژھوپہٕ ہٕند شدر۔

بے اَنت!

اَننت !

شۆرۍ پیٹھۍ شۆرۍ غس تام ۔

ہرگا ہشرن تہ پلیہِ اَتھ گرٛھن ٹُکرٕ ۔

کَن بوزان پَنٕنی آواز ، اُچھ وُچھان پانہٕ پانے ۔

مےٚ چھُ سوٗرے درٛہنٹھ گرٛھان ۔

مےٚ پرٛزوو ۔

بٕ چھُس وُچھتھ ہیکان ۔

بٕ ، مےٚ مےٚ ، بٕ ، بٕ . . . . . بٕ ۔

یہ "بٕ" آواز گیہِ گُمبٕنٛد ، بیٚیہِ گُمبٕنٛد ، بیٚیہِ گُمبٕنٛد تہ یہ "بٕ" پھٕہلیاو

ویگلیا مَنٕہ تار کو لکہِ پاٹھو ژھو یہ ہٕندِس سٕدرس یسأری سے گیہِ تمٕنی تاو ۔

کالہٕ تمُن —— !!

ڈیٚکک شِگاف گوٚ بٕنٛد تہ تُلہٕ تیو لنگُل گیہِ رٕتہٕ —— سورَف گوٚ

آرٕ گرٕتھ بیٚیہِ دَلیسی تہ تار کولہٕ کِس اَتھ عالمَس گیہِ کُنی میٹ تہ لوٗبُن

میانِہ لاشہِ ہُنٛد وۆجوٗد ، سو نہٕ ہشنرٕ زٕنجیرٕ اُویزان ۔ زٕنجیرٕ ہُنٛد اَکھ اَنٛد ،

موچھِ مَنٛزٕ ، موٗٹھ چیپرٕ بٕنٛد ، کھورَن دون ہٕنٛدی پَنجہِ لوٗن کُن نمیتھ ——

بیٚنٛدی ٹھٕہرا زمین ژھانٛڈنٕچ کوٗشش کران ۔

میأنی لاشس آیہ ییپران ہیپران تہ گیہِ مےٚ مَنٛز تحلیل ۔

بۂ چھُس اَز تہِ پنڈورایہ پڑاران

وُڈر اَپارِ اوس نَب کھینُک سَنز سپدان تہٕ وُڈریپارِ آوہنگامی بنیاؤ پیٹھ مبشانہٕ ناوٕ حُکم نامہ جاری کرنہٕ۔

بۂ چھُس شاپہٕ لَد۔ پڑھنے کامن پیٹھ تعینات، شاپ چھُم ہیٚرِ زِ بۂ چھُس اَمر، لافانی۔

خبر تِم خوش نصیب کِتھ آسن، یِم زنمَس یِتھ وقتہٕ کِس مُوحدود ژکلس منٛز قاد ٹھاٹھا کرِتھ والیس چھِ گژھان۔

یِمہٕ وِے خوش نصیبو کرٕ یوہس بۂ یتھ کالہٕ اکِس مٔوندوقس منٛز قاد تہٕ، مارِتھ ہیوٚک ہس نہٕ، تہٕ کیازِ بۂ چھُس اَمر، اشتیاقن ہژرود پنڈورایہ مٔوندوقس ڈکھنہٕ تہٕ بۂ گوس بیٚیہ آزاد تہٕ ٹکھ دِتھ توٗرُس وُڈر اَپور تمہٕ نِے نِشہِ یِموٚ میٚے شاپ چھُ دِتِمُت ـــــ بۂ اَمر چھُس بنوومُت۔

حُکم نامُس چھُ لیکھنہٕ ـــــ اَپارِ چھُ نَب کھینچ تیاری سپدان، تِہندِس

تَہ بُرُس پیٹھ چھُ اَسہِ پوٗرٕ بروسہٕ، کاؔم گژھہِ حسب دٔستوٗر مکمل سپدٕنی۔"

پٔتمِ لافانی آسُن ماپیٖیہِ ہے نہٕ میثالِس دٔرجوٗدس شاید یوٗت بارٕ ہرگاہ تہٕ جاندارَن ہنٛز کُنہ بَرادٔری سیتی وابستہٕ آسہٕ ہا۔ شکلہِ کُنہ زاتُز ہسِتی زَلان آسہٕ ہا۔ خبَر زُنگہٕ کاتُراہ چھُم، ہِئے کوٗر نہٕ زانٛہہ شُمار۔ گرٕتھ تہٕ ہیکہٕ نہٕ تکیازِ مۍ چھیتہٕ زُنگن تام نظرے پلان، صِرف چھُم یہ باسُس زِ مے چھ کَنٛڈرِ تارٕ ہنٛشہٕ بے شُمار زُنگہٕ، یمَن پیٹھ تیلہٕ مُشک ہنٛش میثالی یُڈ کینٛژھا اوٗیزان تہٕ کینٛژھا دٔرِتھ چھ۔ اُچھو بَدلہٕ چھُم زِ سبز بانٹہ ہی یِم صِرف بَرَ ذٕنہہ کُن وُچھتھ چھِ ہیکان۔ یہ چھُس نہٕ زٕہنی اُچھ ٹینٛٹھ گرِتھ ہیکان تہٕ کیازِ مے چھیتہٕ ٹاری، شاید اوٗکھی زِیُتھ نہٕ بہٕ اُچھ ٹینٛٹھ گرِتھ غفلتہ دٔرتاو، ہُتھ چھُم زِ یِچ ہنٛدی پاٹھی نوک زٔمین ٹوپہ دِنٛک طاقتھ چھُ پوٗز زہر ترٛاوُنک نہٕ کینٛہہ، نوکَن دٔرمیان تہٕ اُچھَن ہنا بوٗن یہِن چھُم اَسہٕ کنہِ دُل ہیوٗہ یپارٕ تہٕ ہمیشہِ لال پَشپاوان چھُس۔

مۍ رٔوٹ حُکم نامہٕ نوکَن دوٗن دٔرمیان تہٕ پیٹھ پَشپاوُس لال، یوٗت تام یہ وارِیاہ نَرَم گو پتہٕ ژدٕیم تہٕ نبٕنگلوُم تنٛتُن پاٹھی ہیتھ پاٹھی کاغذ کیوٗم کتابن ژاپان چھُ۔ اَمہِ پتہٕ کوٗرم نوکن دوٗن آرٕ گرِدٕ نٔزل تہٕ کَنٛڈرِ تارٕ ہنٛشہِ زُنگہٕ وایان وایان دٔراس وُڈٕرِ گَن۔ اَمہِ ساتہٕ اُس تاپہٕ ژٔنڈٕتہٕ مۍ بنار ادس نہٕ کانٛہہ تہٕ اکھاہ وُڈٕر کھسان ـــ یہ وُڈٕر چھ سنگلاخ تاپہٕ سیتی دٔزمژ و لیڈر لو کنٛبو سیتی آورِتھ۔ کنٛبن چھِ تاپہٕ ژٕمبو سیتی [illegible]

گاٹنر۔ تہٕ شیلن ہندی کینہہ شگاف چھہٕ یتھی سٕنی زِ تل پاتال تام چھہ نظر گژھان
نہٕ چھہٕ امہِ وُڈر ہٕنز اکھ اکھ شیل، اکھ اکھ شگاف پوٗرٕ وَنہٕ، یہٕ چھُس اَتھ
وُڈرٕ تھہٕنز پھیرِ اُدرِ یدر توٗرٕ ہُت زِ ووٕنی چھہٕ میانین زٕنگن ہندو کنڈو سٕتی
شلین شُتلی آخ ہی نشانہٕ پے ہتی۔

وُڈر تیئنٹالِس پیٹھ واتِتھ کوٗر مےٚ تمہِ شیلہِ پیٹھ تھکھ یوسہٕ یتہِ میو
لَچھِ بَدبوٗ وٗری بوٗ پیٹھہٕ میانی تھکہٕ پلیٚنڈ چھہٕ روزان۔ اَتھ شیلہِ برونٛہہ کنہٕ
چھہٕ ووٕنی میانہٕ لالہٕ ہندی ساسہٕ بدی کھاہٕ شُٹھتھ وَلٕسی گامتی۔ مےٚ تھوو
اُتھ وَلٕسی کنہٕ پیٹھ کھونکُھن تہٕ کھونکھن نوک زِ وہراوِتھ بیوٗٹھس پننس مٔنزلس
کُن وُچھنہٕ۔ اَپارٕ آسی بڈِس شیشہٕ میناس منز عاقل زِٹھ کلہٕ رلاوِتھ مشورٕ
کران ـــ پزی یاٹھ اوس اتہٕ نب کھینگ سٕنز سپدان ـــ اُتھی منز گو
کیاہ تام زن لچ سسرہش تہٕ عاقلن ہندی کلہٕ دوٗرے یہٕ اکھ اکس نشہٕ۔
سارِنے ہٕنز نظر لجہٕ وُڈر تیئنٹالِس کُن دَرس۔ شاید اوسہٕ ہس تموٗ تہٕ یہٕ نظرٕ
کوٗڈمت ـــ ژٕہس کھنڈس زن ژھیوٗن ساری ہے شاہ ـــ تمہٕ پتہٕ زن
گو سورے یک دم بلیبہٕ زندٕ، ژھ واپاری ڈژھ سایرٕ نن ہٕنز گرزٕ، وُچھان
وُچھان گییہ ساری بے عقل کوچن تہٕ سٔرکن پیٹھ جماہ، ناہٕ لگی، شور سپد تہٕ
عاقل بیٹھی بیٚیہٕ کلہٕ رلاوِتھ مشورٕ کرنہٕ۔ میانہٕ خاطرٕ چھنہٕ یہٕ سورُے کانہہ
نو کتھا! یہٕ ووٗتھس پننہٕ رفتارٕ لوٗن۔

وُڈر دامنس تل واتِتھ گییہ تم ساری مےٚ بُتھہٕ کھڑا تہٕ مےٚ کوٗر تمن

بتھ لگنہٕ نشہٕ بچنہٕ خاطرٕ اُکس طرفس کُن موڑ۔ مےٚ چھگ ژانہٕ خاطرٕ
بیٹھو تموٚ منٛز اُڈی خالی کنستر وایہٕ، اُڈبو کرٕ شُرنہٕ تہٕ اُڈی لگو ڈنڈٕ دسِتی
زمینس چوب دِنہٕ۔ پوٚت پھیرتھ تمن ٹوپھ دِنٛچ کوشش کرٕنی
اوس فضوٗل، تہٕ کیازِ مےٚ چھ صرف ٹوپھ دِنک طاقتھ تہٕ زہر ترٛاوُنک
نہٕ کینٛہہ۔ تہندِ خاطرٕ مےٚ ڈنڈٕ ٹاس ترٛاوُن تہٕ اوس بے مانی۔ تہٕ کیازِ
تمہ ہیکہ ہن مےٚ صرف ٹاس ترٛاۓدِتھ تہٕ مارِتھ نہٕ کینٛہہ ۔ یہٕ چھُس نا
اَمرٕ لافانی۔! اَوے اُسی تم صرف عادتن مےٚ لار کران تہٕ یہٕ تہٕ
اوٗسس صرف عادتن. برٛدٕ بہہ برٛدہہ ژلان ــــ تمن اوس
نب کھونٛک خیال ووٕنی موٚ گُمت! ظاہرا اوٗسس یہٕ پننس مِشنس
منٛز کامیاب گوٗمت۔ تھدِس شیشہٕ میناروس منٛز اُسی گاٹلی وُنہٕ تہٕ
کلہٕ ژلاۓوِتھ منٛسور کران ـــ یوٚنی کنی اُسی بےعقل وُنہٕ تہٕ مےٚ لار کرنس
سِتی آوٗرٕ ـــ مےٚ گو دوٗرِ اکھ کھنٛڈرٕ نظرِ، سوٗ چھُم زمیانہٕ خاطرٕ
چھ یہ جان چھپن جاے ـــ یہٕ ژاس تمن، ژھیپ کرِتھ کھنڈرس منٛز
اَندرٕ اوس اَکس کوٗنس کُن پرانہٕ قسمک ہچہٕ صوٚندوٗق، ژون پاین
پیٹھ اِستادِ صوٚندوٗقس اُمس ژٕہ پاسے نقشہٕ نِگاری کرِتھ یتھ سِنِن
جاین لاوِ ہیوٚہ کھوٚمت اوس تہٕ ووٕ گتین جاین کھر ہِش وُژھمٕژ۔
صوٚندوٗقس اوس کنہٕ دار ٹھانہٕ یلے تہٕ تاپہٕ کرِ ترٛزرٕ آسہٕ ٹھانہٕ چھیہٕ
زیچہٕ شترٕ کیتھ اکھ اُکس نشہٕ دوٗرے مِژ تہٕ منٛزس اُمس یُڈلے روز زِنٛژ۔

یٔتی کینٛہ گو یک بار ہجوٗمُک شور تہٕ مےٚ دِژ ہکہِ صوٚندوٗقس مَنٛز ووٚتھ۔

ہُجوٗم ژاو مےٚ ژھانٛڈان ژھانٛڈان اَنٛدر تہٕ کُس تام پیٚیہِ صوٚندوٗقس کُن نَظَر، تِمو کوٚر کُنی ڈنٛڈٕ ٹاسہٕ سیٖتی صوٚندوٗقُک ٹھانہٕ بنٛد تہٕ یٔہ گوس بیٚیہِ اَکہِ لَٹہِ قاد۔ تِم ساری گیہِ اَنٛدی اَنٛدی جماہ تہٕ شوقہٕ بیٛٹھی کیٚنٛہہ خالی کَنستَر وایِنہٕ، کیٚنٛہہ شُرنہٕ کَرنہٕ تہٕ کیٚنٛہہ لَگ ڈنٛڈو سیٖتی زٔمیٖنَس چوٗب دِنہٕ۔

تِمَن اوس ووٚنی مُکمَل پاٹھی نَے کھٔنٛک خیال ہوٚٹھمُت تھدِس شیٖشہِ میٖنارَس مَنٛز اَسی گاٹلی شایَد وُنہٕ تہٕ کلہٕ زَلاٗم دِتھ مَشوٗرٕ کَران۔

ـــ مےٚ کوٚر نوک زٕہیوٚر کُن تُلِتھ دُعاہ زِ نیٚببرٕ ووٚتھ کُس تام صوٚندوٗقس اِشارٕ کَرِتھ ـــ "یہ ہا چھُ اَنٛدرٕ وُنہٕ وان۔" بِشاکھ ووٚتھُس ـــ "ظٲہِری چھُس کُس تام وُژھو ـــ" ترٛیٚیِم ڈیٖٹھُس صوٚندوٗقچہِ لَیہِ کُن ہاو دِتھ جَواب ـــ "وُچھو وُچھو لَیہِ کُنی اے اِسبٔنٛد دِہہ تہٕ چھُہ نیٖران۔"

مگر اَنٛدرٕ صوٚندوٗقَس مَنٛز قاد ہیُون ووٚجوٗد اوس صِرف تہٕ صِرف پِنٛڈوراہہ پٔراران، یُس اِشتِیاقہٕ یوت ووٚنی مےٚ آناد ہیٚکہِ کٔرِتھ ـــ!

مےٚ چھُ از تہٕ تَسُنٛد اِنتِظار!

پلیٹ فارمہ پیٹھ یپار

پلیٹ فارم اوس خالی۔ اکھ ٹرین اُس خبر کر دزاہِ تہ بیاکھ اُس وُنہ پلیٹ فارمس پیٹھ لگہ نے۔ یہ وُچھ مےٚ دُور دُوری جنگلہ یپارِ پیٹھے۔ ٹکٹ گرس برونٹھہ کنہِ تہ اُس نہ زیادہ بیہر بارے کینہہ۔ یا تہ اوس لوکن گرہ موکلمت نتہ اُسی ترم سلی ییتھ گوڈ ہنچ ٹرینہ منتظر کرِ تام پینن پینن گرن واتنی۔

مےٚ گوو ملیہ تہ افسوس زِ اکھ ٹرین گیم مس (MISS) ٹلہ کیہ گوس خوش زِ دوٚیمہ ٹرینہ چھ رش کم۔ ___ ٹکٹ گرچ دار اُس یلے تہ اندرہ اوس گھٹتھ کنھ تام جایہ ٹکٹ دنہ ودل تہ زہینھ، ٹکٹ گرہ کہ گدِ منتری اُسی صرف تسندی اتھ زِ بوزنہ یوان ___ بظاہر اوس نہ یمن اتھن منتظر تینھہ کینہہ ییتھ غار موکلی دنہ ہو، نہ رنگہ کنی تہ نہ باڈہ حسابہ ___ پوز خبر مےٚ کیاز باسیو تو تہ زن یمن اتھن کیاہ تام سینہہ چھ، زن یم مرضی یا

ضۄرۄرتہٕ مۄجوب بڑان لوکٕٹان آسن، نرمان، ورا تھٕتھان آسن، زَن
یمَن اَتھَن بہٕ یکَ دۄق میسحا سُند شفاہ تہٕ فراغوٕ سُند داہ ادس۔ ہیٚتے بیوٚڑھ
یمَن اَتھَن ہُند دہِم ہیوٗہ زَن، ٹکٕٹ گرُس تام گژھنُس بہرٕ یاس نٕہ،
پۆز ٹڑینہٕ کھسنہٕ خاطرٕ ادس ٹکٕٹ اَہنی ضۄرۄری تہٕ ٹکٕٹ اَننہٕ خاطرٕ ادس
ٹکٕٹ گرُس تام گژھن ضۄرۄری۔ ہیٚتے ہُنٕز کمال جُرتُس کٲم۔ چندِس ژھُنم
اَتھہٕ تہٕ پأنسہٕ ژٕہٕم موچھ مُنٕز۔ کلہٕ نفوٗدم بھان کُن تہٕ دوتُس ٹکٕٹ گرُس
نِش، مُشکلَن تجم نٕہ ٹکٕٹ گرُکس گدرِس تام تہٕ تُسنٕدِن اَتھہٕ نکھ دأتھ
مُترِم موکھ، زیٚو پھوٗرم نٕہ کھینی، ہیٚتے باسیو یہٕ ژٕیوٗہ اُکس زنمُس برابر۔
پۆز یہٕ سپدان ادس تہٕ زن ادس فلیشن (FLASH) مُنٕز سپدان، وُزلمَن
ہُنٕز رفتارِ مگر تہٕ اَسہٕ تہٕ نہ ہرٕیاد دقتے تہٕ نہ چھونیاد سپدُن[1]۔ زَن تہٕ
دۄق تہٕ سپدُن، اکھ اَکی سُندِ قالِبہٕ کڈنہٕ آسہٕ آہتی۔

تُسنٕدِن اَتھَن آیہٕ حرکتھ، اَکھ اَتھہٕ گوٗ ڈۄ بیمہٕ نِشہٕ الگ تہٕ داش
ہیوٗہ گڈتھ بیوٗڑھ قرارٕ سان میأنس اَتھس پیٹھ۔ یتھ مُنٕز ٹکنہٕ ہُندی
پأنسہٕ غأرقی ہأرق گاہتہٕ اُسی۔ میٚتے باسیو زن ہیٚتے اَتھس مُنٕز دِل
تھوٗ دُکھ۔ تیشنٕھے سٔرٕیہہ، تیشنٕھے دُب، دُب، تیشنٕھے شیٚہجار، ہیٚتے کوٚنچھ
زِ یہٕ اَتھہٕ گوٗژھہ تا اَبد میأنس اَتھس پیٹھ روزُن۔ مگر نہٕ سپدنہٕ۔ تمی

١۔ "سپدُن" چھُ ہیٚتے انگریزی لفظ HEPPENING کہٕ
مفہوٗمہٕ استیمال کوٚرمُت۔

تُل اَتھہٕ وارِ وارِ تھوٚد تہٕ تھوٚدُن تمی اَنامہٕ پٔنِنس دوٚیِمس اَتھس پیٹھ بیٚیمہٕ
اَنہٕ مانہٕ منٚے یہٕ گوڈٕ دُچھمُت اوس، ٹِکٹہٕ ہٕنٛدی پأنٛسہٕ تہٕ تِلِن ہٕ تہٕ نہٕ
دِژِن ٹِکیٹھے۔ یہٕ زأنِتھ زِ ٹِکٹہٕ خأطرٕ چھہٕ یِم پأنٛسہٕ کم، کوٚڈ منٚے موٚٹھ
دُٹھتھ اَتھہٕ واپس تہٕ ژھنُم چِنٛدس، اَدٕ گوڈٕم دُہیچ سأرٕے اَرزتھ تہٕ
تھوٚم اُمس برٛونٛہہ کنہٕ ——— پٔرارِ پاس زِ یہٕ تُلہٕ بیٚیہ دِل ہیٚوٚہ پٔنُن
اَتھہٕ تہٕ تھوِ مینٛأرِس اَتھس پیٹھ، مگر تٕسنٛدِس اَتھس گییہٕ ہٕ حرکتھ تہٕ۔
ۂُ آس چارنہٕ ہیٚوٚہ سٕتی گٕنیوٚم ایٚحساس زِ ۂُ چھُس پٔرأری پٔرأری واریاہ
تھوٚکمُت۔ حالانکہٕ منٚے اوس نہٕ تیوٚت کال گوٚمُت آمتِس۔ منٚے ہیٚشرایہٕ
تھکنہٕ کہٕ ایٚحساسہٕ ٹِکُٹ گرٕچھِ ڈنٛدرِ سٕتی کھوٚن دِنی زِ اَکھی منٛزٕ گییہٕ
اَنٛدرٕ پیٹھ آواز۔

"بیٚیترِ چھِنہٕ ریزرویشنہٕ (RESERVATION) بغأر ٹِکٹ میلان"

آوازِ ہٕنٛدِس پٔرتھ لفظس سٕتی گییہٕ تٕسنٛدِن اوٚنگجِہ ٹیٚنٛڈیٚن (صرف
اوٚنگجِہ ٹیٚنٛڈیٚن) تِتھہٕ پأٹھی حرکتھ زَن یہٕ آواز یِمہٕ دِے منٛزٕ نیران اٚس۔
اَمہٕ پتہٕ گییہٕ ژھوٚپہٕ، بالکُل ژھوٚپہٕ، تہٕ سٕتی گییہٕ تٕسنٛزٕن اوٚنگجن ہٕنٛزٕ
حرکتھ تہٕ بنٛد۔ منٚے تُل تٕسنٛد دِنُن یِمتے حُکم ہیٚوٚہ مأنِتھ بنٛڈلہٕ پیٹھہٕ
ریزرویشن فارم (RESERVATION FORM) تہٕ دِژاس ٹِکٹ گرٕ نمبر۔

نیٚبر اوس نابِہ تمہٕ آیہٕ زِ پٔرتھ کانٛہہ ژھائے اُمس دُرے بہٕ باسان،
ۂُ آسہٕ ہا مسا جنگلس تام دوٚمُت زِ سہٕ آدمنٚے برٛونٛہہ ٹکُن تِتھہٕ پأٹھی

زَن مےٚ پٔراران اوس۔ سُہ اوس بُتھہِ سیٹھا موٗمولی ، موٗمولی یِتھہِ حسابہٕ نٕہاکھ ،
بُتھِس مَنٛز اُس نہٕ ترٛٹھ کانٛہہ کِتھا یِتھہِ کُنی یہ وَنہٕ ہیٚکہِ ہے رَڈٕ زَتھ ،
تیُتھ دوٚ جوٗدیُس ژون ہِنٛدِس جمگٹھس مَنٛز ترٕ راوِتھ ہیٚکہِ ، اکثر انسان چھِ
یِتھی آسان اَدِ موٚکھ گژ نہٕ مےٚ تس دُچھتھ کانٛہہ حاۘرٕتھ ترٕ ۔ تٔمؠ پلنوٗد
کیٚنٛہہ وَننہٕ بغاۘرے اتھہٕ مَنٛزک قلم مےٚ کُنؠ تہٕ میٛتہِ رُوٹ کیٚنٛہہ وَننہٕ
بغاۘرے تُسنٛد قلم ترٕ بیوٗکھس فارم بَرنہٕ ۔ ناو ، ہردے کول بھارتی ،
مَنٛزل دِ گرہٕ ۔ ۔ ۔ ۔ فارم بٔرتھ دِیت مےٚ تس قلم واپس پوٚز تٔمؠ کوٗر
یہ وٕنتھ رٔٹنہٕ نِشہٕ اِنکار زِ یہ چھُنہٕ تُسنٛد مےٚ کٔرتس یاد پاوٕنٕچ کوٗشش۔
" توٚہہِ دِیتوٗنا دُنی مےٚ یہ قلم ؟"
" نسا نہٕ میوٗن اَے آسہِ ہے تیٚلہِ رٔٹہٕ ہانا یہٕ " تٔمؠ کٔر ہوٗ جَتھ۔
مےٚ کوٗرُس بٕنیہِ اِصرار ۔ " دُچھ سا یہ چھُ بِلکُل چوٚنٕے قلم ، ژٕ
ترٕ مےٚ بغاۘر چھُ ترٕ نہٕ کانٛہہ اَنٛدی یِکی ۔"
" نہٕ سا آسہ نہٕ ، مگر یہ چھُ نہٕ میوٗن قلم ۔" وَنان وَنان یھیوٗر سُہ
پوٚت ترٕ گوٚ اَنٛدر پلیٹ فارمس کُن ۔ یہٕ رُودُس تس رُو لوٕدِ ہیٛوٕہ دُچھان ۔
دوٗر گیہِ ٹرینہٕ ہِنٛز رُخ ، شاید اُس ٹرین پلیٹ فارمس پیٛٹھہ لگن
واجینی ۔ مےٚ گوم زِ کٕنی دوٕہہ داۘنہٕ پلیٹ فارمس پیٛٹھ یِتھ نہٕ ٹرین مِس گژھیم۔
گٕمر زِ ژنگہِ پچھم نہٕ ـــــ یِتھ قلمس کیاہ گرہٕ ـــــ یوٚت نام نہٕ یٕیمہٕ یِک کانٛہہ
وارِث دٕر یِیر ۔ توٚت نام کوٚت گژھ ؟ کا ئیسہِ ہُنٛد اَمانتھ ہیتھے ماڈراس !

پہ بار ہیتھ سفر کرُن اوس نا مُمکن ــ تمہِ وۄن اُپزِ یہ قلم اوس تُسُندُے ــ

ٹرینہِ دِژ بیٚیہِ چرخ ــ شاید اُس تیز رُنگ سفر کران ۔ میٚے دِژ بامبرِتھ ڈُچھِنی کھوورِ نظر زِ کاتھہ مانیرِ اُتھ ہُلکھ مگر ساری اُسی میٚے کُن ژٲلوٚنی ژٲلوٚنی بے معانی نظرا دِتھ پلیٹ فارمس کُن لاران ۔ سارِنے اُس کُنی کَل ۔ ٹرینہِ کھسنچ ــ ٹرینہِ دِژ ترٛبیم تہٕ اُخری چرخ تہٕ انجن دِژ "دۄ چھک، چھک" کران سٹیشنِ لِس کُن ۔

وُچھان وُچھان گو میٚے بازیٹی ــ کیاہ تام شاپھ اوس زِ قلم پیوم بار ــ بیٚے دآر گژھِتھ دِژ میٚے دۄرِ بیٹھِ ٹکٹ گرکس گدس کُن نظر ۔ تسُندی اَتھ اُسی وُنہِ تہٕ تمی آیہ تہٕ سُہ اوس اندرِ کنِتھ تام جایہ کھٹِتھ ۔ تسُندین اونگجہِ ٹینڈین (صرف اونگجہِ ٹینڈین) گیہِ بیٚیہِ حرکتھ ــ

"تمہِ وۄنے تہٕ اُپزِ ۔ یہ اوس نہٕ تُسُند قلم ۔"

"پتھ اُدِ؟" میٚے زن پرژھ پانہٕ سے ۔

تسُندین اونگجہِ ٹینڈین آیہ بیٚیہ حرکتھ ــ "خبر کُسُند، تمی تہٕ اوس یہ پیٹھے پاٹھی روٚدمُت، کمہِ تام ہیوت کس تام، تہٕ بورُن فارم، تس ہیوت کمہِ تام، تس کمہِ تام، تس کمہِ تام، تس اُمی تہٕ اُمس ژرنے تہٕ بورت فارم ۔"

کتھ گیہِ ختم تہٕ بہٕ بیوٚٹھس روٚدمُت ہیوٚہ تمن اَتھن وُچھنہٕ، امہِ پتہٕ

رۄز خبر کیتس کالس ژھءپ — مےٚ گوٚ تھکنگ اَیحساس شدید۔ قلمُ

اوس وُنہٕ تہٕ تیتھے پاٹھۍ میانین زالین منٛز —

" تھوکمُت چھکھ ؟ " تمۍ وۄن پۄز مےٚ تٕج ہٕ ٹِکٹ گرس کُن نظر۔ امہٕ پتہٕ گیہٕ

بیٚیہٕ خبر کیتس کالس ژھءپ۔ قلم اوس وُنہٕ تہٕ تیتھے پاٹھۍ میانین زالین منٛز !

" ژہٕ بیٚیہہ اُتی لس جنگلس ہتی ڈ‍ٕکھ دِتھ پتھر، تھکنگ اَیحساس

گژھی کم۔ "

تسنٛز کتھ حُکمُ مانتھ بیوٚٹھس بہٕ پتھر، ڈٕکھ تہٕ دِتھم جنگلس ہتی مگر

نظرٕ تجم نہٕ امہ ساتہ تہٕ ٹِکٹ گرس کُن۔

" وُنہ چھ کُنۍ : سہٕ لوگ بیٚیہٕ وننہٕ تہٕ پہ زانتھ ژیہ وُنہٕ دوٚپاے۔ تٕج مےٚ

ٹِکٹ گرس کُن ہکہٕ نظر۔ اَڈنگجہٕ ٹیٚنڈٕ پن اُس برابر حرکتھ گژھان۔

— ژہٕ دِ اُتی لس ہہتھ لوکن ریزرویشن فارم (RESERVATION FORM) بُرۍ بُرۍ۔

چھ بنان زِ اکہٕ دوٚہہ پیہ امہٕ قلمک وارث دِرتہٕ پٔنُن فارم برنادنہٕ ژٕرے لُس تہٕ ژٕئے

کرِی آزاد۔ " امہٕ پتہٕ گیہٕ ژھءپ تہٕ ہلتی گیہٕ اَڈنگجن ہنٛز حرکتھ تہٕ بند۔

تہٕ مےٚ دوت تِنہٕ پیٹھ برابر لوکن ہنٛد ریزرویشن فارم بران، خبر

کیٚتر ٹرینہٕ آیہٕ تہٕ گیہٕ۔ خبر کیتی لوکھ واتی منٛزلس، خبر کاتیاہ تہٕ کتھین

کتھین لوکن دِتی مےٚ فارم بُرتھ — مگر سُہ وارث دراو نہٕ وُنہٕ — خبر یاتہٕ زانہہ ؟

مےٚ چھ دوٚنی تھکنگ اَیحاس سیٹھا شدید گومت — شاید چھس بہٕ دوٚنی پٔری پاٹھۍ

تھوکمت —

ٹِکٹ گرکی اتھ زِ تہٕ چھہٕ خبر کوٚت گاہتی تہٕ دار چھ بند !!

●

وَقتہٕ کِس چوٗکاٹھَس منٛز

شیٖن اوس پیٚنَس تیار۔ نہ، شاید اوس پیٚٹھ بُنٛد گوٚمُت، اڈبرٕ نَب اوس —— نہ، ظُہرا اوس شامک دٕپہٕ وُن دَق، بیٚلہٕ نہ گاش چُھ آسان تہٕ نہ اَنہٕ گٹہٕ۔ خبر کیٛاہ اوس؟ مگر دُہل اوس نہٕ، رات تہٕ آس نہٕ۔

کنوٲسک (CANVAS) پَش اوس ہواہس سٟتۍ واوجہٕ واد کران تہٕ ٹاسہٕ رارٕے کرِتھ ڈِبرلو نِشہِ آزاد۔ گڑھتھ والیس ژُلنُ یِژھان، ظُہرا دُہلہٕ گاشَس کُن یا شاید راتہٕ ہٕنٛدِس اَنہٕ گٹِس کُن، پوٚز تَلہٕ آسی ژاُکِس سٟتۍ بَنٛد مضبوط ٹاٗر (TYRE) کرِتھ پَیہٕ سَٹرکہِ دونان دونان ہٕژوٕنِھ کُن ژلان۔ ژاُکِس پیٚٹھ اوس فرش، فُرشَس پیٚٹھ سیٖٹہٕ (SEAT) تہٕ سیٖٹَن پیٚٹھ ترٛےٚ مُسافِر، —— بہٕ تہٕ تِم زٕ۔

ڈرائیورس آس اَسہِ کُن تھَر تہٕ کھَسہٕ وِزِ اوس میٛانٮ تُنٛد بُتھ وُچھن رٕژنہٕ گوٚمُت۔ عجیب کَتھ چھ زِ میٛانِٮ کَر کھَسہٕ وِزِ اُمی سٕنٛز شخصیت اُمی سُنٛد

دوٚجوٚد نظر انداز، یہ زانِتھ تہٕ زِ مُنزٕ لِس واتناون وول چھُ یوٚہے، بُتھہِ وچھِس
پارٕ زانٕنے گرٕہا۔ دوٚن گٔنٛتھ کرنہٕ ستی ڈٲلِ اُمس دیان، یہ گرٕ پھیشار۔۔۔

بہٕ چھُس بہٕ تہٕ مےٚ چھہٕ نہٕ اُمہِ علاوٕ پانَس متلق کہنی خبر ۔۔۔ خبر ہُتھ
کیٚنٛتھ چھُس، اُنہٕ وُچھنَس آم نہٕ زانِتھ موقہٕ ۔۔۔ نہٕ موقہٕ آم شاید، دِچھ اُنہٕ
اوُسُم نہٕ۔ یا اوسُم تہٕ ماظُہرا تہٕ مےٚ توٚگ نہٕ وُچھنُن، کِنہٕ اُنٛس اُس مچھ پیٚہِ مٕژٕ۔
یا کِنہٕ اُچھِ نے اُس ژھانٛپھ بہِتھ۔۔۔

تم دوٚہ شوٚے اُسی مےٚ کنٕ مُدرے گنڈِتھ وُچھان۔ یہٕ کھوٚوُرس ہنٛن
پان باسیام پرٕ ژھیون ہیوٚہ۔ مگر باس دُیتمکھ نہٕ۔ مےٚ دِژ جگرٕ کرِتھ تمن
کُن نظر، ژھیوٚے ہتی بُتھی زٕ، محاٗفِظ خانٕ چھِ زٕ پٕرانہٕ لیڈرے مُژ فایلہٕ،
لفظ چھیٚتے ہتی، کاغذس پیٹھ صِرف آکھ باقی۔ پزِ اپنٕچ اکھ تواریخ۔ ماز
ژسھیامُنت۔ غالی ماز بیرن پیٹھ دَفدن ہندی گدی پشلیمتی۔ اچھ، نہٕ دُہل
نہٕ رات، نہٕ گاش نہٕ اُنہٕ گٹہٕ۔

ژامکس تلہٕ اُسی مضبوط ٹار۔ کرِتھ پہٕ سرکہِ دونان دونان پکان تہٕ
پیٹھ اوس کنواشک پیش پان اڑمود کرِتھ ڈبر بوٚ نشہٕ آزاد گژھتھ والِس
ژلُن یژھان، ظہرا دُہلی گاشس کُن، شاید ماژ ہندِس اُنہٕ گٹس کُن۔

اُکی دِژ مےٚ کُن نظر، تہٕ پتہٕ ژھلُن واسکٹ چنٛدس منز اُنِھ، نہٕ
ظُہرا ژھلُن سینہٕ تہٕ مُنزی دِلس منز اتھ تہٕ گدِان گرٕ۔ گرٕ اُس چھکہٕ چھکہٕ
کران پکان، ظُہرا اوس گرِ ستی دِلک دُب دُب تہٕ ندامت، تمی پلناو

گرٚ منٛے کُن، محافِظ خانہٕ چہِ پٔرانہِ لیٖڈرے مٔژ فایلہِ آوٕزن کُس تام دٕرُق کٔر کرٔان

پھِرنہٕ

"یہِ کھبکھ نامیٚانٛز گرٚ" تٔمۍ وۄن گرٚ منٛے کُن پلناوِتھ۔ یہِ اوس نہٕ سوال، حُکُم تہِ اوس نہٕ۔ اِلتجا تہِ اوس نہٕ، یہِ اوس تہِ یِتھ نہٕ جوابٕے اوس۔ یا آسِس تہِ ما، پۄز منٛے ہنیوٗک نہٕ دِتھ۔ منٛے ژٔٹ تہٕشنز گرٚ تہِ ژٔا ہِتھ ننگلاوِم، میٛثرٕ مزٕ، بے مزٕ، لۄزِ باتھ ـــ منٛے چھُ نہٕ ظٔہرا مُژگ ایٛحساسے، نٔتہِ چھُم نہٕ اٚسِتھ پھِرُن تٔگان' یا تٔگان ما چھُم تہِ کٔلِس ڈیٛول چھُس لاگان۔ تٔس سُپُد نیٛشتھُے ہِتھ یِتھ کوٗر کٔدٕنہٕ چھُ گژھان۔ اِطمینان زِ کوٗر ڈٔژھ نٔکھٕ، دنہ کھ زِ لختٕ جِگر گوٚ اٚچھن دوٗر۔

دۄیِم تہِ کٔڈِ یِتھے پاٹھۍ گرٚ تہِ پلناوِن منٛے کُن۔ منٛے ژۄل ہِکہٕ نیٛرِ نتہ ـــ

ـــ "یہ چھہٕ شیٖشنرٕ وٕ ہِکٔن نہٕ کھیٛتھ۔"

تٔمۍ تُجِ نظرِ منٛے کُن تِتھِ پاٹھۍ زن ہٕ اُپزٕ اوٗسُس وَنان ـــ

"کیاہ چھکھ وَنان، گرٚین چھا فرٔق آسان' یہ چھٕ اٚن تہِ غاٚن ژٔھے گرٚ پٔژھ ژٔنے ۄنی کھیٛیٚتھ، بٔلکہ تٔمہِ کۍ اکھ حِصہٕ۔"

"تہِ کِتھِ پاٹھۍ ہیٛکہِ بٔنِتھ؟ سو اٚس مُکمل گرٚ۔"

تٔمۍ گٔناوٕک میٖنٛانِس اَتھ ہٕو جلٔس پیٹھ ووٚٹھ ـــ کہنی گرٚ چھُنہٕ مُکمل آسان یہٕتے تہِ چھُے بَرم۔" منٛے سپُد تٔسندِ وَننہٕ زن یقیٖن ہیۄہ زِ، منٛے چھُ بَرم، اِتکیاز، منٛے چھنہٕ پانس مُتلق امہِ علاوہ بیٛیہِ کہنی خبر زِ بہٕ چھُس بہٕ تہِ منٛے وۄن تٔس تہِ لی۔

"مُمکِن چھُ ژٕ آسکھ ٹھیٖک وَنان' منٛے آسہِ پٔزی پاٹھۍ بَرمے، ظٔہرا آسہِ نہٕ کہنی گرٚ مُکمل آسان"۔ وَنان وَنان ژٔٹ منٛے تہِشنز گرٚ تہِ ژٔا ہِتھ ننگلاوِم ـــ مُژگ

سپدُم نہٕ اَمہٕ وِزِ تہٕ ایحساس۔

ژاکِس سیتۍ بَند مضبوط پَیہٕ اَسی برابر سَٹر کرِ دونان دونان بڑدٕ ٹھہ کُن پکان۔ تِم دوٕ شوٗے وُٹھۍ یِک دَم تھوٗد تہٕ دِژِکھ نِبر دوٕ کھ، ڈرا یورن دِتہٕ نہٕ پوٗت نَظر تہٕ مِیتہٕ زَن پھور نہٕ کہنی، یا خبر شاید ما دِژ تہٕ منٛے کرِکھ تہٕ ڈرایورن بوٗز نہٕ، یا شاید ما بوٗزُن پوز کھُرن زونُن نہٕ مُناسب۔

دوٗنٛ اَسی صِرف بہٕ تہٕ بیٚیہٕ ڈرا یور، یُسند ہتھ وُچھُن منٛے کھسِہٕ وِزِ مُشتھ اوس گوٗمُت۔

کنٛوا سِک پیٚش اوس ہوٚہس سیتۍ کلہٕ ٹھاسی ٹھاسی ڈٔبر یونٛشہٕ آزاد گژھتھ واپس ژٔلُن یژھان۔ ظٕہرا گاشس کُن یا شاید راژہٕ ہِندِس اَنہٕ گٹس کُن ٹارا سی برابر سٹرک کھِسٹران چھسٹران بڑدٕ ٹھہ کُن لاران تہٕ ڈرا یور اوس بے فِکر پاٹھۍ پتھ کُن نَظر دِنہٕ بغار پننہٕ کامہٕ سیتۍ مشغوٗل۔ بہٕ گابرِیاس تہٕ فاصلہٕ کوٗرُم زِ بہٕ تہٕ لایہٕ دوٕ کھ نِبر، دوٕ تھنٛج کرِم کوشِش پوز وُنِتھ ہیٚوکُس نہٕ۔ زنگٕ اوسُم حِس برابر، ہوش تہٕ اوسُم قایم تہٕ دوٕ کھ لاینگ اوسُم جُرتھ تہٕ۔ پوز ظٕہرا اوسُم نہٕ یقین زِ دوٕ کھ دِتھ کتہٕ نِس پیمہٕ، سُہ آسیا گاش کِنہٕ اَنہٕ گٹہٕ۔ دُل آسیا کِنہٕ رات۔ اُتھی مَنز دوٚتھ ڈرایور کلہٕ پوٗت پھِرِنہٕ بغارے تیتھہٕ پاٹھۍ زَن سُہ پانہٕ پیے سیتۍ کتھ اوس کران ـــ " ژھُکھ گوبیامُت۔ ژٕے کھیٚیتھ نا یہنٛز گرٕ۔ ژہٕ یکھ تہٕ نِبر دوٕ کھ دِتھ ـــ!"

اَمہٕ پتہٕ کرِنہٕ منٛے تھوٗد دوٕ تھنٛج کوشِش تہٕ نہٕ گُر ڈرایورنٕے مزید کاتھہ کتھ۔ ژام کِس سیتۍ بَند مضبوط ٹار کرِتھ پیہٕ اَسی برابر بڑوٕ ٹھہ کُن لاران!

آخری سبق

" از چھ چانہٕ سبقٕکۍ ـ آخری دۄہہ" تٔمۍ ونُنس لہجہٕ اوس حتمی۔

"تہٕ امہٕ پتہٕ ؟" مےٚ پرٕژھس

" امہٕ پتہٕ گژھہ میۄن علم تہٕ چانہٕ ہیچھنٕک تواَنگر ختم۔" وَنان وَنان پھیوُر

تٔمۍ بڈٕ ایحتیاطہٕ سان اَتھہٕ منٛزٕ ک جار (JAR)، پلٛاسٹک شیشہٕ میزٕس پیٹھ دٕبہٕ تہٕ

امہٕ منٛزٕ پولیوٗ دُر کاڈٕ زٕنگہٕ نیٛچ ـــ نٕزندٕ نیٛچ ـــــ پھینہٕ وزِ آسہٕ اُمس زٕنگہٕ ہیوٗر

کٕن گٔژھِتہٕ دۄہ نی اوس سُہ پلٛاسٹک شیشہٕ میزٕس پیٹھ سیٛود گژھنہٕ خاطرٕ زٕنگہٕ ہُوہس

منٛزٕ ژھکرٕ ٹہٕ دوان۔ پوٚز ژھکرٕ تل پلٛاسٹک شیشہٕ آسنہٕ موکھہٕ اُس سیٛود گژھنچ تسنٛز یہٕ

کوٗشش بے کار ہِش باسان۔ شاید گوٗ اَمیک ایحساس بچَس تہٕ۔ تٔمۍ کٔر یکدم

زٕنگہٕ ژھکرٕ ٹونہٕ بنٛد تہٕ برٛژرِ س اَکس دٔہیٚتین دم ہیوٚہ۔ شایداوس سُہ سیٛود گژھنچ بَدل

کانٛہہ تٔیبل سوٚنچان۔ تٔمۍ کٔری لچہٕ ہنٛدی زٕہ بستوٗر ترٛےٚ سیٛود تہٕ میزٕ کِس

شیشہٕ ٹاپس (TOP) پیٹھ امہٕ سۍتی گٔنےٚ ٹاس گۆڈٕ تھ گوٚ یکہ دم سیٛود۔ امہٕ پتہٕ بیوٚٹھ

پینٹس اُکس اَمی قرار۔

"یہ گو اوٚت تام عقلہِ ہنٛد زدر۔ یہ اوس اُمس پانٛس نام۔" تمۍ ووٚن بچس کُن ہاوِتھ۔ ستی تلُن نمتھ پتھر پیٹھ تتھ پاٹھی سیکہِ ٹُکرِ منٛز باسیوٚ یہ پھٹراوِکُنی ٲسہِ میٛنرک لیٛش چمکدار شیٖشہِ۔ مےٚ چھ پانٛس شیٖشہِ بڈ خوش کران تہٕ میانٛنہِ کمزوری چھ تس تہٕ دیٖز۔

"ہا۔ ہا۔ ہا۔" شیٖشہِ پھٹنکہِ خوفہٕ ژدل مےٚ ہکہٕ نہٕ پرتھ۔ ٹھاکھ کرنک میون یہ انداز وچھتھ رُکوٚد تمۍ ہوٚہس منٛزہ پنُن اَتھ تہٕ وٕٹھ گمناوِتھ لوٚگ مےٚ کُن وَننہٕ۔

"ژٕ مہ گابر، بہٕ پھٹراوٕ نہٕ شیٖشہِ، مےٚ چھ خبر ژےٚ چھےٚ شیٖشہِ بڈ خوش کران تہٕ اَمہٕ حسابہٕ تہٕ چھ چانہِ خاطرٕ اَزینک اَخری سبق بڈ اہم۔"

"تہٕ کیتھہٕ پاٹھۍ؟" مےٚ پرژھس

"تہٕ تَری ژٕنے بژوٗنہہ کُن پانےٚ فکری، فلحال نارےٚ بہٕ نِہج سُنٛد سوٗ باد فِکری۔" وَنان وَنان تھوٚو تمۍ سیکہِ ٹُکرُک اَکھ اَنٛد بچس ہتھ، نِہج کرٕ بژوٗنہہ پوٚ کانٛٹوٗ دوٚیوٚ ستی سیکس تھپھ تہٕ لٔچہِ ہنٛدی زہر بستوٗر ترٛیےٚ تھوٚد تُلتھ کرُن اَتھ لوٚپھ دِنٕچ کوشش، پوٚز سیکک ترنیار تہٕ سختی وچھتھ گوٚ تس شاید احساس زِ تَسُنٛد زہر گوٚ ضایہ تہٕ کیاژِ ستی گوٚر تمۍ دوٚیمس طرفس کُن موڑ۔ سہٕ تہٕ زَن اوس اُتھی پراران، تمۍ تہٕ تُل ستی سیکہِ ٹُکرٕ تھوٚد تہٕ تھوٗون بٔنیہٕ بچس ہتھ نِہج دِژ بٔنیہٕ نوک زٕ تھوٚد تُلتھ سیکس لوٚپھ تہٕ ستی کوٚرُن بٔنیہٕ دوٚیمس طرفس

کُن موڑ، تمی تہٕ تُل بیٚیہ سیٚکھ تھوٚد تہٕ تھووُن نٕچس بیٚیہ ہتہ، نٕچ دِژ بیٚیہ تتھے پاٹھی ٹوٚپھ تہٕ ہیتی پھیوٚر دوٚیمس طرفس کُن، تمی تھوو بیٚیہ سیٚکھ ہتہ تہٕ تمی دِژ بیٚیہ اَکھ ٹوٚپھ ــــ یہ سلسلہ رُوٚد والدیاہس کالس جاری ــــ تہٕ اَکھ مقام آو سُہ ییلہِ تمی نٕچس برونٹھ کنہِ سیٚخ تھوو، نٕچ سور کھوٚژی کھوٚژی نوکو دوہ یُوسٕتی سیٚخ گمر ٹوٚپھ دِنس زَن بہر یاد نہٕ ــــ

" دوہنی وُچھ تِہ وارہ پاٹھی ــ!" تمی دوٚن تیتھہ پاٹھی زَن سُہ زِندگی ہُند تمام تجرُبہ مےٚ پلناوان اوس۔

نٕچ تُلی وارہ وارہ سیٚخ پیٚٹھہ نوک نٕہ تھوٚد تہٕ پھیرن پانَس کُن یِتہ کرن لَچہ ہنٛدی زہر بستوٗر کوٚد کرِتھ ہوٗہس مَنٛز کھڑاتہ اَکھ، ژٕ، ترٛےٚ، ژور، ــ خبر کیٚژ پھِرِ دِژَن پانہٕ سے ٹوٚپہ، تہٕ اَمہِ پتہٕ دیٚتُن اُتی لَس اَمانتھ ــ پتُھلس چمکوٚنس شیٖشہِ میزس پیٚٹھ اوس تُشتد شو عجیب یاسان ـ!

" نٕچ ہنٛزریہ خصلتھ تھوٚی زِیاد۔" تمی دوٚن ڈیکہ پیٚٹھکی عارق دوہ کھراان دوہ کھران۔

"کیا ؟ پانس ٹوٚپھ دِنٕچ آ ـــ ؟" مےٚ پرٛژھس۔

"آں، اگر ژٕ ترٛےٚ یوٚتے سارٕ یوٚے شیٖشک موہ چھُ فوضول۔" تمی دوٚن زَن پانہٕ سے سیٚتی تہٕ یوٗرک کیٚنہہ بوزنہ لگاہ رٕ دِژاو گمر مَنٛز نمبر۔

سعہ اُس اَخری شاہ گنٛزران، بہٕ بیوٗٹھس ہارِتھ یتیم کھٹھ ہیوٚہ تَس

شانٛدس پیٹھ، تمہِ اوٚن وارہ وارہ پنُن اَکھ تہٕ تھوٗوُن میانِس اَتھس پیٹھ۔ سوٚ اُس شایَد مےٚ تَسلا دِوان، کِنہٕ مےٚ نِشہِ اُس تَسلا ژھانٛڈان، یہٕ کوٚنٛڈ روزِ مےٚ آورینہٕ تام سۭتیٖ زِ اَصلی کیا اوس، سوٚ اَسہِ تَسلا دِوان۔ کِنہٕ تَسلا ژھانٛڈان۔ سوٚ وَنہٕ ہے پوٚز تَس اوس نہٕ وَق۔ شاہَن ہِنٛز گرٛنڈ اُس اَخرس پیٹھ واتٕژ۔

اَکھ شاہ ـــــ تہٕ تھکھ

دوٚیِم شاہ ـــــ زِیٹھ تھکھ

ترٛیِیم شاہ ـــــ تہٕ بَس!! سۭتیٖ گو پرٛانہٕ مَندرِچہِ بَجہِ گنٹاپہٕ تیٖتھ ٹھنون زِ بازگَشتہٕ سۭتیٖ گو ساری یہے شیشَس چوٗرہ، اَنٛدرہ تہٕ تہٕ نیٖبرہ تہٕ، تہٕ بہٕ آس شیشہٕ چوٗرِ کِس اَتھ مَلبَس تَل ہینہٕ ـــــ کَھنٛجہٕ سیٖدے یہٕ اَنٛدرِمِن تیٚہَن تام تہٕ بَنٛد بَنٛد گوٚ رَتہٕ داوٚی، وارہ وارہ ہیوٚتِن زَخم ہوٚژنی تہٕ دوٚنی چھس بہٕ زِنٛدہٕ لاشس ـــــ

گَمر پانَس ٹوٗپھ دِنَس چھس نہٕ دُنہٕ تہٕ بَہران ـــــ !!

●

دوٗن اَتھَن ہُنٛز داستان

لوان لوان واتھ سہ بٔرِ داسس تام تہٕ اَمہِ پتہٕ کوٚڈُن ہٕشِنٛزِ س کھَنٛڈُس ژَھکھ ہیُوہ۔ سہ اوس دَرواز کہِ ہیٚرِ مہِ داسہٕ پیٚٹھٕ تہٕ شایَد لوٗن : پھش دِیُن یژھان، پوٚز درواز پیٹھٕ رٔنِج لَب اوس تَسُنٛدِ قَدٕ کھوتہٕ واریاہ تھَز، تیٚتھ تھَز زِ تَسُنٛد اَتھ تام تُرٕ پلوتھ لوٗن پھش دِیُن اوس ناممکِن۔ تَمہِ دِژ خالی کمرس اَکہِ لَبہِ پیٹھٕ دوٚیمہِ لَبہِ تام نظرٕ وسیتی دوٗر۔ سہ اوس لوٗن ہُرہیتھ بٔرِ پیٚٹھی لَبہِ تام واتنٕچ سبیل ژھانٛڈان۔ تَس رُکیہ مٔنٛز پیٹھٕ نظرِ تہٕ کینٛژَن کالَس گوس لوٗن مُشتھ۔ یہٕ اوسُس وأنسہِ ہُنٛدِس تَتھ پڑاوس پیٹھٕ، ییٚلہِ اِنسان کھوکھجہِ ہُنٛد دور مُکمل کٔرِتھ صِرف دوٗن پدَن پیٹھٕ کھَڑا اَسیدَن نٕک ہَل بَل چُھ کران۔ میٲنہِ اَمہِ کوٗششہِ سِتی اوسی تازٕ پنُن کینٛژَن جایَن ژکھَر دِتھی ہیتی ——

"بلاہٕ لگے، ژکھَر ماتَل ۔" تَمہِ دوٚن ٹَلی مٔنٛز کُن، تَس اوس نہٕ کانٛہہ

شکایت، ٲلۍ کِہ آس خوش زِ بہٕ چھُس کھوٚ کھجہٕ ہُند اہم مُشرلہ طے کرِتھ ووٚنی صِرف دوٚن پدرن پیٹھ کھڑا اسپیدٕنک سنٛر۔ تٔمۍ سنٛدۍ سٔر بہل وُٹھ گمنیار وُچھتھ آس بہٕ دوٚلسنس ہیوٚہ تہٕ تس وِچھوٚن کٔرم۔ بیٚیہ کھڑا سپدنٕچ کوٗشِش۔ مےٚ دِتی گوڈٕ نِہتھ دوٚ شوٚے اَکھ ہتھرس، ہتھرٕ یک اڈہ ہوٚکھ لوٚن لارِیو مےٚ دوٚ شونی ماوٚن، میثانی بِہ جستہٕ خاطر وُچھتھ آو تسنٛزن اَچھن مُشراہی ہُند شیٚہجار دوٚ تِلتھ تہٕ سورِ ے تھکاوُن گوس زن موکلی یاتھی وِگلِنہ مےٚ تُل وار وارِ زہپہٕ پیٹھ اکھ اَتھ کھوٚد تہٕ زنگہٕ سیتی ماو ہُند لوٚن مَنھان مَنھان تھوٚوم کوٗٹھس پیٹھ اَتھ۔ ہِلہٕ کوٗرم تھوٚد دوٚ تھنک پوٚز اڈے باسیوٚم زِ بہٕ ہمہٕ اوٚک طرفہٕ لاینہٕ — "ہِہمتھ کرِ و سورِ گوٚ سانیا"۔ تمہٕ دوٚن تہٕ کمرس پھلیہٕ دوٚدِ ہرچ ہش مُشکہٕ۔ مےٚ کھوٚرِ وار وار بیاکھ اَتھ تہٕ تھوٚوم دوٚیمس کوٗٹھس پیٹھ ہپتہٕ کٔرم کوٗٹھین پیٹھ دباو تٔراوِ رسہٕ رسہٕ پادٕن پیٹھ اِستادٕ سپدنٕچ کوٗشِش۔ گیران گیران گوس بہٕ گوڈٕ کوٚب گڈِتھ تہٕ پتہٕ پوٚرٕ پاٹھی اِستادٕ۔ بہٕ وُچھتھ پھوٚ جہ تس زن بوٚکہٕ۔ ٹارن پیٹھ آس شبنم ہیوٚہ اُدریار تہٕ سورِ ے گوٚ سوٚنتھے سوٚنتھ۔ پوٚز صِرف دوٚن پدرن پیٹھ کھڑا اسپدنہٕ خاطرٕ چھُ ڈُنڈ اکی ترٛایہٕ تھاوٕنک ہوٚنر زانُن ضروری تہٕ بہٕ اوٗسُس اَتھ ہوٚنرِ مُشر وُنہٕ آچھُرے۔ اِدموٚکھہٕ اوس مےٚ پالنس تہٕ باسان زِ وُنی پیمہٕ وُنی پیمہٕ۔ مےٚ کٔرہِنجاری پاٹھی ہوٚس مُشرپوٚلِ پشجہٕ نٔر زھرٹہٕ وِتھ ڈنجہ کھڑا روزنٕچ کوٗشِش تہٕ ژہس

اَکِس رٕکوٗدس کامیاب تہٕ۔ تٔمۍ کوٚر خوشس گٔژھنہٕ لوٗن اَتھےٚ تیٚتھٕ زوٗرٕ ژٕر پٕپ رٕ لوٗن چھکو سٟتی دڑاو کٔرہٕنس تٔمۍ نالوٗس تارٕکھ نٮ۪ب۔ مٔنٛے وٕچھ لوٗن چھکرٕ ہشارِ بٮ۪مہ بکہِ اَچھ ہٕسٟتی ڈوٚل تواٹُن تہٕ بٕ گوس دوٚہ پھ گرِتھ پٔتھرٕ بہِتھ۔

"سوٗرٕ گوٚ سانٛیا اَچھ ٹٹہٕ وارٕ یہ سٟتی گوگھا بہِتھ؟" — تٔمۍ ووٗن اَسان اَسان تہٕ پھیر لوٚٹ دَروازٕکہِ ہیٛرمہ دَمہٕ بیٛٹھی لبہٕ ہٕنٛدِس تھٔج حِصس لوٗن پھش دِ ژنٛج سبلِل ژھانڈِتھ یوٚت تام تَس ژٔر پلان آس نہٕ۔ تہٕ بہٕ بیٛوٚٹھس بٮ۪یہِ دوٚن یَدرِن پیٛٹھ کھٔرٕٹا اَسپدَ نہٕ باپتھ جنتہٕ خاز سکرنہِ۔

بٕ اوسُس اَتھ کوشِشہِ مَنٛز ژھیٚلِنتھ پیوان، گَرا دوٚہ پھ گٔرِتھ بہِتھ گژھان تہٕ گَرا ڈُلہِ گژھتھ چھاونہٕ یِوان۔ پوٚز ژٕہس اَکِس ووہٕ دِنٛز روزنہٕ سٟتی یُس نَشہِ تہٕ یوہٕسہٕ مٔتی ہش ہیٛے باسان آس، سوٗ آس تھکِنکہِ اَنٛجساسہٕ کھوتہٕ سیٹھا طاقتوَر، تَلہٕ یَدرِن آس عجیب ہٕسٕرہش باسان، یوٚسہٕ کُنی ژھالہِ رٕگَن رٕگَن پھہلان آس، دِلس اَنٛدرٕ اوس باسان خوش پوٗن تہٕ نیار ہیٛوہ تہٕ وٕچھ اوس ژٕن بوٚنہٕ ہُنٛد باڑوٕ لبان۔ یتہٕ پاٹھی صِرف دوٚن یَدرِن پیٛٹھ کھٔرٕٹا اَسپدَنہٕ وِزِ ییلہِ تہٕ بوٚن کُن وُچھان اوسُس باسان اَدُم کھوٚرٕ تلیچ زمین چھ سیٹھا سیٹھا بوٚن تہٕ کلہِ پیٛٹھک اسمان سیٹھا سیٹھا نزدیکھ، تہٕ ہرگا بلوٚس، کوٚمس گرِتھ ژٹن سوٗرٕ ناپھ ہیتھ نالہِ مَتہٕ، اَمی کھٔراوِکرٕ اَبارٕ اوسُس دَب ٹگتھ، ڈُلہِ گژھتھ تہٕ دوٚن یَدرِن پیٛٹھ کھٔرٕٹا اَسپدَنٛج کوٚشِش کٔران۔

تَس بێلِہ بَرٕ پێٹھی لَب تام پلنٛچ کانٛہہ شُبیل اَکھ آیہ، نَمہ تھاوِی بَرٕ چہ تھَنٛز دَ مَدرِ پیٹھ کھورزٕ، کھوہورِ اَتھ کرِن بێیٖٹھی ہس دٔس تھٔپہ تہٕ مُچھنہِ اَتھ ہُرٕ پلوتھ دِیتنٛ اَکھ بَھش، دوٚیم بَھش، ترٛیٚیم اوٚس وٕنہ اوٗڈے دِیتمُت زِ کیاہ تام گو۔ شاید گیہ تَس کھوہورِ اَنٛکھچ تھپہ ڈیٖچ، تَس آیہ ہِکہٕ گراے، ہُرٕ پیٚو ہیٚنکھرٕ تہٕ بہٕ نہٕ گو دَمَدرِ لاٗرِتھ، سہٕ آبی یہ ڈکراوٕنہٕ، پوٚز بامبرِ مَنٛتر دِیت تَمہِ ہَمٔنی لَد کرٛہنس نٔرِی کوٗٹس اَتھہٕ تہٕ لوٗن ہیٚیٚرِ بُرتھ اُتھک مُکمّل آکار گو نٔرِی کوٗٹس پیٹھ وٕلِسی ——— کرٛہنس ہَمٔنی لَد کوٗٹس پیٹھ اوس تَسنٛدِ اُتھک یہ آکار زیاد ے پرٛوٚن تہٕ چمکدار باسان۔ سہٕ وُزِ وار وارِ دَمَدرِ پیٹھ بوٚن تہٕ بیٹھ ہیٚنکھرٕ تَس اُس ساری سے پانٛس نٔٹھ نٔٹھ تہٕ بَتھس اُسس لیدرِ ژھٹھ بھیر مٔژ۔ سہٕ ژھٹہ ہے وَدَن باکھ پوٚز کیاہ تام گو زِ پھوٗرس نہٕ۔ سہٕ روٗز ہے بُنٛگہ ہش ژھیٚیوی پٔژ اُچھو داریاہس کالس ہَمٔنی تالوٗس بیٹھ وٕلِسی گاٗتس آکارس تتھ پاٹھی وُچھان زِ ہٹے باسیوٚد دوٚن ڈالہ تہٕ یہ زہٕ ہیٚنی اَمہِ پیٹھ نَظَر، منٛز کوٚر فاصلہ زہٕ ہتھہٕ ہتھہٕ سپدٕ دوٚن بدن پیٹھ کھرٛا تہٕ ٹکرٕ پلوتھ کرِن یہ آکار آزاد۔ پوٚز ڈلان گیران ہیٚلہِ تھوٗد وٕتھتہ نَرٕ زٕ پلوہم، اسمان کُجا یمہِ واژٕ تہٕ تالوٗس تام تہٕ تہٕ گوہ ڈنٛکہِ بھرِ گوم انٛجاس زٕ اسمان چھُ سیٹھا تھوٚدنہٕ نَرِ سیٹھا ژھوٚچہ۔ تَمہِ دوٚہہ گو اُتھک سہٕ چھاپ خبر کیاز مورِ ژنٛجہِ ہنٛدی پاٹھی منٛدٕ اٗندری کُنہِ تام لاہ کھاٗرتھ

مگر پننہٕ اَمہٕ گُدرُنگ ڈیٖت نہٕ میٚنے تس زانہہ باس۔ نہٕ کیا زِ تس اوس نہٕ تیٚلہِ پتہٕ کرُنس لایکھ رکھنی بچان۔

نیٚبر اوس آنگنگ بوٚڈ کرکر کلُ نتھے پاٹھی کھڑا نہٕ تاپھ نہٕ اوس تمی انداز کلہِ مُنٛزِ وُرسے بہٕ پیٚتھ زمینہٕ چھٹھ کڈان۔ کرکر گوڈس ژنکھہ ییٚتہٕ لس شیٖہجار گوٚن اوس، اوس اَز نہٕ سُہ کاڑر ہوٚن کھوٚنکھن کارِ مُنٛز ژھِنتھ زپہٕ کران۔ اَز نہٕ آسہٕ دوٚہہ شہٕ ہندی پاٹھی آنگنہٕ اپارِ کنی جہ وٚیتھ سلتی سلتی وُڈو کرِتھ آنپہٕ سوٚمبران۔ کُنہٕ اُس نہٕ کانہہ فرق آمُت۔ کُمر اَنٛدری بہٕ کینٛشرھا سپُد تمیک اوس نہٕ کمرِ نیٚبرِ مِس عالمس کانہہ اَثر پیوٚمُت۔ شاید اُس نہٕ نیٚبرِ مِس عالمس اَمہٕ وٚاری دانٛچ خبرے۔

اَمہٕ دوٚہہ شامن شوٚنگی اُسی فاقہٕ پھری۔ شوٚنگی نہٕ شوہ نگیٚنچ کرٕ کوٚشش، اُچھ وُٹھہ روٚدی دوٚ شوٚے راتی راتس پٔننی پٔننی زال وونان۔ یٚیلہِ میٚنٛز تھکنہٕ اُچھ مُنٛزرادِ، گاس اوس واریاہ پھوٚلمُت، سوہ تہٕ زن اُس میٚانٛزِ سے اُچھ مُنٛزرادلس پٔران۔ تمہٕ تلس بہٕ کھوٚہ نہٕ تہٕ دراپہٕ بُرہٕ نیٚبر تہٕ کمرِ گوٚ دوٚ جارہٕ، زن پٔراو ترٛاوِتھ یا تری اُسی گامتی۔ صِرف اوس اُٹھک سُہ وُڈلسی گوٚمُت آکار وُنہٕ نہٕ برابر زونان۔ خبر کمو نٔرِ یوٚ مُنٛزِ آیہٕ بےٚ شمار زٕلری نیٚرتھ نہٕ بیٚٹھ کمرس اَہٕ وَرٕ زال وونہٕ۔

بُرہٕ نیٚرتھ وُڈھ سوہ ہیٚر نہٕ دراپہٕ آنگنس مُنٛز، آنگن ڈٹھ نیٚرتھ داٗڑ سوہ کوٚچس مُنٛز تہٕ کوٚچس ترٛتھ یٚیلہِ سوہ سٹرکہٕ پیٚٹھ واتھ، سوہ رُکے یہ

بۄ تْرٕس کھنڈس۔ اَکھ نظر دِژن سٹرکِ تہٕ اَکھ مۍ کُن۔ پتہٕ رٕوٹنس بۄ کھوہور طرفہٕ دارِ پاٹھی کھوٗنہٕ تہٕ کلہٕ تھوونم پننس ہیٚکس ستی۔ دۄتہٕ لۄشہِ تْرٲوُم کلہٕ ہیٚنٹھی تہٕ تْرٕ سٹرکِ اپور — !

اَمہِ پتہٕ رٲوی اُسی واریاہس کالس کوچن ہنٛدِس جنگلس منٛز۔ اَتھی جنگلس منٛز پھیران پھیران ہیوٚچ مۍ پکُن، صرف دوٚن بدن ہیٚنٛٹھ کھُرا روٗزن۔ دوٚنی اُس سو مۍ صرف اَنٛتھس تھپھ کران تہٕ پکان۔ اۄتُس بۄ پانے۔ حالانکہِ پالنس اوس مۍ بہتھ زِ بۄ ہیکہٕ تھپہِ لگٲوِتھ پکِتھ۔ مگر تُس اُس نہٕ زٲن وۄنہٕ میانین قدمن ہیٚنٛٹھ پٔتھ۔ اَتھ جنگلس منٛز آسہٕ بدلے بدلے زُو زاژ۔

اَکہِ دۄہہٕ ییلہِ مۍ اَکی جنگلی زنٛج ٹوٚپھ دِژ، مۍ کوٚر چھوہ پچھوہ، سوٗرے پاس گوم نیلہٕ شری بہٕ اُس میانِس بدلس ہیٚنٛٹھ کانٛسہِ زنٛجِ منٛز گوڈنٛچ ٹوٚپھ۔ ٹوٚپھ وُچھتھ آو تس وُٹھن پیٚٹھ عجیب اُسُن تہٕ مۍ وۄنُس دگ لٔگہٕ وان۔

"بۄ چھُس دگہٕ ستی مران تہٕ تْرٕ چھکھم اسان۔"

"اسان نا چھُس نہٕ، ژٕ سیا بلایہٕ۔"

"اسان ہے چھکھ تہٕ۔"

"نا پٔرٕھ چھکھم نہٕ بوان تْرٕ چھکھم پزی پاٹھی بڈیا مُت!"

"یہٕ گوٚیہِ ژٕنے دوٚنی اَیحساسس۔"

"ہاں ژیچھ ہشنز ٹوپہ سیتی — ژیچھ ہشنزن نظرن منزٕ یُنے ہبا گو بڈُن —" تَمہ وُون ژہر ژہان ژہان۔

دوٗہیمہ دوٗہہ پیٹھ کُرتہ تَمہ پکنہٕ وِزِ مئے اُکھس تکھیچھ تہ ووٗنی اوُسس بہ تیسنزٕ تکھیچہ بگاڑے پانئے پکان۔ مُنزی مُنزی اوُسس بہ سیٹھا برونٹھ نیران تہ سو آس تیتھ پٔتھہ روزان زِ مئے اوس پرارُن پیوان، پتھ پاٹھی پرارُن اوس مئے سیٹھا کھران، اکِہ دوٗہہ ییلہِ مئے پہیے کتھ تس وُنی۔ سو بیٹھ بیٹھ تہ ژہس کھنڈس تھکھ کڈتہ پتہ ووٗن بٔڈہ مأصوم انداز۔

"مئے ہا ووٗنی پکنہ سیتی شانتش ہش زن گھسان"

تسنزٕ کتھ بوزتھ باسیو مئے زن، واریاہ کالہ پیٹھ مئے سو وُچھمٕژ چھینہٕ۔ شاید تنہ پیٹھ یَنہ مئے پانئے پکُن ہیوت۔ صرف دوٗہن پدٕہن پیٹھ! سو آس پُرٕژ پاٹھی واریاہ کمزور ہش، تس آسہ ڈیکس ژِہٹھتھ واریاہ گیٖنہ پیمژٕ۔ اچھن اندی اندی آسس کرٕہنی حلقہٕ پیمتی تہ گگنٕڈن آسس پچھ بیٖچھ ہشہ نمودار گامژٕ۔ مازبیر آسس واریاہ گجہٕ مژٕ تہ ڈوٚھن آسس پیٚترٕ لجمژٕ۔

دوٗہہ اکہ لگ آسی ترٕہ لُستی کُن، ییتہ بدلے لُکھ آسی، ساری شکلہ ہوی، چار واین ہندٕ کھوتہ زیادٕ سوی، پکان تہ تہندی پاٹھی، کھیلِن منزٕ پوٚز تہندی پاٹھی نہ اکھ اکس نشہِ لاپرواہ تہ بے خوف۔ بلکہ تمن ترٕنی سارنٕے بے ذوق گوژھ نہ ضایہ گژھن بیہ نہ کانٛسہٕ ظوون زِ وق ماچھم ضایہ

گران۔ اَدٕت واُتھ ہیٚچھنووُنس بہٕ تمہِ وارِیاہ کٕنھ۔ مثالے یہِ زِ شیشہٕ چھُ زیٖری پھُٹان۔ یہِ پھُٹنہٕ چھُنہٕ تیوٗت دوکھ گژھان یوٗت اَمیُک چوٗرٕ سُتنہٕ گژھان چھُ۔ سوم چھُ ترٛیٚشہِ سیٚتی وِگلان، یتھ جایہِ نہٕ گاش واتہِ تتہِ چھِنے زاج لگان تہٕ زٔلرٕ زال وونان تہٕ بیٚیہِ تہٕ وارِیاہ کٕنھ ——— تہٕ ییٚلہِ نہٕ تَس منٛز ہیٚچھناوُن لایق کِہنہٕ باقی روٗد، سو ہیٚیٛژن وارٕ وارٕ سوٗرٕ نی ہٕش۔ منٛز باسیوو زن تمہِ اَندرِم کیاہ تام موٗلُل منٛز دِتھ، یُہنٛد پان کھوکھر کوٗرمُت اوس۔ تَس اُس وَس تام خاُلی گاٚہشر، توَے اُس تَس ووٚنی سَنہٕ ترٛ لگان تہٕ بٕہ دٕراس تٔسنٛدِ خاُطرٕ تاپھ زمانٛڈٕ نہٕ۔

منٛز اوس ووٚنی پوٗرٕ پاٹھی یہِ کھرٛوو ژوٚلمُت زِ پدٕین وون بلیٚھ کھرٛاسپدِتھ ہرگانہٕ زٕ پلوٕ سورُے تاپھ ہیٚتھ کیا رٹن اَسمان کوٚمبِ اَکِ دوٚہہ اُنی منٛز پتھہِ تیتھہِ اَکھ دوٚژھ تاپھ تہٕ اَکھ کھُنٛڈ اَسمان۔ اَمِ دوٚہہ اُسی اَسی سیٹھا خوٗش، سو بیٚھ ڈوٗکھ دِتھ تہٕ ہہٕ بیٚڈٕ ٹھکس تَس نکھے۔ تٔسنٛدین ژمیٹھے ہنٛین اَتھن پھش پھش دِنہٕ۔ منٛز اَسی لٔبہٕ اَنہٕ وارِیاہ لٔٹہٕ وُچھتی۔ تٔسنٛدِس کھوٚہورِس اَتھس پیٚچھ کھُنٛنہٕ، اومکار ژٕشوٗل، پھیٚپرِی، نارکھ، ژٕنٛدرٕ، اشٹھ کون تہٕ خبر کیٛا کیٛا وارِیاہ لٔٹہٕ وُچھتی۔ مگر اَز نام اومس نہٕ یمن مُتعلق زانہہ پُرژھمُت۔ اَز خبر کیاز پُرژھمس ———

"ژٕ ے کیا چھے کھوٚہورِس اَتھس کھنٛنہٕ کھنٛنہٕ یہِ چھیٚٹھ کٔڈِتھ؟"

"کیاز، چھنے نا جان؟" تمہ وون یمن کھنہ متین نقشن پیش کش

دوان ــــ

"نا جان چھ ۔ مگر یہ چھنا عجیب کتھا ز دچھن اتھ چھ خالی

تہ کھو ہورِس اتھس چھنے چھچھ کٹنہ آمژ ۔"

"تیلہ آسس بہ کنی، سہ اوس کامہ گارس بانگہ نیران

تہ ژانگہ اژان، کنرس چھنے لرجاے تہ کھینہ لوان ۔ بہ آسس گوڈ

تیلس پیٹھ ژنی اڈراوِتھ تھوان تہ پتہ ہشرنہ سیتی ژرسی دِتھ یم نقشہ

کڈان ۔ییلہ یمن نوون پھٹہ ہیے ۔پتہ آسس یہ تیلہ دار ژہرن پیٹھ

منفان ۔ اتھ اوس کینژرن دوہن ہنبر کھسان تہ ییلہ سہ وسہ ہیے

تلہ اوس اتھس پیٹھ نقشہ نوون نیران ۔ بہ تہ آسس گانگلہ گژھان

تہ کنبرنہ اوسم نہ باسان، وارہ وارہ دژایہ ساری ہیے اتھس چھچھ ۔"

ــــ "تہ دچھنس اتھس؟" مے پرژھس۔

ــــ "پتہ ناکہ ناز، لجسیہ بلایہ، پتہ کتہ رود کنبر۔" تمہ

وون مے ہتھس پیش دِتھ ــــ !!

امہ پتہ وچھ تمہ وار وار اچھ تہ پتہ تہ مژرین نہ ــــ وونی چھس

بہ کن ــ بلکل کن ۔ کنبرک چھم احساس تہ، اتھ ز چھم خالی تہ

ہشرن تہ چھم تہ ژنی تہ ۔ پوز کیاہ تام چھ تونہ کم ز اتھس ژرسی دِتھ، نوون

پھالوتھ تہ نقشہ کھنتھ کنبرچ داستان چھس نہ لیکھتھ ہیکان !!

نکہٕ تلٕک ووپر

اَلغأیہٕ لۄگ میانہٕ تَس دَکہٕ، بَکنہٕ تَہنٛدی لۄگ مٮ۪ے۔

بٔہ ہیکہٕ نہٕ سکہٕ پأٹھی وُنِتھ تہٕ کیٛازِ لۄکَن ہٕنٛز ہٮ۪ر بٮ۪رٕ یے اَس تیٛشر

زِ یہِ وَنُن اوس مُشکِل زِ دَکہٕ چھا ادرٕ لوان کِنہٕ یودہٕ۔

— خلفَتہٕ گٔیہٕ ہُراِن

ساری اَسی پرٛاران زِ وُنی نتہٕ وُنی ییہ۔۔

تَسنٛدِ اَمارٕ اوس لۄکَن گرَن کُلُف دِتھِن تام مُشتھ گومُت۔

پٔرِتھ کاأنسہِ زَن اوس بہتھ زِ اَز گَژِھ نہٕ کانٛہہ سپھرِ نَھ۔ مٮ۪ے اَس کالے

دِبتھ جلے رُٹِمژِ تہٕ کیٛازِ یہٕ اوسُس زأنِتھ زِ بٔرِ وِنتھ کِنہٕ جاے میلنہٕ گژھا،

لِگاہ آسہٕ نہٕ یٮ۪تہٕ پۄد تراوُنس تہٕ وَتھ۔ پۄز تہٕ گٔرِتھ نہٕ اوسُس بٔہ دَکہٕ دَکہٕ

سیتیٕ ینہٕ جایہِ لٮ۪شہِ واریاہ پتھ ووتمُت۔

تہٕ دوہ نی ییلہِ واریاہ کالہٕ کھولہٕ پتہٕ لُکھ قراٰرِ سان یہ ڈیٖپی زِ تہٕ

تہٕ اَسی بیٹھِتھ تَس لوٗگ میانہٕ اَلغاٗبہٕ دَکہٕ تہٕ مےٚ نَسنٛدِ۔ تَسنٛدِ ستی
بیٚلیس پَتہٕ بیٚلیس تہٕ پتہٕ بیٚلیس تہٕ پتھ پاٚٹھی گَیہٕ ساری سے ہوٗجومَس
تَمہِ آیہ گژاے زَن بَرجستہٕ دال ڈٕرٛس اَکہِ اَنٛدٕ ہوا رِنٛگہِ دَکہٕ دِیُت۔
"یہ گیہِ چین ری ایکشن (CHAIN REACTION)" تَمی وۄن تہٕ مےٚ
کوٚرُس کلہٕ ستی نکار زِ یہ گیہِ نہٕ۔
"پتھ اَدٕ؟" تَمی پرٛژھ۔
"یہ گَیہٕ بےٚ قراری۔" مےٚ دیُتُس جواب۔
"اِں۔" تَمی وۄن پانہٕ سے ستی ہیوٚہ تہٕ پتہٕ بیوٚٹھ تمہٕ پاٚٹھی پرارنہٕ
زَن تَس بہتھ اوس زِ بہٕ وَنہٕ مزید کینٛہہ۔ پوٚژ مےٚ اوس نہٕ وۄہ پرٕس وَنُن
لایکھ کینٛہہ۔ اکثر چھُ پی سیدان ییلہِ ہوٗجوم بُدان چھُ نَکھہٕ نلکس چھُ
دوہ پرٕے آسان۔ شور آسان بَجس منٛز وارِیاہ مگر کینٛہہ نہٕ کاٚنٛسہِ ستی
کَنٛھ کران۔ کَنٛھ رٕنٛگی باسان بُرچھس کُن تہٕ مےٚ اَنٛدی اَنٛدی چھُ گھُل تنکل۔
"خبر کیا آسیکھ فاصلہٕ کوٚرمُت؟" یوت تَشوِیش تَسنٛدِ ین لفظن
منٛز اوس تیوٚت اوس نہٕ تَسنٛدِس لہجس منٛز۔ تَمی وۄن بُلی شاید لَنٛڈ
زیٹھراونہٕ خاطرٕ۔ کَنٛھن آسہٕ مےٚ تہٕ پھُٹنجہِ گاٚمژٕ مگر وۄہ پرٕس کیا باوی زِ
عمل پھُٹراونہٕ خاطرٕ دیُت مےٚ تہٕ تَسنٛزِ کَنٛھ بُلی جواب۔
"رُتی آسہٕ، رٕتین موٚہنوٚین ہُنٛد فاصلہٕ تہٕ آسہٕ رٕتی۔"
تَمی وُچھ اَدٕ تتھہٕ پاٚٹھی زَن تَس میانہٕ کَنٛھ پیٹھ شک اوس چالان کہٕ

مٔنے تہٕ اُس صِرف بوس ژھأنژھناونہٕ خأطرٕ کٔنہہ کرٕنہٕ۔

اَمہِ پتہٕ گیہِ پینتِس کھنڈَس ژھوپہٕ۔ صِرف رُوٗد ہجوٗمُک شور، پۄز کانہہ اوس نہٕ کأنٛسہِ سِہنۍ کنہہ کران، تہٕ کیازِ پژھ کأنٛسہِ اوس نکہِ تلکہ وۄپَر۔ اَمہِ پتہٕ گو یکہ دَم شور تہٕ بند۔ بلکُل بند، زَن سارِنۍ ہأنٛتھر اٚسکھ دِژمژ۔ خبر کأتِس کالس روٗزِ یہے حالتھ تہٕ پتہٕ کھٔتۍ گۄڈٕ مٔشقی تہٕ تمو کوٗر پنڈالہٕ ناچہ وٕنہٕ چھرکاو ــــ ژھوپہٕ اُس بدستوٗر قأیِم۔ صِرف اوس "چھرک" "چھرک" آب چھکنُک صدا کَنَن گژھان۔ تم ہیتھ پأٹھی بے صدا آیہِ تِتھے پأٹھی دژایہِ واپَس۔ تہنٛدِ پتہٕ کھٔتۍ فراش تہٕ تمو وٕہرِو پنڈال تام وٕتہِ۔ زیٹھہِ زیوٗٹھ وۄزَل قألینہٕ یِتنس یِتنس شُہُل اوس۔ نَتہِ نَس اوس قألینہِ خوٗن ہیوٗہ باسان تہٕ یتھ جایہٕ تاپھ اوس پیوان تتہِ لَس اوس باسان زَن نارٕ چیأژ چھم وۄتھان۔ فراش دژایہِ واپَس تہٕ بژٕ ژنٛزِ کھنڈی کھژہ پُشنہٕ، تمو کوٗر ساری سے پنڈالَس کِبھو سٹر کرِ پوشہِ وَرشُن تہٕ دژایہِ اَدبہٕ سان کَلہٕ نۄمرأوِتھ واپَس "وۄزِ کھسہِ ناگہ رائے!" تمۍ وۄن وُٹھو تلی مٔنے کنُن۔

تِی نُنہٕ تی سَپُد، گۄڈٕ کھٔتۍ اُمرا، مصأحِب تہٕ وُزیر تہٕ تمو پتہٕ سُہ پانہٕ ــــ سُہ اوسا ناگہ رائے کِنہٕ نہٕ تہٕ ہیوٗک نہٕ کأنٛسہِ وٕنِتھ پۄز پۄنٛہے کوٗر تمۍ وۄدِ کژایہِ وٕسِتھ ذات پتھر زناونُک طریقہٕ منسوٗخ تہٕ اعلان آو کرنہٕ زِ اَزی کرِ پیٹھٕ چھہ سأنٛی شناخت یہ زِ یَس تہٕ کأنٛسہِ کُنہٕ

اَنگس کُنہِ بَنٛدس پیٹھ لکھچُن آسہٕ سُرچھُ نہٕ اَسہِ مَنٛزٕ، سُہ چھُنہ اَسی یہِ چھِنے سأنی شِناخت، سأنی پہچان، سون تشخُص، لکھچُن چھُ داغ تہٕ داغ ہیکہٕ نہٕ . . . .

تِمو وَن اَمہِ پَتہٕ تہٕ وارِیاہ کینٛہہ. پۆز تہٕ بۆزنہٕ کأشہٕ تہٕ کیاز ذات پٔرزناوُنک نۆو اعلانہٕ بوزنٕس سِتی ووٚتھ ہۆچومُس مَنٛزٕ بے پناہ شور۔ سارِنے لٔج چھِنگ، اَڈی آسی بُتھِ ژُلان تہٕ اَڈی پَتہٕ لاران۔ مےٚ تھوٚو نَزٕہرِتھ بُتھِ پیٹھہٕ کُس لکھچنس پیٹھ اَتھ زَنکھ تُلکھ وۄپرَ ووٚتھ دِلاسہٕ دِنہٕ کِہ اَنٛدازٕ۔

"گابر مہ سأ بابا، ووٚلہ مےٚ سِتی پرٛتھ کُنہِ چھُ علاج" وَنان وَنان دِژ تِمو مےٚ نَرِ تھپہ تہٕ بچأوِتھ کوٚڈنَس ہۆچومہ نیبر۔

وۄنی اوس نہٕ لکھچُن، لال پَرزلوُن، نہٕ ہَرہَنی ژھال، تہٕ نہ زُلفیچ اَر — وۄنی اوس یہِ شاپھ اَکھ گوناہ، اَکھ روٚگ، یِتھ چھِوہ اوس تہٕ یہِ چھِوہ ہٹاونہٕ خاطرٕ داتۄوس یُہ نکھہٕ تلکی وۄپرن کمن کمن باکمال انسانن نِشہِ۔ اَڈہو کورمےٚ خوٗنَس ٹیسٹ، اَڈہو پرکھاو وَسہٕ ہُنزٕ ساخ تہٕ اَڈہو مأرچ کیمو اَڈی جن ہُنٛز بناوٹھ۔ مگر سارِنے ہُنز اُس کُنی رائے زِ ترٛٹھ چھِنہٕ کانٛہہ فرقا یوسہٕ دُرست گٔرتھ لکھچُن غائب گژھہ۔ مےٚ دۆنکھ عاجزی سان زٕ کورتھ نہٕ ہیکہٕ نا کڈنہٕ یتھ۔ دَپانے سرجری چھِنے کمالس واتہٕ ہژ — یہِ بۆزتھ کرنوو نکھہٕ تلکی وۄپرن مےٚ نوِسرٕ مُلاحظہٕ۔ یُہ کھوٚرہٕ ہۆس مشینٕ۔ اکِس رے

آیہٕ تُلنہٕ، خوٗلنس تہٕ سُپُد نوٚد ٹیسٹ۔ سارِنے ہندی رپورٹ سپدی جمع، رپورٹن پیٹھ سپُد مشوٗرٕ تہٕ اَمہٕ پتہٕ ووٚتھ ماہرن ہُنٛد زیٹھ مےٚ کُن۔

"بیا تہٕ ہیٚکہٕ نہٕ بٔنتھ، بہٕ ہیٚکہٕ نہٕ کوٗرِتھ کڈتھ ہیتھ!"

"کیازِ؟" مےٚ پرٕژھس۔

"تہٕ کیازِ اَکو موٗل چھ سہٹاسی، چالس خوٗلنس منز، چاہن انتاہ کرٕنۍ منز، چاہن سنسکارن منز، چاہن جینسن منز —— پیری ماپیرن منز ——" تہٕ بیوٚٹھ بڑونٛٹھ کُن وننہٕ —— "ہرگا بہٕ کڈہ کوٗشش کروا ژےٚ ڈٕلی رنگے، شکلے بدلی۔ ژنے ماوی اَنہارے۔ ژٕ روزکھ مُشکلن ژھاے، نتہٕ خٲلی بٕرم۔"

تَس نِشہِ کیتھ بوزِتھ گوس بہٕ سیٚخ موبوٗس تہٕ میانہٕ کھوتہٕ زیادٕ میون نِکھٕ تلک ووہیر۔

"گابرہٕ مہٕ پیر فقیر چھ وُنہٕ باقی۔" تمۍ ووٚن مےٚ تسلا دِوان۔

"دیان اَکھ وو تمت متانہٕ چھ آمت، شمشان بلہٕ چھ روزان۔ بڈٕ توٚت چھ۔ دیان نٕنہٕ کراماژ چھ کران۔"

تہٕ ییلہٕ بہٕ تمۍ متانس ہووُس، تمۍ کر اَکھ نظرا مےٚ تہٕ اَکھ نکھٕ تلہٕ کس وو پرس، پتہٕ تُجن اَسمانس کُن اَچھ تہٕ بڑبڑس کھنڈس نٔہس وٗنی دِتھ ہیوٚو کپیوٗر مےٚ کُن۔ "ییلہٕ ووہیہ اَمس تہٕ حاجتھ پییہٕ ہتہٕ نہٕ دغا کرہس پانے اَنی زِن یوٗر،" مےٚ لوٗنس۔"

اَمہ پَتہٕ ژھَنُن جولہِ مَنٛز اَتھہٕ تہٕ اوٚر کوڈُن ماٲنٛھر دِتھ کرٕن کال ہیوٚہ بٲنٛچ ــــ " یہِ ہے چھُ چانہٕ داد یُک دَوا۔ " تَمہِ وۄن بٲنٛچ اَتھس مَنٛز رَٹِتھ۔

ــــ " مگر۔۔۔ گمرٕ یہِ کُس اعلاجہ چھُ۔"

ــــ " یہِ ہے چھُے کُن اعلاج ، یتھہٕ پٲٹھی یَنٛگہِ دِنہٕ کُل ہَران چھُ ، تِتھے پٲٹھی ہَری یہِ لکھچھُن تہٕ زنٛج ہنٛدِ زَہر۔" وَنان وَنان تُل تَمہِ بٲنٛچ تہٕ ٹوٚپھ دِنٕکھ کانٛتہٕ زنٛکھوٕ لُس میانہٕ بُتھہِ کُس لکھچنس پیٹھ۔ ماٲنٛھر پھٹر آؤن تہٕ بٲنٛچ آوٕ حرکتس مَنٛز۔ زنٛج سور گوٚڈ کانٛتوٕ سیتی میانہٕ لکھچنٛک وہ گنٛیار بیٚنٛنس کھنٛڈس ، اَمہ پَتہٕ رُکیاو ہنا تہٕ پَتہٕ کرٕن لِجہ ہنٛدی ساری زَہر بُرتھ بستوٗر کھڑا۔ بنٛرۆنہم کانٛتہٕ زٹھکرٕن میانٛس لکھچنس تہٕ دِژن اَکھ ٹوٚپھ پَتہٕ بیاکھ ٹوٚپھ پَتہٕ بیاکھ پَتہٕ بیاکھ تہٕ پَتہٕ خَبَر کاژاہ ٹوٚپہٕ ــــ بہٕ گوس بےہوش تہٕ ییلہِ مےٚ ہوش آو ، بٕھکیٚک لکھچُن اوس پَزی پٲٹھی بَرِتھ بٲوٕمُت تِتھے پٲٹھی یتھہٕ پٲٹھی یَنٛگہِ دِنہٕ سیتی کُل بَرتھ پیوان چھُ۔ مگر زَہر اوس مےٚ رَگَن رَگَن پھٲومُت ۔ میانٛس خونس شیاہ نَن موٗلُن نام وَدِمُت۔ نَمن نَمن اوس صِرف زَہر تیلان ــــ بہٕ اوٚسس توٚنہٕ خوشس زِیوٕسہٕ ڈگ چھم تہٕ سوٚ چھم اَنٛدری پوٗز نیٚبری کرِہم نہٕ ذاتس پیٹھ ، پہچانہٕ پیٹھ ، شناختس پیٹھ کانٛہہ شک۔

بیٚیہ لوٗگ مجمہٕ ، ٲکھ آیہٕ طرفاتو پیٹھہٕ نَژِتھ ، بہٕ آس کالے جاے

رٹنہٕ، تِتھے پاٹھی بیٹھی خلق تھہ تھہ۔

"خبر کیا فاصلہٕ آسکھ کوٗر مُت ؟" تِتھے پاٹھی پرٗژھ نکھہٕ تلکی ودہ پرٕن، تہٕ میٖتہٕ دیٚنس تِتھے پاٹھی تی جواب۔

تِتھے پاٹھی کھنٕز گوڈٕ مشقی، پتہٕ فراش تہٕ پتہٕ پُشنہٕ تہٕ تِتھے پاٹھی وٚون نکھہٕ تلکی ودہ پرٕن وُڈھو ٹلی ــــــ

"وُنی کھسہٕ ناگرا ے!"

تی نتہٕ تی سپُد، تِتھے پاٹھی آیہ گوڈٕ مصاحب، اُمرا تہٕ وزیر تہٕ اَمہٕ پتہٕ سُہ پانہٕ ــــ سُہ اوسا ناگرا ے کنہٕ نہٕ تہٕ ہیٚوک نہٕ اَز تہٕ کانسہٕ وُنِتھ۔ پوٚز یُوتے کوٗر تمۍ تِتھے پاٹھی دوہ دِ کڈا یہِ وُستہ ذات پرٕزناونک طریقہٕ منسوخ، فرق روٗز صرف یہ زِ اعلانہٕ سپُد زِ اُزی کہٕ پیٹھہٕ چھے سانی پہچان یہ زِ یُس نہٕ کانسہٕ کُنہٕ اَنگس، کُنہٕ بَندس پیٹھ لکھچُن آسہٕ نہٕ سُہ چھُنہٕ اَسہٕ مَنظر، سُہ چھُ نہٕ اَسی، یہے چھے سانی شناخت، سانی پہچان، سون تشخُص۔ لکھچُن چھُ خوبصورتی ہُنٛد نشان، حُسنُک علامتھ نہٕ یُس نہٕ خوبصورت آسہٕ سُہ ہیکہٕ نہٕ . . . .

تمۍ وٚون اَمہٕ پتہٕ تہٕ وارِیاہ کیٚنہہ۔ پوٚز تہٕ بُوز نہٕ کانسہٕ تہٕ کیاہ زِ ذات پرٕزناونک نوٚو اعلانہٕ بوزِتھ سیٚتی لجٕ لوٗکن چھنگ، اُڈی ژلی بتھہٕ تہٕ اُڈی لارے یہ پتہٕ۔

نکھہٕ تلکی ودہ پرٕن ژھن مولوٕسی سان کلہٕ بوٗن کٔن تہٕ میٚنے وٚولس۔

"گا برمہ ساُ بابا، پٔرتھ کُنہِ چھُ اعلاج۔" تہٕ تٔرِ تھٕچھ کٔرتھ واتنووُم شمشان بَل ستائس نش۔ ستائن کوٚڈ تمیٚنے پأٹھی جولہِ مُنٛزٕ بیٚیچ تہٕ مأنٛژھر پھٔٹرِتھ تس ہتھی لبہٕ پیٚٹھ تھوان تھوان وٚونتھ میٚ کُن۔

" میٚ اُس راے دوکھ ما دِہس۔ اَتھ تہٕ چھُ نٔ اعلاج!"

تمیٚنے پأٹھی دٔژ بیچ تَسٕنٛزٕ ہتھی لبہٕ اکہِ سے جایہ بےشمار ٹوپہ۔ نکھ تلکُ ووٚپرگو تمیٚنے پأٹھی بےہوش، بیٚیلہِ تس ہوش آو، ٹوپن ہنٛزِ جایہِ اوس گول کٔرِہِن نِشانہ گومُت، بلکُل لکھچُن ہیوٚہ۔ تس تہٕ اوس دٔگن رٔگن، نمن نمن زہر پھہلیامُت۔ مگر سہٕ تہٕ میانی پأٹھی توٚنہٕ خوش زِیہٕ دٔگ چھم، تہٕ چھم اندری، نیٚبرِ کرہم نہٕ ذاتس، ہیچانہٕ، شناختس پیٚٹھ کانٛہہ شک۔

اَمِ پتہٕ دٔراوسہٕ پانس تہٕ بہٕ پانس۔ ووٚنی چھُ اَسہِ اکُے ہشر زِسٕہ تہٕ اندرِ زہرے تہٕ بہٕ تہٕ اندرٕ زہرے۔

لیلام گرٕ

فہرست مُکمل کرِتھ وۄتھ سُہ وۄشہٕ ہیوٗہ تہٕ اُوِتھ مےٚ کُن ــــ

”وۄنی کرِو توٚہی یتھ فہرستس نظرا زِ کانٛہہ چیز ما رۄود درٕج کرنے۔ مطلب کانٛہہ سُہ چیز یُس تُہنٛد چھُہ، مگر یتھ فہرستس منٛز شامِل چھُنہٕ۔“

مےٚ دِژ فہرستس نظر تہٕ گوڈٕنچی نظرِ باسیوم زِ ن کُس تام اہم چیز چھُ درٕج کرنے رۄودمُت۔ پۄز گنٛزرِتھ وُچھُم تہٕ چیز اَسی برابر تمہِ یتھی فہرستس منٛز درٕج اَسی۔ مگر توتہِ خبر کیاز رۄودُم یہ ایٚحساس قائیم زِ کُس تام معمولی چیز چھُ لیکھنے رۄودمُت۔

”کیا چھِو سوچان، کانٛہہ چیز چھا رۄودمُت زِ؟“ مےٚ یانی زِ ژھوپہ ڈلِشِنہٕ پرٛژھ تمی بٔڈیہٕ۔

”نہٕ۔ گژٕنزٕ تلہٕ چھِ یتھے پاٹھی برابر۔ مگر ......“

”مگر توتہِ چھُ توہہِ باسان زِ کُس تام چیز چھُ درٕج کرنے رۄودمُت نی چھا؟“

"ہاں۔ مگر ژٕ ہنے کیتھ پانٹھی چھے خبر"؟ مےٚ پرٛژھس حارأنی سان۔

"جناب وُمبر گیمہٕ پیٚ کران، لیلامہٕ خاطرٕ چیزن ہنٛدی فہرست تیار کران۔ پرٛتھ کانٛسہٕ چھہٕ آخرس پیٚ باسان بہٕ توہہٕ باسیوو۔ تہٕ بہٕ چھس پرٛتھ کانٛسہٕ ہنٛز بہٕ پریشأنی دوٗر کران آمُت۔ ووٚنی چھُم جناب عادتھے گوٚمُت" آخری جُملس پیٹھ سعہ تے یہٕ ہٕش تس آواز۔

"کمۍُک عادتھ"؟ مےٚ پرٛژھس۔

"یہے فہرست مُکمل کرنٕک"۔

"گوڈٕ ژےٚ چھے خبر زِ کُس چیز چھُہ درٕج کرنے روٗدمُت۔"

"ہاں" تمۍ دیُت مختصر جواب۔

"کُس" مےٚ پرٛژھس حارأنی سان۔

"تُہُنٛز ذات۔" سُہ وۄتھ فہرستہٕ پرٛچہ واپس نِتھ۔ "تُہُنٛز ذات چھِنہٕ اتھ منٛز شأمِل۔"

مےٚ باسیوو زِ ہنہٕ بدن ڈرِین ہنٛز زہر تیلہٕ ووٚنی کوٚسہٕ تام ہِش اُس پھسیمٕژ یوسہٕ تمۍ کُنی دزٕہ گنڈِتھ رٕنیہ۔ امہٕ پتہٕ لیوٗکھ تمۍ کینٛہہ ونہٕ بغأرے فہرستس پیٹھ کیاہ تام ـــ شاید میأنی ذات۔!

امہٕ برونٛہہ زِ بہٕ دِمہٕ ہا فہرستس بیٚیہ اکھ نظر تمۍ تھوٚو احتیاطٕ سان تہہ کرِتھ فہرستہٕ پرٛچہ چنٛدس تہٕ وۄزاو ـــ زِ نہٕ مےٚ زانہٕ ہیٚ یا نتہٕ زن میأنی پہچان، میأنی صوٗرتھ، فہرستہٕ پرٛچس منٛز ڈلِتھ ہیٚتی ہیٚتھ گو۔

لیلام وان ــ !

ووٕنی اُس میانٮ۪ حالتھ نوٲرٕ ہیٚکہٕ کہِ تِمہٕ واقعہٕ ہش ییٚمہِ کٔس تارٮ۪خَس سٔنٛدِس تہٕ گُدرِنس مُتلِق ماہِر تہٕ تارٮ۪خ دان صِرف قیاسَس کام ہیوان چھِ تہٕ ییٚمہِ اہمیت، نوعیت، صوٗرتھ تہٕ شناخت، تارٮ۪خ دانَن ہنٛدِ ضوٗروٗرتہٕ تہٕ مَصلحژٕ موجب ہمیشہِ بدلان چھُ۔

یہ چھُ تِمَن ووٕہَن ہُنرکٕتھ ییٚلہِ بُتی ہُنٛد پٕروٗن چھوٗلمُت ناپھ مالہِ اوسُن ہیوٗتمُت گڑھُن تہٕ بُتی والی اُسی اَتھ تبدیلی مُقدر زانٛتھ ژھوٗپی گاہتی، دَم پھُٹی ہی، تژہر یمتی۔

مےٚ اوس زَن یقین، ہیوٗہ زِ ووٕنی سَپدِ نہٕ مےٚ تَس سٕتی مُلاقات۔ کانٛہہ وَجہ تہٕ اوس نہٕ تہٕ کیازِ، سُہ اوس پننی کام مُکمل کرِتھ گومُت۔ فہرست اوس تَس نِش، صوٗرتھ اُس تَس نِش، پہچان تَس نِش ، شناخت تَس نِش۔ بہٕ اوسُس خوش، مُطمین اوسُس زِ، ووٕنی کرِ نہٕ مےٚ پٮ۪ٹھ، میانِس نیتَس پٮ۪ٹھ، میانین اَتھَن ہُنرِ صنأی تہٕ شیٖبہِ جارَس پٮ۪ٹھ کانٛہہ شک، تہٕ کیازِ تِمی اُس شَکلہِ سأری وَجہ کرِتام لیلام وان واتنأوی متی بولہِ بأیتھ !

پوٗز اَکہِ راتھ گوٚ سُہ بیٚیہِ نموٗدار۔ وُچھتھ پٮ۪ٹھ اوسُس اَز تہٕ سُے کأہ بأری اَسُن۔

"دٕہ ہُ چھُس ژِ رے نِنہِ آمُت" تِمہِ وَون یوان پوانے۔

"کوّت ؟"

"یوّت ژ سے ہی اکھ گرٕھان چھ ـــ وونٕہ۔" تٔمۍ دوّن تتہٕ پأٹھۍ ز مےٚ پیٚیہِ نہٕ ہیمنٕہٕ تس مزید کینٛہہ پرٛژھنس۔ اژی کہٕ لٔسٕہ نہٕ دوّن تمۍ جنابےٚ تہٕ نہٕ کرٕن" توہی کٔری تتھے کنہٕ۔

"وونی چھکھ ژٕ پرٕتھ شہرٕ، پرٕتھ بستی خأطرٕ وؤپر" تٔمۍ وؤن مےٚ فِکرِ تارٕ وُن ہیوہ۔

"خبر چھم۔"

"پتھ ادٕ ؟" تٔمۍ کوٚر سوال۔

"یہ زٕ ـــ یہ بستی چھنہٕ میأنہٕ خأطرٕ وؤپر ـــ یہ چھےٚ مےٚ پننی تہٕ اَمی خأطرٕ کوٚر مےٚ ...."

"ٹھہر ٹھہر" تٔمۍ وؤن میأنی کتھ اڈٕے بۆزِتھ۔ "لیلام گرٕ چھُ چار دیوأری آسان۔ سیٹھاہ ترنہٕ تہٕ ہُندرِ چھ اَمہِ چہٕ لبہٕ آسان۔ کینٛہہ نفر چھ آسان یمہ اَتھ چلاوان چھ۔ بڈٕ ضابطہٕ سان چھُھ کٲم سپدان اَتہٕ۔ بلکل مشینن ہنٛدی پأٹھۍ۔ نظرِ تل چھُ صِرف اکھ مُدعا آسان، تہٕ یوہےٚ مُدعا چھُ قوت آسان ـــ اَمہِ نِظامُک چلاوَن وول ـــ چیزن ہنٛدی فہرست چھ بنان، پوٚز شجرٕ چھنہٕ سپتی روزان تِمن، تہندرٕ تأریخ تہٕ چھنہٕ سپتی روزان نہٕ چھےٚ مجبور یہ درج کرنہٕ یوان، صِرف چھُ لیبل لگان تہٕ تِمن پیٹھ نمبر ـــ تہٕ یکھ وونی۔ تتہِ آسلےٚ پراران ـــ" وَنان وَتانےٚ پھیوٗرُس

پوٚت نہٕ بہٕ دٔراس تَس پَتہٕ پتہٕ۔

وۄنی اُس کانٛی اَنہٕ گٹہٕ گامُت۔ تَس اوس بڑنٕ ہتہٕ بڑنٕ مےٚ پڑارنہٕ باپتھ ٹھہرُن بہوان تہٕ کیاز مےٚ اُس نہٕ وُنہٕ اَنہٕ گٹس منٛز پکنس ہال گامُت۔

"تُہۍ ہرگا ہتھے پاٹھی پکان رُودکھ نیٚلہٕ واتو نہٕ اُسی زٕہنی منٛزلس۔" تمہِ دوٚن میانین شانَن پیٹھ اَتھ تھوٚو۔

"بڑٕ تہٕنی اَتھہٕ چھی۔" مےٚ وٲلی دژسہٕ دِتھ تَسندی اَتھہٕ بوٚن۔

"اِں، تُوے تھوٚم چانین شانَن پیٹھ۔"

"تُہنٛد آد وُشنیر ژہتھ ہیٚکمہٕ؟" مےٚ پرٛژھس۔

"نہٕ، تُہنٛد چون یہٕ ایحساس ذاتی کرتھ ہیٚکہٕ۔ نہٕ چھہٕ بڑٕ ضوٗرُوری۔ تیلی ہیٚکی ژٕ اَنہٕ گٹس منٛز پکنٕچ ہال تہٕ گژھتھ۔"

مےٚ گوم پرٛژھس زِ اَنہٕ گٹس منٛز پکنُک عادی سپدُن۔ چھا میانہٕ خاطرٕ کیٚنٛہہ ضوٗرُوری زِ۔ پٔز تمۍ اُس تمہِ حسنی اَنداز کنہٕ کرمُت زِ صاف اوس ظاہر زِ سُہ چھہٕ نہٕ اَتھ موضوٗعس پیٹھ مزید کانٛہہ کتھ کرنس تیار۔

اُمہِ پتہٕ کرہٕ نہٕ تمۍ توٚت تام کانٛہہ کتھ یوٚت تام نہٕ اُسی تَسندی کنی پتھنس منٛزلس واتی۔

"یتھ جایہِ اُسی گوہ ڈکھاہ" تمۍ دوٚن قدم رُوکنہٕ۔ "پٔز وۄنی چھُ اَسہِ یٚیتہٕ شہر وۄپدوٗمت۔"

مےٚ دِژٕ دِچھنی کھوہوٗری نظر۔ وۄہراٹھ ہی سیمنٹہٕ کنکریٹ بلاک

اَسی دۄر دۄر تام پھٔہلِتھ، بےٚ جان، بےٚ حِس، بےٚ رُوح، کُنہِ جایہِ اوس نہٕ زِندگی ہُنٛد کانٛہہ آثار دِرِینٛٹھی گژھان۔

"اَزی کیہ پیٹھ چھُ یوہے چون شہر۔ چانٛی بستی۔"

"ژٕ اوسکھ ناوٚنان مےٚ چھُ یِیتہِ پرٛاران کُس تام۔"

"آں۔ یہے بستی!"

"یِیتہِ چھا کانٛہہ بسان تہٕ؟" مےٚ گو وٕہمہ ہیوٚہ، نہٕ بستی وُچھنہٕ۔

"آں ژٕ تےٚ ہی لُکھ۔ گابرِ مہ تم کرن نہٕ سوال جواب، کٕہنی پرٛژھن نہٕ۔ مےٚ وۄنی ناگوہ ڈٕسے زِ لیلام گرس منٛز چھِنہٕ شمبِرٕتی روزان، تارِیخ تہٕ چھِنہٕ سیتی روزان تہٕ مجبوریہ تہٕ چھِنہٕ دٕرِج سپدان۔ صِرف چھُ لیبل آسان نہٕ تِمن پیٹھ نمبر۔ اوس دوہہ پکھ۔" اَمہ پتہ واتنوُس بہٕ تِمی خبر کانٛتیاہو غولام گرد شو منٛزی چکر دِیاوِتھ اکس کرس منٛز۔ یہ کمرِ اوس بدلے، عجیب صوٗرتھ اَس اُتھ، لبہ سیٹھاہے پست نہٕ تاوسیٹھا، سیٹھاکھوٚد، اَندرن پیٹھ نِمتھ یُنُن سوٗرے وٕزِن پست لبن پیٹھ ترٛاوِتھ۔ بِلکُل شہر دِرِشٹھیو مُت۔

"یہ..... یہ چھُ نرن احرام باسان۔" مےٚ اوس وُنہ تہٕ وٕہمہ۔

"آں۔ تیتھے ہیوٚہ، یِیتہِ "مُمین" محفوظ تھوان چھِ۔ تالوچھُ اِوِ موکھ تھوٚد نہٕ جسم ہر کانٛہہ قسمک وُشنیر سِتی ہیتھ آسہ اَمُت۔ سُہ گژھ اُتھ کھٕزرِس منٛز ڈانٛپل، راوِ، تہٕ لبہ چھِ یِیمہ عرضہ پست زِ مزکہ آنگ ایحساس روزِ قائم ــــ بیٚیہِ اکھ کتھ۔ لیُس مالہ تاپھ ژٕ پتھ ترٛاوِتھ آکھ،

تتھ وَسِہ بیٚہِ گَژھِ ـــ اَتہِ گٔژھس مَنٛز پَکِنٛچ ہٕل آسنی چھپنے بے نام ذاتہٕ خاطرٕ اَہَم !" ـــ اَمہِ برٛوٚنٛہہ زٕ بہٕ پٔرٕ ژھا تٔمس احرامَن ہنٛدِس اَتھ "شہرس" مُتلق بیٚہِ کینٛہہ، سُہ دراو تَمہِ تیزی سان کمرٕ مَنٛزٕ زِ مے باسیوو، زُن کمرَس مَنٛز اوسے نہٕ کانٛہہ، بہٕ اوسُس شوروٗع پیٹھے کُنُے تہٕ یہ اوس مے صِرف برٛم زِ سُہ چھُ مے برٛونٛٹھ کنہٕ۔ یہٕ ــ بہٕ اوسُس شاید پانہٕ سے سٔتی کتھ کران۔ !

اَمہِ پتہٕ کوتاہ وَق گُذرٕ مے اَتھ احرامَس مَنٛز یہ احساس تہٕ اوس شاید تمیٚ فہرستس مَنٛز دٔرج کٔرِتھ لیلام گرِ واتنووُمت۔ اَتہٕ نیرنَس نہٕ پٔلیسیم بٔہ ہیمتھ، نہٕ کیاژِ یموٚ غولام گرٛدِشو مَنٛزی پھِروِتھ تمیٚ بہٕ اوٚنمُت اوسُس، تمِن واپس تٔرُن اوس میانہِ خاطرٕ ناممکن کتھا۔

سُہ اوسا دوٚہہ کنہٕ رات مے چھِنہٕ خبر ـــ سُہ آو بیٚہِ اکہِ پھِرِ سُے کارٕ بٲری اُسن وُٹھن پیٹھ ہیتھ۔

"شیشہٕ پھُٹراوُن زانکھٕ۔" تمیٚ برٔژھ کینٛہہ تَل پیٹھ تھونہٕ لگاے۔

"زانہٕ۔ مگر پھُٹراوِ نہٕ۔" مے دیُتُس جواب۔

"کیازِ،" چھینٛ "کٔرِتھ پھُٹنٛچ آواز اَسے بڈٕ میٹھ چھِ آسان۔" تمیٚ دوٚن مے ووٚتہِ اَنہِ کہِ انداز۔

"آسہِ۔ چانہِ خاطرٕ"

"نہٕ چانہِ خاطرٕ؟" تَس اوس وُنہٕ تہٕ سُے کارٕ بٲری اُسن وُٹھن پیٹھ۔

"شاپس برابر." مےٚ کُر تس کتھ فِکرِ تارٕنچ کوٗشش ـــ "ژےٚ چھےٚ نہٕ خبر باپہٕ میانہٕ ـــ یمہٕ نےٚ بتھہٕ رٕستئن ہُند ہجوم اوس سُہ تہٕ لیُس سانہٕ لُبتی کِنی دژایوو. نعرٕ لگو. تمہٕ ہےٚ منٛز لٹ اُکی کُٹ ـــ "چھٕنی گرٕ ھنچ آواز تہٕ آیہٕ ـــ یتھ ناژ میٹھ آواز وَنان چھکھ. واریاہ چوٗر. تیز. نوک دار کھنجہٕ ژایہٕ زمینس. بےٚ شمار کھنجہٕ....."

"تہٕ اوس سپدُ نےٚ تہٕ." تمہٕ وون شُری سندی پاٹھی خوش گژھتھ.

"اِں. تہٕ اوس سپدنےٚ ـــ مگر خبر چھےٚ یتہٕ کیاہ سپُد؟"

"کیا سپُد؟" تمہٕ وون تتھ پاٹھی زن تس خبر اٰس ز سپُدمُت کیا آسہٕ.

"یتہٕ گیہٕ سوٗ زمین بنجر. نہٕ بوٗن سپُد. تتھ کھوٚت نہٕ کہنی. سوٗ گیہٕ بلکل ہانٹھ. کہنی پرٕ ھیو نہٕ تتھ پیٹھ....."

"توٚے..... بلکل توٚے تہٕ چھسے وَنان ز شپیشٕہ چھٹرٕ ہیٚتہٕ وُچھکھ، یئُنڈ تہٕ وُچھکھ، یتہٕ جایہٕ تہٕ وُچھکھ....."

"تہٕ توٚے چھٹراو نہٕ بہٕ، کہنی نہٕ، کائنسہٕ ہُند نہٕ، کُنہٕ جایہٕ نہٕ."

ـــ میون لہجہٕ وُچھتھ گو تس وُتھن ہُند کارباری اُشن بیک بار ولگنتھ، سُہ وۄتھ تھوٚد تہٕ نیرُون ووٚنُن ـــ

"یہٕ چھا چون آخری فیصلہٕ. ٹھیک چھُ. تہٕ بیہہ تیٚلہٕ!"

اَمہٕ پتہٕ روٗز برٕ نرٕنس کھنڈس احرامس منٛز خاموشی

تہٕ پتہٕ دٔژاو ژٕہ گوڈنکی پأٹھی رٔنتاہٕ رسان نٔمبر تہٕ نیران نیران
کرٕہن احرامہٕ چہ سارِیٔے وٕتہٕ بٔند — ژۄرٕ دروازٕ تہٕ !!
دوٕنی چھُس بہٕ یتھ احرامس مٔنز قادٔ — بلکلُ 'ممی' —
اکھ لاش !—
خبر بُستی والین چھا میانہٕ ذاتٕژ، شناخت، پہچانہٕ تہٕ
اَتھَن ہنرٕ صنأیی پیٹھ اَز تہٕ شک۔ !!

بُستی ہُنٛد کھوکھ

— کلینڈرس پیٹھ چھاپ سپدِتھ تُصویر

پُنٛہم ژٕتنز رات

پیٹھ کنہٕ پھل ژٕنڈر ہش زٕون، گول گول پُشیج، تنوٗسٕ بہ کھوتہٕ سبٹھا اَبٕڑ۔

بلہٕ ینہٕ کنہٕ زُمینہٕ پیٹھ زٕوتہٕ ہنٛدِس رود پیہ گاشس مَنٛز زمبہٕ وٕن پہاڑی ناچ۔

نالہٕ بُٹھس پیٹھ سَرسَبز کُل زٕہ۔

زٕونہٕ تقریبَن زٕہ اَڈ کرِدٕز کُلیچ اَکھ زیٹھ، زٕ اَوِج نوٗزُک نَنٛڈ لَنٛجہٕ پیٹھ پیٹھ خوٗبصوٗرت جاناوار جوٗری۔

طوطہٕ تہٕ ہار۔ دوٗشوٕے کُتھن مَنٛز مُس۔

— دیوارَس پیٹھ لیکھنہٕ آمتہٕ تحریر کِ پاٹھی اَکھ صَداقت ....

تہٕ بوٗن، سیٹھا بوٗن، ہوٚ چھٕمٕر، پھٕراڑٕل، چاُکی گاٗہٕٹ، بنجر زمین تہٕ اَکھ پیٹھ دُتہٕنی پیوٗمُت بہٕ۔ یَتھ انتظارس زٕمیانہٕ لاشہٕ مُتلق کیاہ فاُصلہٕ سپدِ مےٚ زالنہٕ کِنہٕ دٔڈرادنم۔ اَخبارَن مَنٛز چھپیوو اَتھ مُتلق واریاہ کینٛہہ۔ ڈینہٕ تہٕ چھُ چھپان، کُنہٕ کُنہٕ چھ ایڈیٹوریل تہٕ لیکھنہٕ یِوان، پوٚز وُنہٕ چھُ نیٖشتھ فاُصلہٕ سپدُن باقی یُس سارنٕے قبول آسہٕ۔

"ییٚتہٕ ہا دم پھُٹی زَن سوٗرسے" ہار وٚون طوطس ہنا نَکھہٕ یِتھ۔

"اِل۔ سوٗرسے دَم پھُٹی" طوطَن تَمہِ وِہٕ وٗشس ہیوٗہ۔

"تیٚلہِ کَتھ آنے نفس بہٕ یور؟" ہارِ کوٚر شِکوہٕ۔

"یِتھ ژےٚ حال گژھی۔ وچھی ہاری یےٚ ما چھٕنے لِگاہ کیٚنٛہ وَق آسہٕ وسا ما رٛود کُنہٕ پیٹھ، ییٚنکیاہ بہٕ واُران جہات اوس تا اکہِ وَقتہٕ آباد ز۔ کوسہٕ لوٗبرہٕ وٕنی بستی آس یہٕ۔"

"پتہٕ — پتہٕ کیاہ سپُد تتھ بستی؟" ہارِ پرٛژھس۔

"بَس، گیہ واُران" طوطَن دوٚن گوڈ ژٕٹہٕ وٕنی ہش کٔرِتھ تہٕ پتہٕ ہیوٗتھ کیاہ تام سوٚچتھ پانٕے وضاحت کرٕنہٕ۔

"بہٕ ہےٚ چھُنے تمہِ زمانٕچ کتھ، ییٚلہِ کُلکلہِ کاوی نہٕ ہُند اول ٹھولو ستی تُرتھ تھوو تہٕ کاوَن ژٕرِ اَتھ کھیٚترٕ رَنہٕ ناوِتھ لُس ڈولی بٔہار کٔرِتھ سارے پانہٕ ہیے کھیٚیِن، ژٕر روٗز فاقہٕ پھِری۔ خبر یاد چھُیہِ تمَن دوٚہَن چھپیو واریاہ کینٛہہ اَتھ مُتلق، بلکہِ چرچہ سپدسے یہٕ قسمہٕ قسمکی تبصرٕ آیہٕ

اخبارَن مَنٛز، کیٛا کیٛا قیاسس آے کرنہٕ۔ اَخبارَن ہٕنٛز کینٛہہ سوٗرخیہٕ چھیے مےٚ وُنہٕ تہٕ یاد۔ ژُر آیہ یہٕ "ضَبطِ نفس" تہٕ "ایٛثارٕچ" مِثال قرار دِنہٕ۔ کاوُس آیوو "بیدار مغز" آسنُک "خطاب" دِنہٕ ــــ تہٕ دوٚشوٕنی ہٕنٛز "دوستی" آیہ یہٕ جاناوارَن ہٕنٛدِس "بےٚ گنٛڈ، بےٚ رَبط" عالمَس مَنٛز پٔتھ زلونہٕ "مستقبلٕچ" ووٚمید تصوٗر کرنہٕ ــــ یمَن دوٚہَن آسی پٔرتھ جَلسَس پٔرتھ تقریبہ بیٚٹھ تقریر کرَن والؠ ژُرِ تہٕ کاوُسنٛد حوالہٕ فنوٗرٕوٗر دِوان ــــ جلسہٕ زَن اوس یِہُنٛد ذِکر کرنہٕ بغٲر اَڈٕ ڈُسے ہیوٗہ باسان۔

"دوٚن گوٗ کیٛنٛہہ کوٚدِ کٲکی آسی تِمنٛھی تہٕ یِم صِرف یٔمہ آشہٕ پٔرنہٕ کانٛہہ اخبار آسی ہیوان تہٕ زانہہ نٕنتہٕ زانہہ کرِ، کُنہٕ نٕنتہٕ کُنہٕ اخبارَس مَنٛز یِمو دوٚیو مَنٛزٕ اَکھ نتہٕ اَکھ ضروٗرٕوٗر اَیِچ تردید۔ پوٚز تہٕ سُیُد نہٕ زانہہ۔ صِرف سُیُد یہٕ زِ ژُر آیہ ژُلِتھ یِتہٕ لُبتی مَنٛز روزنہٕ۔ بلکل کُنی۔ ظاہرا آس سوٗ اخبار والین نِش تنگ یِتھ ژوٚرِ یِژھان روزٕنی۔ گمنام۔

"پِتہٕ سُیُد کیٛاہ تام۔ کیٛا سُیُد تہٕ چھنہٕ پوٗرٕ پاٹھی کانٛسہٕ پے۔ اَخبار والین تہٕ نہٕ۔ تِمو یہٕ کینٛژھا چھوپ تہٕ چھوٗپکھ اَنٛگہٕ وَنہٕ کِنی یُسُید یہٕ زِ اَکہِ صُبحَن یٔیلہِ لُبتی والؠ نیٚنٛدرِ وۄتھ، اَتہٕ کیٛاچھ وُچھان، کھاہَن سٕنے مَنٛزَس، بلکُل مَنٛزَس۔ ہُنہٕ لَس ہیے، ییٚنہٕ نَس ووٚنی واران بنجر زمین دژ ہنٛٹھی چھ گژھان۔ تَس اَنی نَس، اَکھ عجیب موٗرتھ کھٔڑا، زِلوٚتھ زِلوٚتھ دوٚ پھیر یامت ٹوٗپ کٔرِتھ، وَتھے زوتونہٕ اُچھ۔ نَرِ وَہراوِتھ، صِرف اَکِس

زنگہِ پیٹھ دوٗدنی ۔ ہہ چھے نا وُتھنی : ییمِژ زٕھاے ہش ۔ یہ چھ تمی موٗزٕژ ہنٛدی آثار" طوطن دوٗلتس منٛز کُن ہاوِتھ ۔ " تمہِ وٕری سٟید فصل سٹھا جان ۔ اُکس پھلس تہٕ سٟپدٕ نہٕ نوقصان ، لبتی والین بیوٚٹھ زِ یہ چھ موٗزٕژ ہنٛز کرامات ، تہٕ اخبار والیو کوٚر لبتی والین ہُنٛد حوالہ دِتھ مشہوٗر زِ اُکس ژرٕ ہنٛدِ عبادٔژ سٟتی لوٚب موٗزٕژ زٔنم ۔ بیٚیہ یہ زِ کُس نام بٔنی ناوجاناوار سُنٛد اوٚش ۔ بیٚیوٚ زٕمینَس تہٕ لوٚبُن موٗزٕژ ہُنٛد آکار ۔ بیٚیہ یہ زِ مشرقہٕ طرفہٕ او آفتابہٕ چہ گوٚڈٕرٕنچہ زٕ زٕ سٟتی اکھ دوٚ تمُت نقیرتہٕ کرٛن یہ موٗرتھ کھرٕڑا ۔ بیٚیہ یہ زِ لبتی والین ہنٛز نیکی سٟتی خوش سپدِتھ سوٗز ماجہ بُتراتھ یہ موٗرتھ نیہنٛدین فصلَن ہنٛز رٕچھٕری خاطرٕ ـــ تہٕ پانہٕ دانشمند اخبار والین ہنٛز راے اُس یہ زِ کُنی تام چالاک بٔنی کارٕگرن چھ لبتی ہنٛدین سیٛدین سادٕ لُکن پھٕشرناونہٕ زٕنٛد روزنٕچ اصل شبیل گٔڈمژ ـــ مگر یوٚز کیا اُپز کیا تہٕ سپُد نہٕ اُزنام ثابتھ تہٕ نہ سپدِ زانہہ ۔

" واریاہ وٕریہ گذرے یہ اتھے پاٹھی ۔ لبتی والین اوس دوٗنی اَمہِ عجیب موٗرژ ہُنٛد شرٛبیہہ ہیوٚہ گومُت ـــ بلکہ یوز ژ زِ عقیدَت اوٚسکھ گومُت ۔

" زمانہِ ڈٕے یہ سلسلہٕ کانٛتس کالس روز ہے چلوٗن ۔ یوٚز یمہ نے دوٚہن آیہ اخبارن منٛز خبر زِ زہرس چھ باد کھدیامُت ۔ سو نہٕ کھوٚتہٕ زیادٕ ۔ یوتاہ تیز زہر آسہ تیوٚتے زیادٕ چھ قائمتھ نہ میلان ۔ اَدبی ژرٕے پچھے

ژھیرے کارباری دہماغ وول ماچھ یتھی موقہ تراوان۔ یتھ بستی منز تہٕ اوس یتھے دہماغ دار نفرا اکھ بسان۔ تمی کوٚر فوراً کھاہ ہنشد اکھ بوٚڈ حصہٕ شدٲس منز تبدیل کرتھ زیچ رچھنی شوٚرو وٕ۔ ساری ہے بستی وژھ ہوٗلی ہلے وچھان وچھان گوٚ لگہٕ ارسات شہدٲس نیٚبر کنہٕ جمع۔ بستی منز ین زیچ رچھنہٕ۔ زہر ییہٕ گشید کرنہٕ۔ یہ اوس نہٕ کانٛسہٕ منظوٗر۔ احتجاجی جلسہٕ سپدی۔ جلوس دژایہ "ہاے ہاے" تہٕ "مردہ باد" نعرہ لگ۔ پتھراو سپد، تہٕ گولی تہٕ چلے یہ۔ پوٚز کاربار اوس جاہیز، اوٚموکھ پوٚک تہٕ کانٛسہٕ ہند کینہ۔ تہٕ گ یتھ کوٚر بستی والیو زیچ رچھن والی سند بائیکاٹ۔ برادری منز آو کڈتھ نہٕ ژھننہٕ۔

"زہرک" باو گو برابر ہران تہٕ لوکو وچھ زشدچہ جایہ بنیو کارخانہٕ، تمام لرہ ہنز جاے رٹ عالی شان رنگہٕ منڈور یتھ ہر گاہ محل نہٕ ونو تہٕ کینٛہہ غلط کنھا آسہٕ نہٕ محل خانہٕ چہ ڈیڑہ تہٕ کارخانہٕ کِس گیٹس تام آیہ پوٚختہ سڑکہ۔ نیپہٕ نیپہٕ کروٚنہن موٹرن ریٚژ ژرج۔ کمہٕ کمہٕ لکھ آسی پوان تہٕ گژھان معزز آسن والی، معتبر تہٕ دنیادار۔

گوڈ گوڈ گو بستی والین یہ چمک وچھتھ اچھن زان دگوشش، پتہٕ ستبوٗ لگہ، کیاہ تام سوٗچکھ، کیاہ تام ژترکھ، کیاہ تام زوٗنکھ تہٕ رسہٕ رسہٕ ہیٚتو درستہٕ بستی زیچ رچھنی۔ باذرن منز آو زہر زیادٕ نہٕ باو گیہ پانے کم۔ کٹھو بدلوٗو کاربار تہٕ ہاتِھل گیہ یہ موٗلل چیز گدامن منز جمع کران۔

راتھا اَکھ بنے یہ زِ خلقو وُچھ زِ یچھ چمکدار نِپہٕ نِپہٕ گرِوِنہٕ کاژِ مَحَل خانٕچہٕ ڈیٹھِ اژان۔ اَمہِ پتہٕ سپنٕز ڈیڈی ہنٛد تہٕ اَنٛدرٕ کیا سپُد راژ پہرس تام تہٕ چھِنہٕ کانٛسہِ خبر۔ لگہٕ اَسی صِرف مُنٛزی مُنٛزی اَکھ کھنگالن ہنٛز آواز بوزان ـــــ پتہٕ دِرایہ راژ ہنٛدس اَنہٕ گٹہٕ مَنٛز سادیٖے گاٹرِ اَکہِ اَکہِ واپس ـــــ صُبحَن ییلہِ بستی واژ بِنٛدرِ دُفنی تِمَن گوٚیہ وُچھنہٕ اَنٛدرِ مٕشاہ اَنٛدر تہٕ نیٚبرِم نیٚبر زِ موٚرت چھَیہٕ دٕتہٕنی وُکراونہٕ آہنسٕ مُلکُل اَمی آپہ ییٚمہ آیہ وُذی کِنہٕ چھہٕ ـــــ طوٗطَن وٗنس بِیٚیہ مٔنٛے کُن ہاوِتھ۔ "بستی ہنٛدی بُزُرگ، آیہ، موٚرِژ، روٚٹکھ نبض تہٕ مایوٗس سپدِتھ کوٗرکھ اعلان زِ موٚرتھ چھِنٛے ییٚمہِ عالمہٕ گُذرے ہٕژ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بوٗزِتھ آیہ سارٕے بستی آخری دیدارٕ خاطرٕ ژِسنہ۔ عقیدتکہٕ پوٚشہ آیہ نذر کرنہٕ۔ اَخبارو چھوٗپ سیاہ حاشیس مَنٛز خبر سِتی، بستی والین ہنٛد ماتمی قرارداد تہٕ کُنہِ معاوضہٕ لَگارِے۔ محلہٕ خانہٕ پیٚٹھ آیہ خاص پوٚشَن ہنٛز ژادَر نذر کرنہٕ تہٕ سِتی سپُد اعلان زِ۔ ماتمہٕ موکھہٕ پییہِ نہٕ برابر دَہن دوہَن کارخانہٕ مَنٛزٕ زِہر کشید کرنہٕ۔

"کفن دفنُک موقعہٕ ووت تہٕ مَسلہٕ سپُد یہ پاٚدِ زِ۔ یہ زالونا کِنہٕ وُڈراوون۔ مَسلہٕ بَنیوو تنازعہ تہٕ تَنازعہ بنیہ فساد۔ اُچھَن گوٚ پَچہ پھشیر تہٕ زہرکی ساٚری ہٹاک آیہ دَس بٔہ دستی گَنہٕ۔ سعہ تہٕ کھوتہٕ تہٕ تھدِ قامتہٕ۔ سارٕے بستی گیہِ زہر زہر، بستی والین گیہِ ٹاٹھین ہنٛدِ

کفن دفنچ مجبوری، مورتھ بلکل مشتھے۔ پوز یہ فائصلہ ہیوک نہ تونہ سپدتھ زِ یہ نالونا کینہ ڈڈراوون۔ اخبارن منز چھپیوو ادریاہ کیتھہ۔ ماہرو دِژ رائے۔ رائن پیٹھ چھپے یہ تبصرہ۔ مگر یہ فائصلہ ہیوک نہ توتہ سپدتھ زِ زالونا کینہ ڈڈراوون۔ کمیشن بنے یہ، کمیٹیہ آیہ مقرر کرنہ۔ رپورٹ سپدی چھاپ پوز نتیجہ سپد نہ کانہہ فائصلا، یُس سارِنے قبول آسہ ہیے۔ زہر پھلیاو۔ لُستی ہنرن رگن رگن۔ بوزِ مولن نام پھلیاو۔ وچھان وچھان گیہ سارے لُستی وجارہ ویہہ تیلیاد تہ زمینہ گیہ وچھس پھراٹہ۔ سورے گوبس واران، بنجر۔"

"تہ سہ مورت۔ ۔ ۔ ۔" ہارِ پرژھس ترہرتھ ہیوہ۔

"مورتھ آ" طوطہ لوگس دننہ۔ "بلکل تمی آیہ وِتنی پیمژ ازتہ۔" تمی ہووس بیٹیہ مئے کن ــــ "تہ کیاز ونہ تہ چھنہ یہ فائصلہ ہیوکمت سپدتھ زِ یہ زالونا کینہ ڈڈراوون تہ نہ ہنکہ یہ فائصلہ زانہہ سپدتھ!"

"کیاز؟" ہارِ پرژھس حاد اُتی سان۔

"تہ کیاز یہ چھ کھوکھ، کھوکھ بوٹہ ہیے، یُس کھہن راچھ کرنہ خاطر چھ آسان۔"

"کھوکھ بوٹہ! اپزی پاٹھی آ؟" ہارِ زن بیٹھ نہ پرژھے۔

"آں کھوکھ۔!" طوطہ ہیوتھس فکرِ تارنہ۔ "یمن چھنہ کانہہ ذات آسان۔ یہنز کامے چھ یہنْد دھرم آسان۔"

"اُمی سُند شوما آسہ وُنستام ہوتمت تہ؟" ہارِ ووُنس تشویشہ سان۔

"نہ، یہِ چھُنا کھوکھ بوٹہٕ۔" طوطہٕ بیوٗٹھ سمجاوَنہِ ـــ "یِہٕنٛز لاشہٕ چھُنہٕ ہعہ ژان، بَس یِتھَے پانٛژھی روزان، اَمی آیہ، وَتہٕ گٔتن ژہنَس پاوِنہٕ خاطرٕ نِ زانہٕ کالہِ اُس یِیتہِ نہٕ بُستی آباد۔

"طوطا یٔہ ہا کھوژان یتھہ جایہ، ووِلا بیٚیہِ کُنہ ہا ژُلوَ" ہارِ وۄن طوطَس یکہِ سیٚتی یکھ رلاوِتھ۔

"یکھ ژُلوَ" طوطَن کوٚرُس آنکار۔

اَمہِ پتہٕ کٔر دوشوٕے کلینڈرچہِ زوٗنہِ دوہ یوٗ اَنٛدرٕ تو نتہِ سیٚتی نیٚچھ تہٕ زوٗن ہیتھ تُسجکہ خبر کورکُن وُچھ، اَسیٚتی گوٚ سورِے واُڑان جہات گٔنہِلس اَنہٕ گٔٹس مَنٛز غاب زِن۔

کلینڈرچہ زوٗنہِ ہِنٛز جایہ چھُ ووٚنی سیٹھا بوڈ سیاہ ڈُل تہٕ اَنہٕ گٹہٕ مَنٛز کانٛہہ وُن کلینڈرچھُ کاُنسہِ بُزرگہٕ سُنٛد دستار پٔرِزٕا، نتہٕ یِہے کفن چھَل ہیوٚہ باسان ـــ تہٕ بوٚن، سیٹھا بوٚن عوشکھ، کھرالہٕ بنجر زمینہِ پیٹھ وۆتھ پیوٗمُت "بر" چھُس وُنہٕ تہٕ یتھہ فاصلس پٔرارن زِلہ زالنا کِنہٕ وُڈراوِنم۔!!

